SAMSUNG

SmartDome Camera

SCC-C6403P

Owner's Instructions E
Benutzerhandbuch D
Manuel d'instruction F
Manual del usuario Es
Istruzioni per l'uso I

Part : AB68-00571A(00)

Important Safety Instructions

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings, Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding- type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other.
   A grounding type plug has two blades and a third grounding prong.
   The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.

13. Unplug this apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Safety Precautions

The purpose of this information is to ensure proper use of this product to prevent danger or damage to property. Please be sure to observe all precautions.

* The precautions are divided into "Warnings" and "Cautions" as distinguished below:

Warning: Ignoring this warning may result in death or serious injury.
Caution: Ignoring this caution may result in injury or damage to property.

Warning instructions alert you to a potential risk of death or serious injury.	**Caution** instructions alert you to the potential risk of injury or damage to property.

Warning

1. Be sure to use only the standard adapter which is specified in the specification sheet.
   Using any other adapter could cause fire, electrical shock, or damage to the product.
2. When connecting the power supply and signal wires, check the external connection terminals before connecting them. Connect the alarm signal wires to the alarm terminals, the AC adapter to the AC power input receptacle, and the DC adapter to the DC power input, making sure that the correct polarity is observed.
   (Connecting the power supply incorrectly may cause fire, electrical shock, or damage to the product.)
3. Do not connect multiple cameras to a single adapter.
   (Exceeding the capacity may cause abnormal heat generation or fire.)
   (A falling camera may cause personal injury.)
4. Securely plug the power cord into the power receptacle.
   (Insecure connection may cause fire.)
5. When installing the camera on a wall or ceiling, fasten it securely and firmly. (A falling camera may cause personal injury.)

6. Do not place conductive objects (e.g., screwdrivers, coins, and metal things) or containers filled with water on top of the camera. (Doing so may cause personal injury due to fire, electrical shock, or falling objects.)
7. Do not install the unit in humid, dusty, or sooty locations. (Doing so may cause fire or electrical shock.)
8. If any unusual smells or smoke come from the unit, stop using the product. In such case, immediately disconnect the power source and contact the service center. (Continued use in such a condition may cause fire or electrical shock.)
9. If this product fails to operate normally, contact the store of purchase or your nearest service center. Never disassemble or modify this product in any way. (SAMSUNG is not liable for problems caused by unauthorized modifications or attempted repair.)
10. When cleaning, do not spray water directly onto parts of the product. (Doing so may cause fire or electrical shock.)
    Wipe the surface with a dry cloth. Never use detergents or chemical cleaners on the product, as this may result in discoloration of surface or cause damage to the finish.

Caution

1. Do not drop objects on the product or apply strong shock to it. Keep away from a location subject to excessive vibration or magnetic interference.
2. Do not install in a location subject to high temperature (over 122°F), low temperature (below 14°F), or high humidity. (Doing so may cause fire or electrical shock.)
3. Avoid a location which is exposed to direct sunlight, or near heat sources such as heaters or radiators. (Neglecting to do so may result in a risk of fire.)
4. If you want to relocate the already installed product, be sure to turn off the power and then move or reinstall it.
5. Install in a well-ventilated location.
6. Remove the power plug from the outlet when there is a lightning storm. (Neglecting to do so may cause fire or damage to the product.)

FCC STATEMENT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and

(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Before Usage

This is a basic instruction manual for the SCC-C6403P user.
It contains all the instructions needed to use the SCC-C6403P from a simple introduction of the control locations and functions of the SCC-C6403P to installation methods in the set up menu.

We recommend all users of the SCC-C6403P from the advanced user who has used similar cameras before to the general user to read the instruction manual before using.

The most frequently used feature in the SCC-C6403P would be the SCC-C6403P Setup Menu.
The SCC-C6403P Setup Menu is explained in detailed in "Chapter 3 Setup Menu Overview".

The instructional manual is best used when read from beginning to end, but for users wanting to read only the part they need here are the Chapter summaries.

"**Chapter 1 SCC-C6403P Overview**" includes a brief introduction of the SCC-C6403P, part names and functions, and Switch Settings.

"**Chapter 2 SCC-C6403P Installation**" explains the installation procedures of the SCC-C6403P and provides preparation and installation environment requirements.

"**Chapter 3 Setup Menu Overview**" presents the structure of the Setup menu for the SCC-C6403P including a detailed explanation of the functions performed in each submenu.

"**Appendix SCC-C6403P Product Specifications**" contains product specifications of the SCC-C6403P in itemized categories.

Table of contents

Before Usage 1-1

Chapter 1 SCC-C6403P Overview 1-4
SCC-C6403P Introduction 1-5
Locations of Control… 1-6
ADAPTER CONNECTION 1-8
INITIAL SETTING 1-9
Setting RS-422A/RS-485 termination 1-10

Chapter 2 SCC-C6403P Installation 2-1
Before Installing 2-2
Preparing the Cables 2-3
Cable Connection 2-4
Installing SCC-C6403P 2-5
Installing the Camera 2-8

Chapter 3 Setup Menu Overview 3-1
Structure of the Setup Menu 3-2
1. CAMERA SET MENU 3-4
- CAMERA ID 3-4
- V-SYNC 3-5
- COLOR/BW 3-6
- MOTION DET 3-7
- ZOOM SPEED 3-8
- DIGITAL ZOOM 3-9
- DISPLAY ZOOM 3-9
- DISPLAY P/T 3-9
- EXIT 3-10
2. VIDEO SET MENU 3-10
- IRIS 3-10
- ALC 3-10
- BLC 3-10
- MANU 3-11
- SHUTTER 3-12
- FLICKERLESS 3-12
- AGC 3-13
- MOTION 3-13
- WHITE BAL 3-14
- DIS 3-15
- FOCUS MODE 3-16
- SPECIAL 3-16
- EXIT 3-17
3. PRESET 3-17
- POSITION SET 3-18
- PRESET ID 3-18
- VIDEO SET 3-18
- PRESET SPEED 3-18
- DWELL TIME 3-18
- IMAGE HOLD 3-18
- EXIT 3-18

E

4. ZONE SET....3-19
- ZONE DIR SET....3-19
- ZONE AREA SET....3-20
- LOCATION....3-21
- ZONE ID SET....3-21
- ZONE ENABLE....3-21
5. AUTO SET....3-22
- AUTO PAN....3-22
- POSITION SET....3-22
- SPEED....3-23
- DWELL TIME....3-23
- PATTERN....3-23
- SCAN....3-24
- AUTO PLAY....3-25
- AUTO RETURN....3-25
- AUTO PLAY....3-25
- PLAY NUMBER....3-25
6. ALARM SET....3-26
- ALARM PRIORITY SET....3-26
- ALARM IN SET....3-26
- ALARM OUT SET....3-26
- AUTO SET....3-27
- AUX OUT CONTROL....3-27
7. OTHER SET....3-27
- PROPORTINAL P/T....3-27
- TURBO P/T....3-28
- AUTO CAL....3-28
- AUTO FLIP....3-28
- CAM RESET....3-28
- LANGUAGE....3-28
- PASSWORD....3-28
8. SYSTEM INFO....3-29
9. Short Keys....3-30

Product specifications....3-32

Chapter 1 SCC-C6403P Overview

In this chapter we will briefly introduce the SCC-C6403P and show main functions, locations of control and Switch Setting.

SCC-C6403P Introduction

SCC-C6403P is a zoom lens built in smart dome camera which provides you with the best monitoring function in connection with CCTV at banks or companies.

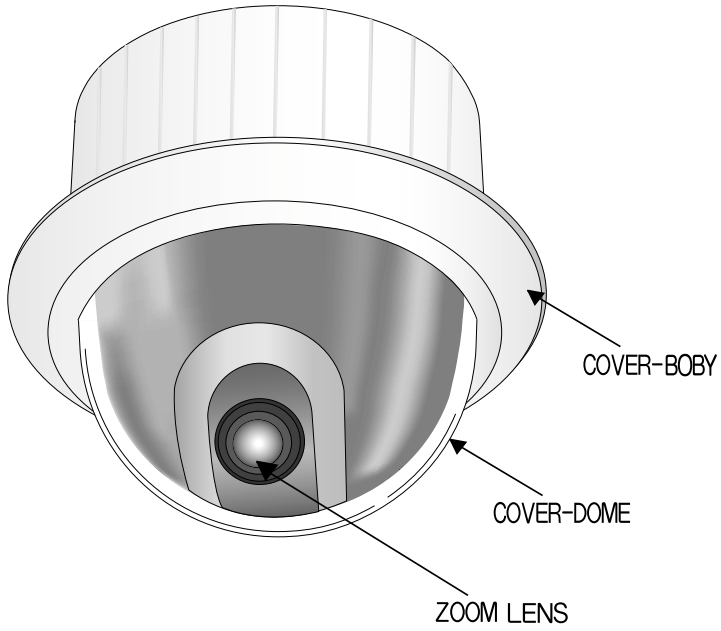
The SCC-C6403P is a high quality surveillance camera using x32 zoom lens and digital zoom IC, it can catch clear images up to 320 times.

SCC-C6403P has a variety of functions such as;
- DAY/NIGHT to improve the sensitivity by automatic conversion into the black and white mode at night or in the environment with low illumination,
- White Balance to control the brightness to the illumination,
- Backlight Compensation under spotlight or utmost bright illumination,
- Auto Focus to automatically adjust the focus to the subject movement,
- PAN/TILT for an easy operation.

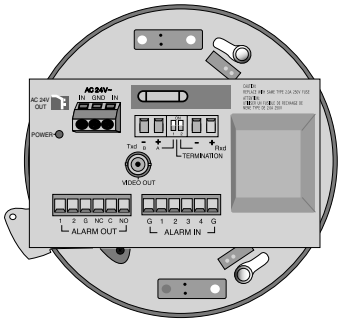
The SCC-C6403P uses an Alarm function for alert situations and moving camera in the direction you want, ZOOM-IN and ZOOM-OUT functions can be remote controlled.

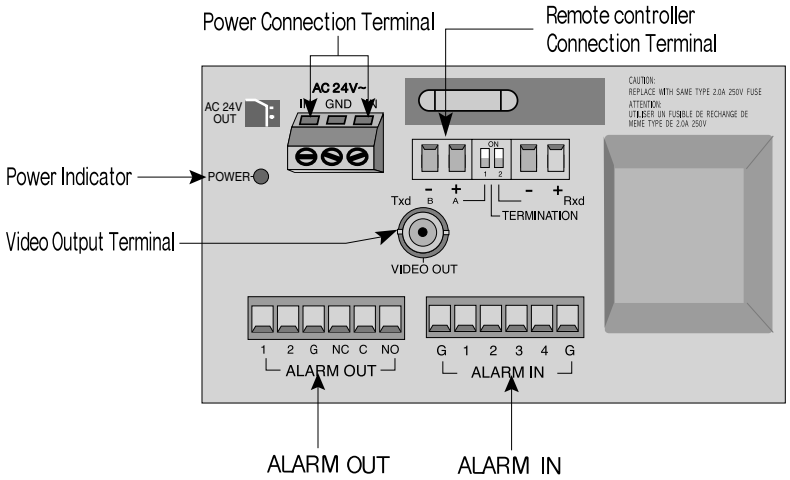
Locations of Control

FRONT



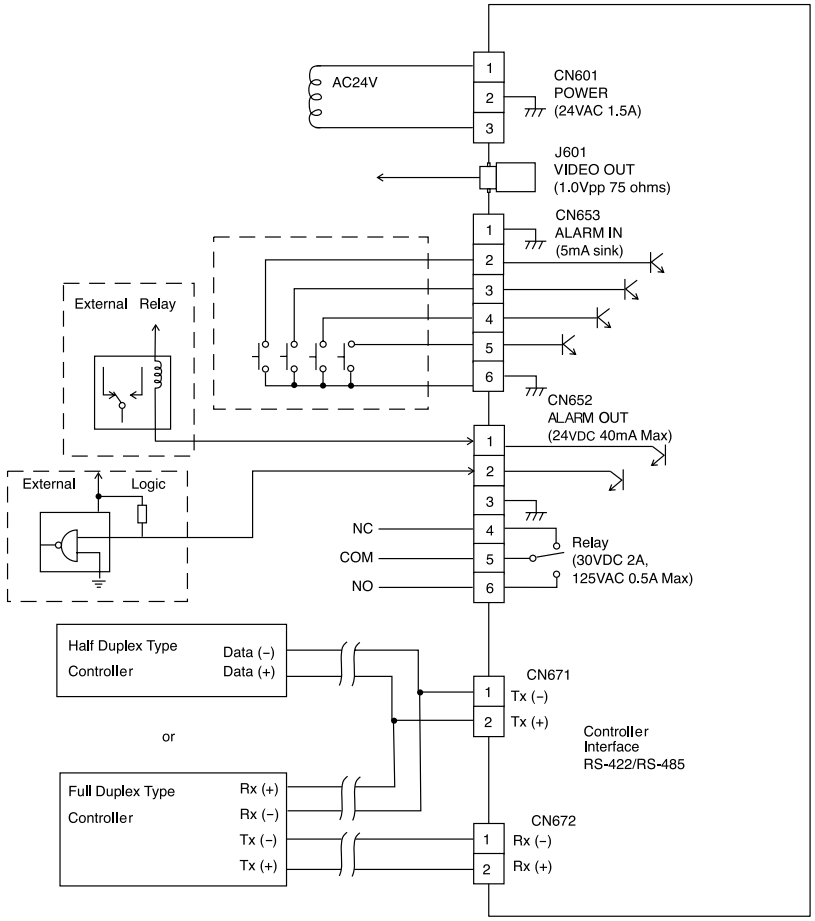
BACK





ADAPTER CONNECTION

SCC-C6403P Adapter BOARD

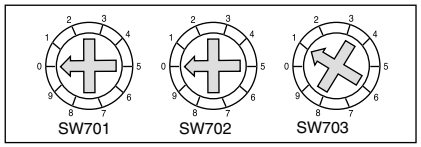


E

INITIAL SETTING

CAMERA ADDRESS SETUP

Use SW701, SW702, or SW703 for Camera Address setup. You may allocate up to 255 addresses by using SW701 to set the 3rd digit, SW702 the 2nd digit, and SW703 the 1st digit.
EX) In case of Camera Address 1, see the following figure for setup.

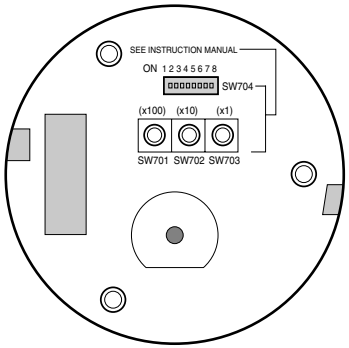


Setting communication Protocol

Use number 1~4 PIN of SW704 to set communication Protocol.

PIN / Comp	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
H	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
K	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
M	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON
O	OFF	ON	ON	ON
P	ON	ON	ON	ON

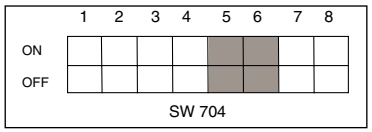
A : SAMSUNG HALF
B : SAMSUNG FULL



(BOTTOM VIEW)

Baud Rate Setting

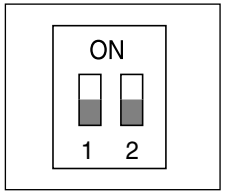
Use PIN 5 and 6 of SW704.



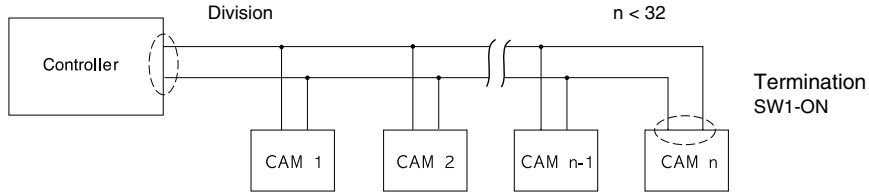
BAUD RATE	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

The factory default setting is set to 9600BPS.

Setting RS-422A/RS-485 termination

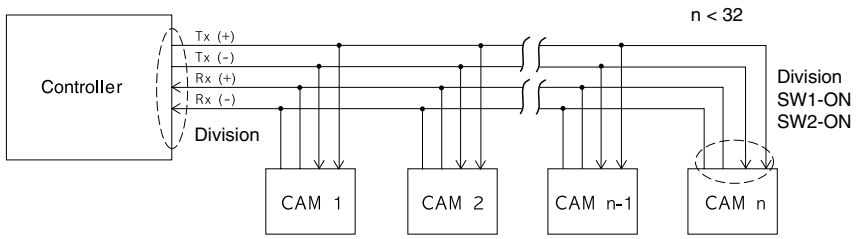


As it is shown in the structure map, when Controller and RS-422A/RS-485 is connected it should be terminated according to the Cable feature of impedance on the each end of the transmitting line to transfer the signals in long distance by controlling the reflection of the signals to the lowest.



<RS-485 Half Duplex Organization>

Termination: using numbers 1 and 2 PIN, turn to ON and it will be terminated.



<RS-422A/RS-485 Full Duplex Organization>

❋ A communication error may occur if you connect multiple cameras that are assigned the same address in the network.

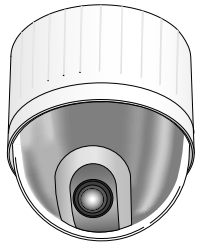
Chapter 2 SCC-C6403P Installation

In this chapter, we will check the contents of the package before installing the SCC-C6403P, and prepare a power adapter suitable for the power supply system.
(Power Consumption: 18W; Voltage: AC24V, 1.5A)
Then, we will install the SCC-C6403P and connect the cables.

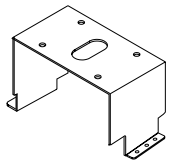
Before Installing

Checking Package Contents

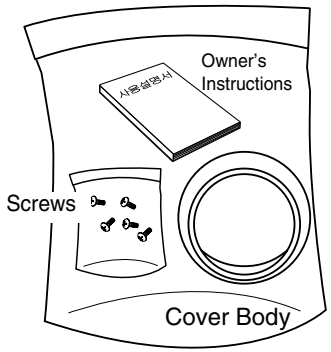
Please check that all components listed below are included in the package:

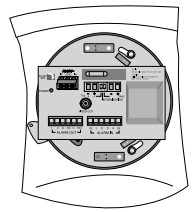


SCC-C6403



Bracket anchor





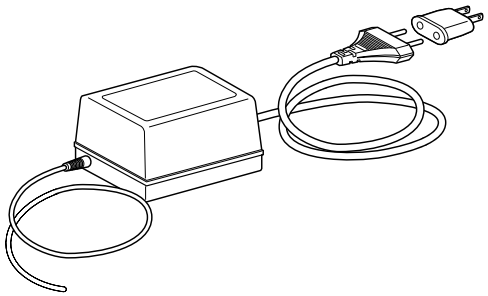
Camera Holder
Adapter Board

Preparing the Cables

To install and use the SCC-C6403P, the following cables should be prepared.

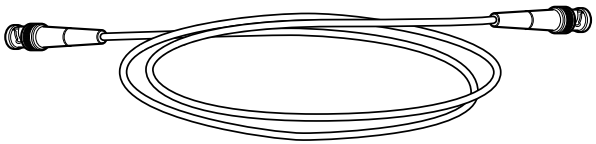
Power Adapter Cable

The cable that plugs into the SCC-C6403P power input receptacle has the rated voltage of AC24V, 1.5A.
Check the rated voltage before using the cable.



Video Cable

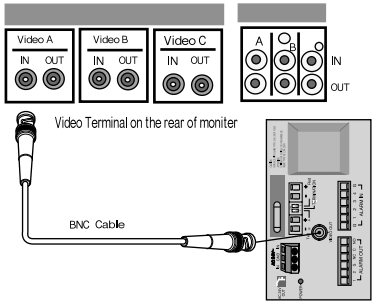
The SCC-C6403P's cable is a BNC Cable for connecting the video-output terminal to the video-input terminal of the monitor.



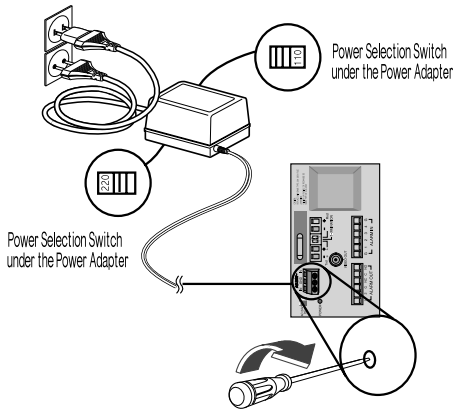
Cable Connection

1. First, connect one end of the BNC video cable connector to the Video Output Terminal (VIDEO OUT)

2. Then, connect the other end of the connector to the Video Input Terminal of the monitor.

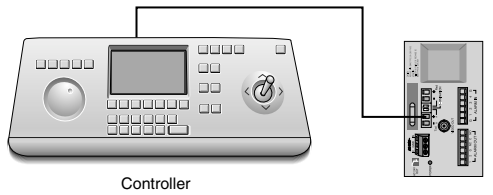


3. Now connect the Power Adapter Cable. Use a driver to screw one part of the two lines of Power Adapter to Power Input Terminal of the SCC-C6403P.



4. Adjust the switch on the Power Adapter to the proper voltage. Then, connect the Power Adapter's plug to the Power Connector.

5. Connect the Remote Control Terminal of the SCC-C6403P and the external Controller.



E

Installing SCC-C6403P

Installation Precautions

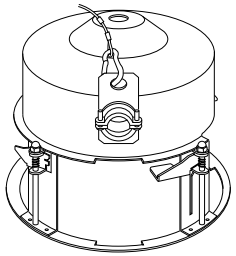
1) Make sure that the installation site can sufficiently support a minimum of four times the net weight of the SCC-C6403P SmartDome Camera and other accessories.
2) Install in an area where the space above the ceiling board is over 18 cm (7 in.) high.
3) Use the supplied screws to fasten the camera to the bracket assembly.
4) Keep persons away from the installation area, as there is a risk of falling objects.
   Also, move valuables to a safe location before installation.

Separately Sold Products for Installation

Depending on the installation site, it may be convenient to use one of the following products.

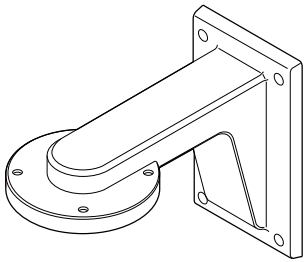
1) CEILING MOUNT BRACKET (SBR-100DCM)

   This bracket is used for installing the SmartDome CAMERA in the plenum above the drop ceiling.



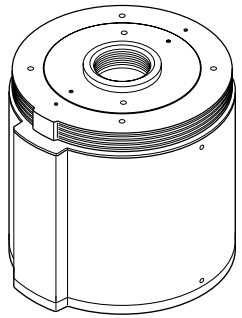
2) WALL MOUNT ADAPTOR (SADT-100WM)

   This adaptor is used for installing the indoor housing or the outdoor housing for the SmartDome Camera on a wall.

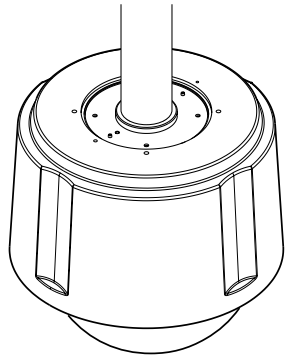


3) INDOOR HOUSING (SHG-120)

   This housing is used for installing the SmartDome Camera to an indoor wall or a ceiling.



4) OUTDOOR HOUSING (SHG-220)
   This housing is used for installing the SmartDome Camera to an outdoor wall or a ceiling.

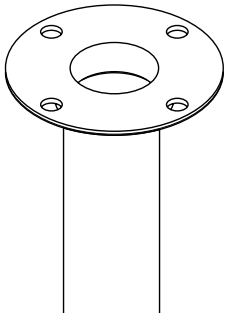


✵ To install and use OUTDOOR HOUSING, remove the Clear Case from the Camera body before installation.

E

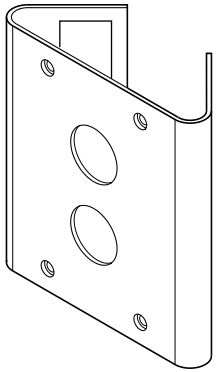
5) CEILING MOUNT ADAPTOR (SADT-100CM)

This adaptor is used for installing the indoor housing or the outdoor housing for the SmartDome Camera to a concrete ceiling.



6) POLE MOUNT ADAPTOR (SADT-100PM)

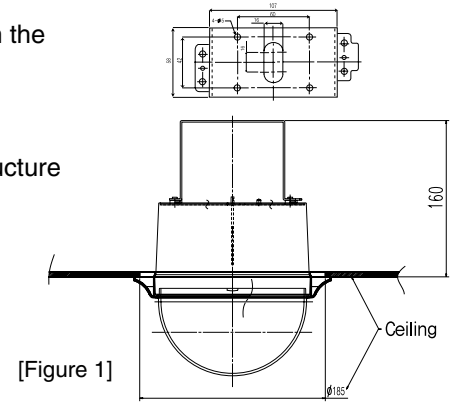
This adaptor is used for installing the WALL MOUNT ADAPTOR (SADT-100WM) to a pole that is over 8 cm (2.76 in.) in diameter.



Installing the Camera

1. [Figure 1] Install the structure on the ceiling.
   (Refer to Installation reference for the Length of the structure)

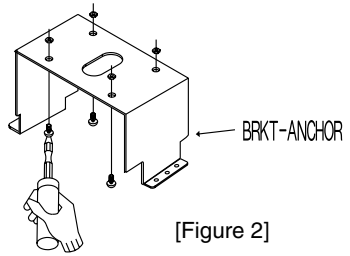
   * Built in by the builder of the structure



[Figure 1]

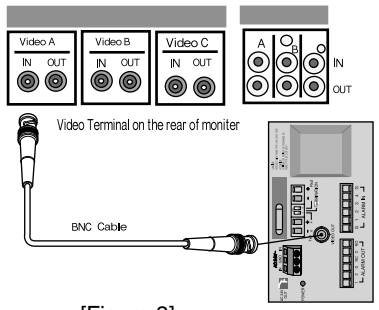
2. Make a hole in the ceiling where the camera will be installed.
   (The hole should be about ø185)

3. [Figure 2] Assemble the BRKT-ANCHOR on the ceiling and screw the 4 bolts in.

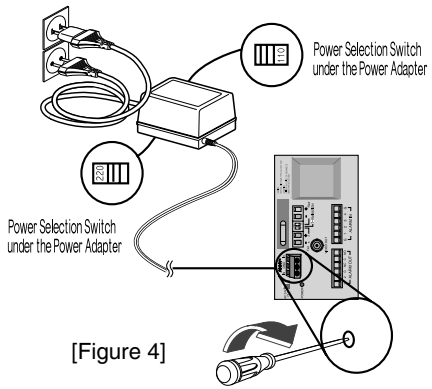


[Figure 2]

4. [Figure 3,4] Connect the various cables to the CAMERA ADAPTER.
   (See page 2-4)



[Figure 3]

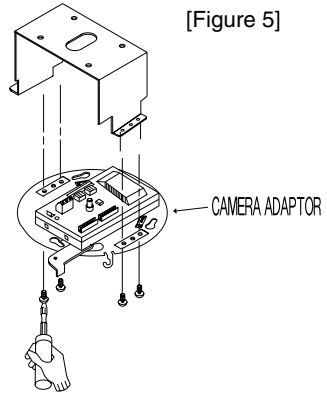


[Figure 4]

E

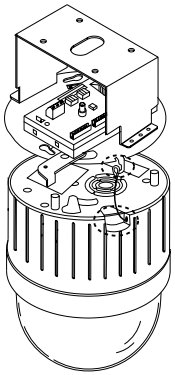
5. [Figure 5] Match the BRKT-ANCHOR and CAMERA ADAPTER and use 4screws (PH M4 x 8) to assemble them.

[Figure 5]



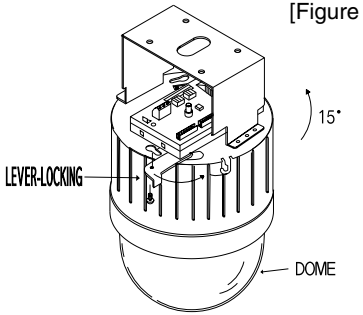
6. Pull the safety wire from the case body, and assembly it to the camera holder.

[Figure 6]



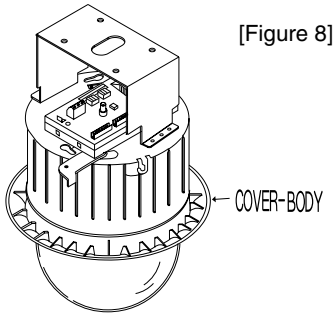
7. [Figure 7] Match the 3 holes on the back of the CAMERA and the CONNECTOR and turn it left about 15 degrees.
(Check the sound of LOCKING and that the LEVER-LOCKING is in place)
* Use the screws (BH M3 x L8) to connect the CAMERA and the ADAPTER so they don't move.

[Figure 7]



8. [Figure 8] Assemble the COVER-BODY onto the DOME.

[Figure 8]



Chapter 3 Setup Menu Overview

In this chapter, we will look over the Setup Menu of the SCC-C6403P, First we'll look over the overall structure of the Setup Menu, and then we'll look at the functions of each menu.

Structure of the Setup Menu

- CAMERA SET
  - CAMERA ID → ON.../OFF
  - V-SYNC → INT/LINE...
  - COLOR/BW → COLOR.../BW.../AUTO...
  - MOTION DET → OFF/ON...
  - ZOOM SPEED → 1/2/3/4
  - DIGITAL ZOOM → 0FF/X2 ~ X10
  - DISPLAY ZOOM → OFF/ON
  - DISPLAY P/T → OFF/ON
  - EXIT → QUIT/SAVE/PRESET
- VIDEO SET
  - IRIS → ALC.../MANU...
  - SHUTTER → OFF/1/100(1/120)~1/10K/AUTOX2...~X128...
  - AGC/MOTION → OFF/LOW/HIGH(AGC)
    S.SLOW/SLOW/NORM/FAST/F.FAST(MOTION)
  - WHITE BAL → ATW1/ATW2/AWC/MANU...
  - DIS → ON/OFF
  - FOCUS MODE → ONEAF/MF
  - SPECIAL → ...
    - Y-LEVEL → (0)I---
    - C-LEVEL → (0)I---
    - DETAIL → (0)I---
    - RET
  - EXIT → QUIT/SAVE/PRESET
- PRESET
  - POSITION SET → ...
  - PRESET ID → ON.../OFF
  - VIDEO SET → ON.../OFF
  - PRESET SPEED → 1~8
  - DWELL TIME → 1~60S
  - IMAGE HOLD → ON/OFF
  - EXIT → QUIT/SAVE/DEL
- ZONE SET
  - ZONE DIR SET → OFF/ON...
  - ZONE AREA SET → OFF/ON...
  - EXIT → QUIT/SAVE
- AUTO SET
  - AUTO PAN → 1.../2.../3.../4...
  - PATTERN → 1.../2.../3...
  - SCAN → 1.../2.../3.../4...
  - AUTO PLAY → ...
  - RET

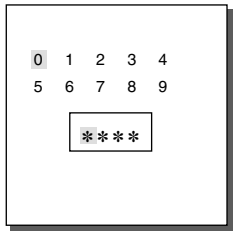
- ALARM SET
  - ALARM PRIORITY SET → ALARM1~4 1~4
    - EXIT QUIT/SAVE
  - ALARM IN SET → ALARM1~4 NO/NC/OFF
    - EXIT QUIT/SAVE
  - ALARM OUT SET → ALARM1~4 1~3
    - MOTION 1~3
    - EXIT QUIT/SAVE
  - AUTO SET → ALARM1~4 OFF/PATTERN1~3/HALF1~2/FULL/SCAN1~4
    - MOTION OFF/PATTERN1~3/HALF1~2/FULL/SCAN1~4
    - EXIT QUIT/SAVE
  - AUX OUT CONTROL → OUT1 ON/OFF
    - OUT2 ON/OFF
    - OUT3 ON/OFF
    - EXIT QUIT/SAVE
  - RET
- OTHER SET
  - PROPORTIONAL P/T → ON/OFF
  - TURBO P/T → ON/OFF
  - AUTO CAL → OFF/6H/12H/18H/24H
  - AUTO FLIP → ON/OFF
  - CAM RESET → ...
  - LANGUAGE → ENGLISH/FRANÇAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO
  - PASSWORD → ON.../OFF
  - EXIT → QUIT/SAVE
- SYSTEM INFO

The diagram shown above illustrates the overall structure of the Setup Menu. In this section, a description of the Setup menu features will enable users of the SCC-C6403P to tailor it to their personal needs.

❋ If the power is turned off after PRESET, AUTO PAN, SCAN, PATTERN function is activated and no other control is made, camera will do the same function after the power is turned on.

Use the controller to press the MENU selection key and the following screen will be displayed.

① PASSWORD UNDEFINED



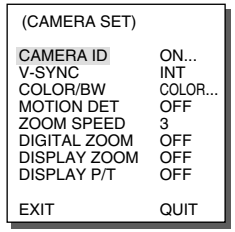
② PASSWORD DEFINED

In case of ①, use UP/DOWN/LEFT/RIGHT/[ENTER] key for MENU setup. In case of ②, type in the 4 digit password first. If correct, the MENU selection screen like ① will be displayed and you will be able to set up MENU by pressing UP/DOWN/LEFT/RIGHT/[ENTER] key.

1. CAMERA SET MENU

CAMERA ID

The CAMERA ID menu assigns an ID to the SCC-C6403P to be displayed on the connected monitor.On the CAMERA SET menu screen, select CAMERA ID to ON and press [Enter]. You will see the sub screen for deciding on the ID of the SCC-C6403P. The Camera ID can have up to 20 alphanumeric characters, along with several special characters.
The assigned camera ID may be positioned to any desired location on the screen by using the LOCATION submenu.



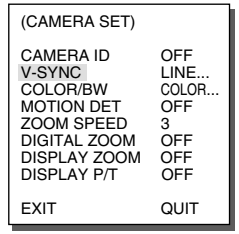
➜ Press [Enter]

❋ " ... " Means there are Sub Menus.

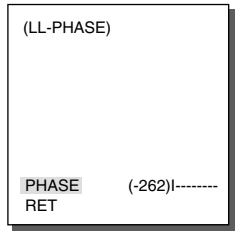
V-SYNC

In the V-SYNC menu, vertical synchronization can be selected. The vertical synchronization signal supported by the SCC-C6403P is the INT mode made by clock inside the SCC-C6403P and LINE mode adjusting vertical synchronization to the exterior power frequency.

Select LINE and press [Enter]. You will see the LINE LOCK submenu where you can adjust the phase of the LINE LOCK.
You can use the PHASE menu of the LINE LOCK submenu to assign as much PHASE as you want.



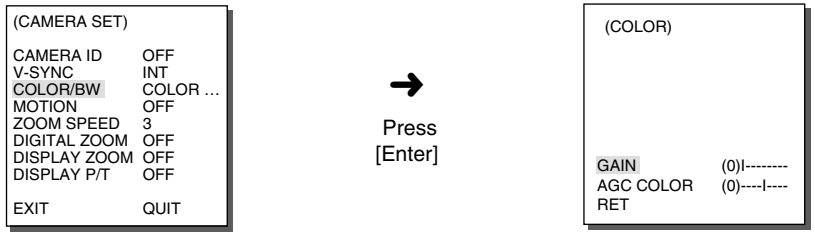
➜ Press [Enter]



COLOR/BW

In the COLOR/BW menu, you can switch ON or OFF the IR (infrared) Filter.
In a poor illumination environment, the IR filter is turned off in the BW mode the its sensitivity increases as high as a black and white camera. On the other hand, the IR filter is turned on and the sensitivity decreases in the COLOR mode.

COLOR : The IR Filter is ON and the screen is normal. You can press the [Enter] key to set the COLOR GAIN LEVEL. And when the AGC function is on, you can set the AGC COLOER LEVEL.



BW : The IR Filter is OFF and the screen is black and white. (Sensitivity to low light is increased to a level comparable to a black and white camera.)
Select BW and press [ENTER] and the additional menu to select BURST ON/OFF will appear.

AUTO : Select to automatically switch between the COLOR mode and BW mode depending on the amount of light. In low light conditions, the IR Filter is turned OFF and the sensitivity to low light is increased by switching to the BW mode, but in bright light conditions, the IR Filter is turned ON and the sensitivity is decreased by switching to the COLOR mode.
Select AUTO and press [ENTER] and the additional menu to select BW LEVEL and DURATION will appear.

- BURST ON : The color burst signal is output together with black and white composite video signal.

- BURST OFF : The color burst signal is not output.

- LEVEL : You can set the brightness level that changes from COLOR mode to BW mode in 3 steps : LOW, MEDIUM, and HIGH.

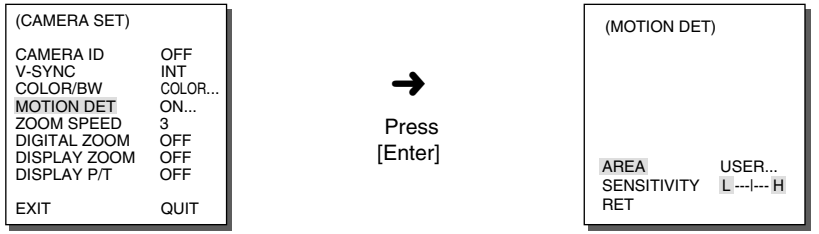
- DURATION : Set the HOLDING time for switching between COLOR and BW mode depending the changes in the amount of light. You can set the HOLDING time to 10sec (S), 30sec, 60sec, or 300sec(L).

❋ In AUTO mode, AGC will be displayed as "---". You can't adjust the settings manually.

Caution : If you use an infrared light source while in AUTO mode, AUTO switching malfunction and camera AF malfunction may occur.

MOTION DET

In MOTION DET, you can set the Motion Detection function, Motion Detection Sensitivity, and the Area of Motion Detection. If the Motion Detection function is set, the movement of an intruder can be detected. When motion is detected, it sets off the Alarm signal of the Controller.



Select ON and press [Enter] to display an additional menu window of “MOTION DET ”.
You can select one from the sub items of TOP..., BOTTOM..., LEFT..., RIGHT..., CENTER... or USER... as AREA where the Motion Detection function is applied.Select one from TOP..., BOTTOM..., LEFT..., RIGHT..., CENTER... or USER... and press [Enter]. You ’ll see the factory defaults of that item and Motion Detection will be applied to the area you selected.
If you set the AREA menu to USER and press [ENTER], you may vary the size and position of the area where you want to apply the MOTION detection function by yourself. Press Left, Right, Up, or Down to select an area AREA. Press ENTER and then Left, Right, Up, or Down to select a LOCATION. Press ENTER again to move back to the upper menu.
Use [ENTER] and Left, Right, Up, or Down to move and scale the MOTION detection area.
Press [ENTER] again and you will escape the AREA setup menu.
Use SENSITIVITY to set up the sensitivity of MOTION detection strength. The higher, the more sensitive.

❋ After PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/IRIS movement finishes, MOTION DET function will not work for about 5 seconds to stablize the chage of the screen.

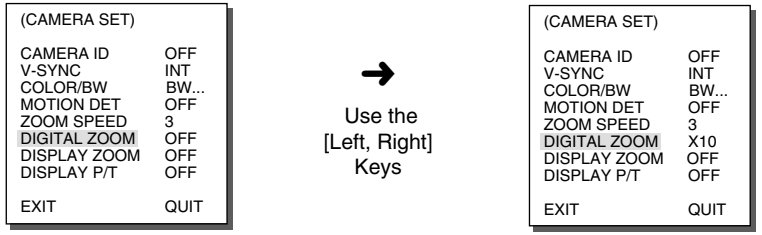
❋ MOTION detection function operates based on the brightness change within the setup region. Therefore, erroneous operation may occur depending on the brightness difference between the background and the object that is being taken, or the status of the area setup, etc.

ZOOM SPEED

In the ZOOM SPEED menu you can select the speed of the ZOOM Key (Tele/Wide).
Use the [Left] or [Right] keys in the ZOOM SPEED menu to select the speed.
1 : Magnification x 32 takes about 22 seconds. Slowest speed
2 : Magnification x 32 takes about 10 seconds. Low speed
3 : Magnification x 32 takes about 7 seconds. High speed
4 : Magnification x 32 takes about 5 seconds. Fastest speed

DIGITAL ZOOM

You may set up the digital zoom magnification ratio in the DIGITAL ZOOM menu. The magnification ratio ranges from OFF to 10. If you set Digital Zoom of SCC-C6403P to max. 10 times, the mode will become the 32 time optical zoom and you will be able to enlarge a subject by max. 320 times.
Use Left or Right to select a magnification ratio in the DIGITAL ZOOM menu.



DISPLAY ZOOM

In DISPLAY ZOOM, you can display the ZOOM scale on the screen.

❋ If no change on the ZOOM scale is made for 3 seconds, the information window will disappear.

DISPLAY P/T

In DISPLAY P/T, you can display the position of Pan/Tilt on the screen.

❋ If no change on the Pan/Tilt position is made for 3 seconds, the information window will disappear.

EXIT

The EXIT menu is used to quit the CAMERA SET menu of the SCC-C6403P and return to the MAIN MENU.

- QUIT : Ignores the changed information and restores the saved information.
- SAVE : Saves the information of the setting condition of the menu.
- PRESET : Ignores the changed information and restores the initial factory defaults of the menu.

2. VIDEO SET MENU

IRIS

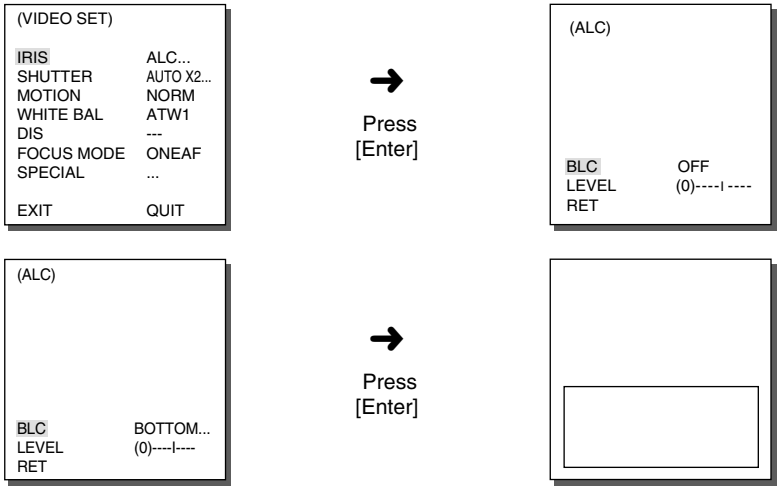
There is a function to automatically adjust IRIS to the incoming light level. Owing to this function, you may set up the brightness level yourself. The ALC(Auto Light Control) menu allows you for video output level setup.

ALC

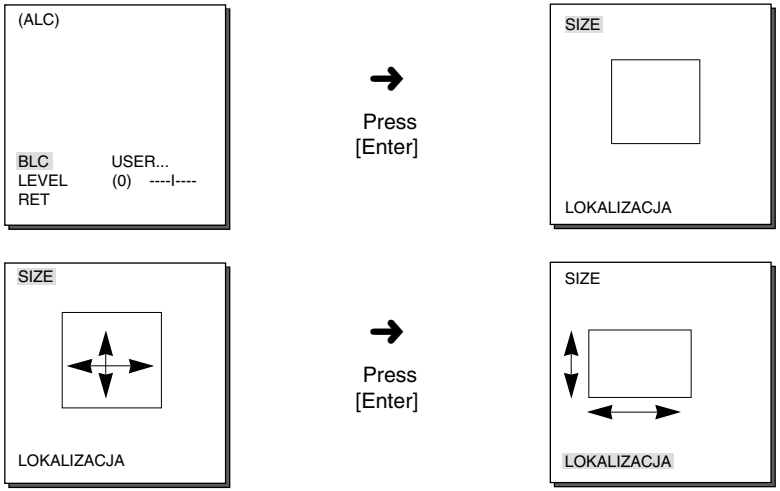
Choose the ALC of the IRIS item and press [ENTER] and set he submenu to the Video Output level and BLC will be shown.The Video Output Level can be set in the level item using the [Left, Right] keys.

BLC (Submenu of the ALC menu)

If you use a general camera to photograph a subject under backlight or bright illumination, the subject will be shown dark on the monitor due to the backlight. BLC(Back Light Compensation) is used to prevent such a backlight problem to secure distinct images under bright illumination. Using the [Left, Right] keys, you can set up BOTTOM…, TOP…, LEFT…, RIGHT…, CENTER… 5 preset areas and the USER…function that can directly set the areas. For example, for the items in the BLC menu, you can confirm the preset BOTTOM area by pressing [ENTER] key in the BOTTOM… status.



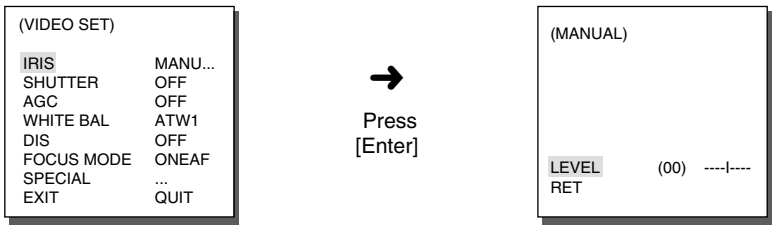
For items in the BLC menu, the user can set the size and location of the BLC area by pressing [ENTER] key after put the cursor on USER… using the [Left, Right] key. For SIZE items, you can use the [Up, Down, Left, Right] key to designate the SIZE, and then press the [ENTER] key. You can set the location for areas using the [Up, Down, Left, Right] key in the LOCATION.



Use [Left, Right] key in the LEVEL menu to control the video output level(brightness).

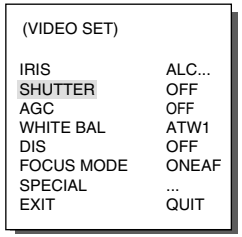
MANU

When you press [ENTER] key after selecting MANU in the IRIS item, an additional screen appears in which you can set manually opening or closing the IRIS.



SHUTTER

You may designate both the fast electronic shutter speed and low electronic shutter speed in the SHUTTER menu. The fast electronic shutter supports 7 shutter speeds from 1/100(1/120) to 1/10K second to be used for the bright and fast video image. The AUTO slow electronic shutter supports 12 shutter speeds from x2 to x160 and sets the shutter speed to be slow In order to make the image on the screen more distinct and brighter when you photograph under dark illumination. If you want to sense the light brightness to control the shutter speed to the brightness automatically, select the AUTO slow shutter.



Keep pressing both Left and Right in the SHUTTER menu, the speed will change in the following sequence.

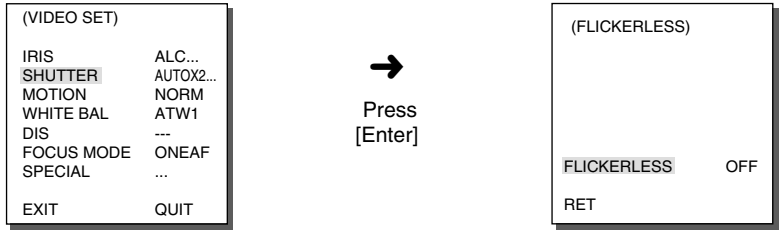
→ OFF → AUTO X2... → AUTO X4... → AUTO X6... → AUTO X8... → AUTO X12... → AUTO X16... → AUTO X24... → AUTO X32... → AUTO X48... → AUTO X64... → AUTOX96... → AUTO X128... → OFF → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K →

❋ If you set SHUTTER to between AUTO X4... and AUTO X128..., FOCUS mode will be displayed as “MF“ (the product can operate only in MF mode). You can ’t adjust the settings manually. If you set it to OFF, 1/100(1/120)/10K or AUTO X2..., the product will recover the previous FOCUS mode.

❋ If you set SHUTTER to between AUTO X2... and AUTO X128..., DIS will be displayed as “---“ (it can only operate in Off mode). You can ’t adjust the settings manually. If you set it to OFF or 1/100(1/120)/10K, the product will recover the previous settings of DIS.

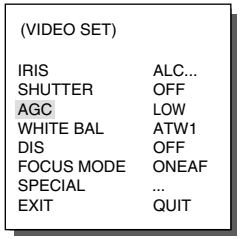
FLICKERLESS

Either NTSC (for 50 Hz)or PAL (for 60 Hz areas)is an anti-flickering system that is designed to avoid image flickering on the screen due to inconsistency between the vertical synchronizing frequency of the picture and the flashing frequency of the lightening. If you select and set AUTO to ON in SHUTTER from VIDEO SET, you can set NTSC or PAL for your area and the auto shutter speed is fixed at 1/100(1/120) second.



AGC

The AGC menu was designed to provide you with brighter screen supposed you photographed any subject in the dark resulting in less brighter image than regulated. AGC menu setup is available only when the SHUTTER menu is set to Fast Shutter or Off. Press either Left and Right to go to LOW or HIGH and the AGC function will be activated. LOW is use to lower the maximum AGC GAIN and HIGH raise the maximum AGC GAIN.



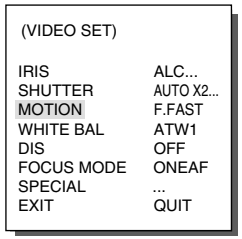
❋ When the COLOR/BW menu of the camera set is set to AUTO..., the AGC menu item is left dotted and the maximum AGC GAIN is fixed to HIGH.

MOTION

The MOTION function is available only when the SHUTTER men is set to Slow Shutter AUTO, being composed of 5 steps, S.SLOW, SLOW, NORM, FAST, F.FAST.

- S.SLOW reduces the amount of AGC as much as possible to monitor subjects with no immobility in the dark.
- SLOW reduces the amount of AGC to monitor subjects with little immobility in the dark.
- NORM sets the amount of AGC to the middle to monitor mobile subjects in the dark.
- FAST raises the amount of AGC to monitor fast subjects in the dark.
- F.FAST reduces the amount of AGC as much as possible to monitor very fast subjects in the dark.

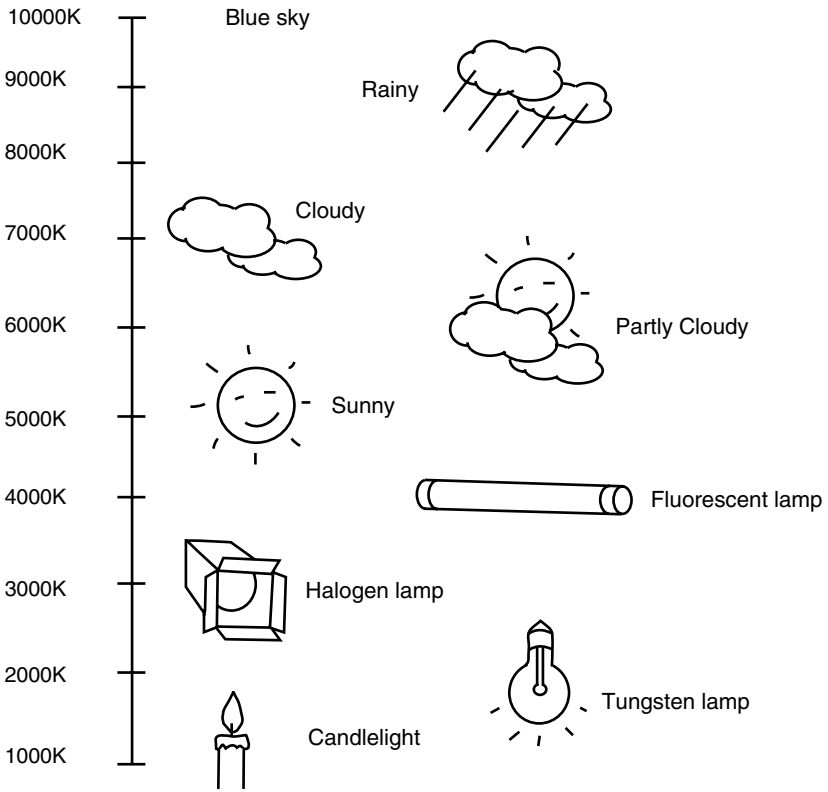
When the SHUTTER menu is set to AUTO, press Down to locate the cursor in the MOTION menu and press Left and Right for MOTION function setup. Press Left to the SLOW side and Right to the FAST side.



E

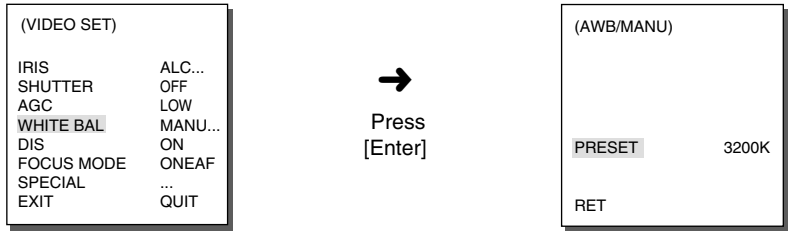
WHITE BAL

Lights are generally denoted as color temperatures and expressed in Kelvin (K) units.
The general light color temperatures are shown below.



You can select one of four modes for white balance adjustment as follows:

- ATW1/ATW2(Auto-Tracing White Balance Mode): In these modes, the color temperature is monitored continuously and thereby white balance is set automatically. The following are the approximate supported color temperature ranges in these modes.
  ATW1 : 2500K ~ 9300K(∗1)
  ATW2 : 2000K ~ 10000K(Mode recommended for sodium lighting)(∗2)
  ∗1. If the color temperature is out of this range in ATW1 mode, proper white balance may not be obtained. In that case, select ATW2 mode.
  ∗2. In ATW2 mode, if one color is dominated in the shooted area, the color can be displayed differently.
  Therefore, select the mode which is appropriate for the environment.
- AWC(Auto-Tracing White Balance Control): In this mode, accurate white balance is obtained by pressing [ENTER] while having a white paper in front of the camera. White Balance data will be maintained after set it once. AWC mode is best in locations where the color temperature of light source is constant.
- MANU : If WHITE BAL menu is set to MANU mode, the user can set the white Balance considering the current illumination. Select MANU item and press [ENTER], the sub screen where you can select Manual White Balance will be shown. Use the left/right keys to select 3200K, 5600K or OFF(USER) mode in the PRESET menu.
  - 3200K : Set color temperature to 3200K
  - 5600K : Set color temperature to 5600K
  - USER : Choose out a proper value from the RED and BLUE graph for color and temperature setup.



DIS

The DIS(Digital Image Stabilization) function compensates the camera screen shaking incurred from vibration.

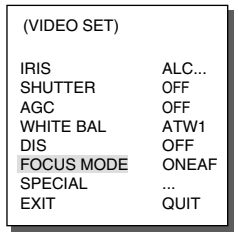
❋ It is recommended to deactivate the DIS function in the no vibration environment.

❋ From VIDEO SET, if you set SHUTTER to between AUTO X2... and AUTO X128... DIS will be displayed as "---" (it can operate only in Off mode). You can't adjust the settings manually.

FOCUS MODE

In the FOCUS MODE MENU, the Focus method can be set to ONEAF (One Auto Focus), or MF(Manual Focus).

- ONEAF : In the ONEAF mode, it automatically sets the focus after the PAN/TILT/ZOOM moves, and operates as the same in the MF mode if the PAN/TILT/ZOOM does not move.
- MF : In MANUAL FOCUS MODE the user adjusts the Focus manually. Use the left/right keys to select ONEAF orMF in the FOCUS MODE menu.



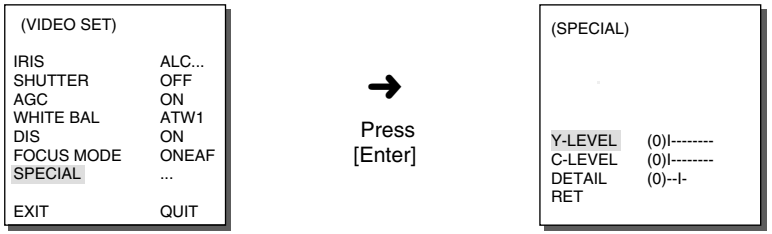
❋ ONEAF can only be selected if SHUTTER is set to OFF, 1/100(1/120) ~1/10K, or AUTOX2...
In other modes (AUTOX4...~AUTOX128...), FOCUS mode will be displayed as “MF“(the product automatically switches into MF mode).You can ’t adjust the settings manually.

❋ ONEAF function may not possible withe types of objects listed below. For such objects, focus manually.
- High intensity objects or objects illuminated with low lighting
- Obejects shot through wet or dirty glass
- Pictures that are a mixture of distant and nearby objects
- White alls and other single-color objects
- Venetian blinds and other horizontally striped objects

SPECIAL

In SPECIAL menu, you can directly adjust Y-LEVEL, C-LEVEL, and DETAIL functions.

- Y-LEVEL : It is used to set the levels for the Sync signal and the entire brightness signal of the video signal.
- C-LEVEL : It is used to set the levels for the Burst signal and the entire colour signal of the video signal.
- DETAIL : Controls both horizontal and vertical distinction.

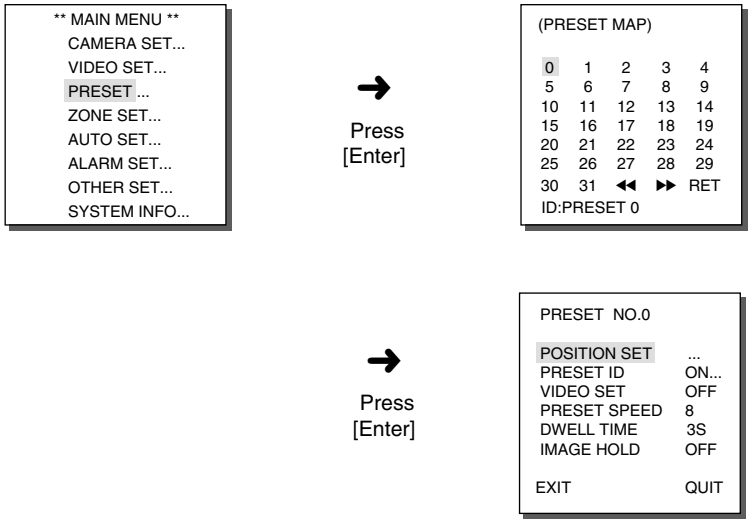


EXIT

It's the same as the EXIT function of the CAMERA SET menu.

3. PRESET

This is the menu that user sets the PAN/TILT location, Zoom/Focus, and screen condition, so the camera can monitor the presetting area on demand. A total of 128 presets are available.



POSITION SET

From "POSITION SET..." press [ENTER] to get into the PAN/TILT, FOCUS/ZOOM SET screen
to set the PAN/TILT location and FOCUS/ZOOM condition then press [ENTER] to return to a higher menu.

PRESET ID

This is the ID set up function for each PRESET.
It can be set up to 12 characters using the left, right, up, and down keys.
The ID location can be set in the submenu of "LOCATION..."

VIDEO SET

This is the screen setting function for each PRESET.
Refer to the explanation under "VIDEO SET menu".

PRESET SPEED

This function sets up the speed of PAN or TILT by 8 steps from 1(SLOW) to 8(FAST).
- PRESET SPEED 1 : Maximum PAN moving speed of 240°/sec
- PRESET SPEED 8 : Maximum PAN moving speed of 400°/sec

DWELL TIME

This is a function setting for the DWELL TIME of the PRESET location in "SCAN" motion. It can set DWELL TIME From 1 ~ 60 Sec.

IMAGE HOLD

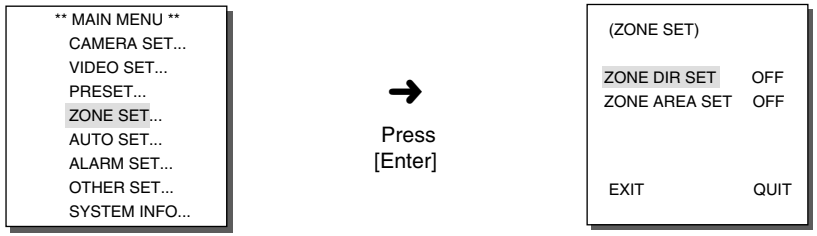
Pauses the image when PRESET is in movement, If you set the IMAGE HOLD menu to ON, the screen will be paused until PRESET finishes moving.

EXIT

"QUIT" : Does not save the selected information and returns to a higher menu.
"SAVE" : Do saves the selected information and returns to a higher menu.
"DEL" : Deletes the selected information and restores the DEFAULT. Then returns to a higher menu.

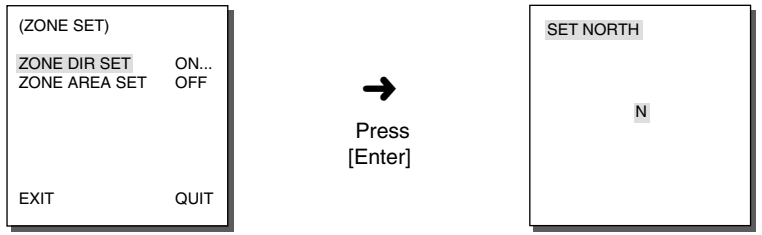
4. ZONE SET

The ZONE SET menu includes the setup of ZONE DIRECTION, and ZONE AREA.



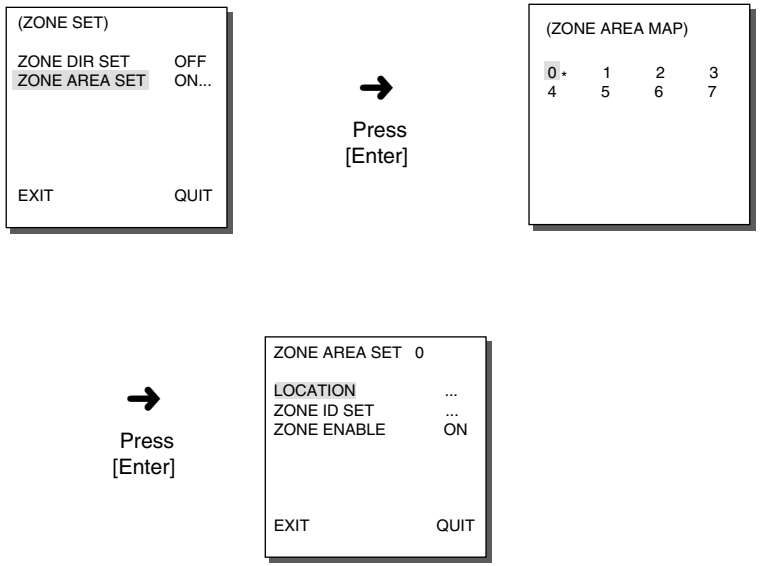
ZONE DIR SET

Press the [Enter] key in the “ZONE DIR SET ON…” mode to enter the SET NORTH screen. MAP. Move PAN to set the SET NORTH position and press [ENTER]. Based on the North position,the direction of N(North), NE(North-East), E(East), SE(South-East), S(South), SW(South-West), W(West), NW(North-West) is displayed whenever you move PAN.



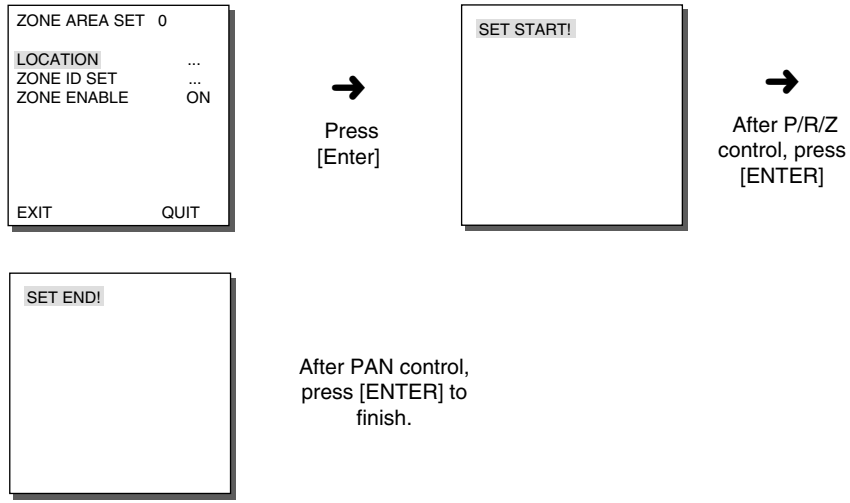
ZONE AREA

Press [ENTER] to enter the ZONE AREA MAP screen from “ZONE AREA SET...”. Select a ZONE AREA number from the ZONE AREA MAP screen and press [ENTER] to enter the ZONE AREA setup screen.



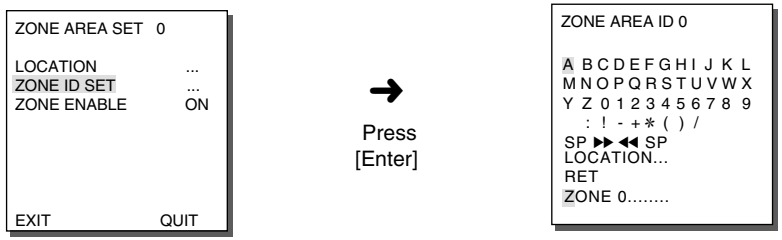
LOCATION

The “LOCATION...” menu designates the left/right LIMIT positions of ZONE AREA. Enter the setup screen to move PAN, then select a start position and press [ENTER]. Move PAN again to select a end position and press [ENTER]. Now, ZONE AREA setup is complete.



ZONE ID SET

This function is used to allocate as many as 12 IDs to each zone area. Use Left , Right, UP, or DOWN for this purpose. You may select the ID position from the additional menu of “LOCATION...”.


ZONE AREA SET 0
LOCATION ...
ZONE ID SET ...
ZONE ENABLE ON
EXIT QUIT
Press [Enter]
ZONE AREA ID 0
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X
Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
: ! - + * ( ) /
SP ▶▶ ◀◀ SP
LOCATION...
RET
ZONE 0.....

ZONE ENABLE

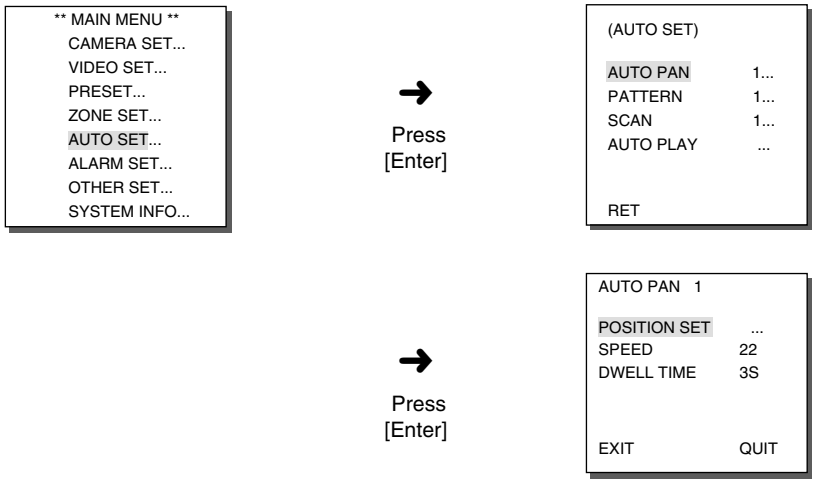
This function turns on or off the ZONE AREA ID indication.

5. AUTO SET

The AUTO SET menu includes AUTO PAN, PATTERN, and SCAN and it is able to set up the AUTO PLAY motion.

AUTO PAN

After selecting the locations of two points (PAN/TILT) of START and END, it loops continuously in the set up SPEED. The number of AUTO PAN is up to 4.



POSITION SET

The menu “POSITION SET …” sets the Start / End position of AUTO PAN. Return to the settings screen and set the desired START position for PAN/TILT, and then press the [ENTER] key. And, set the END position for the PAN/TILT. Press the [ENTER] key to finish the setup for AUTO PAN Start/End positions.

SPEED

This is a setting function for movement speed setup. It can be set from STEP1 to STEP64.

DWELL TIME

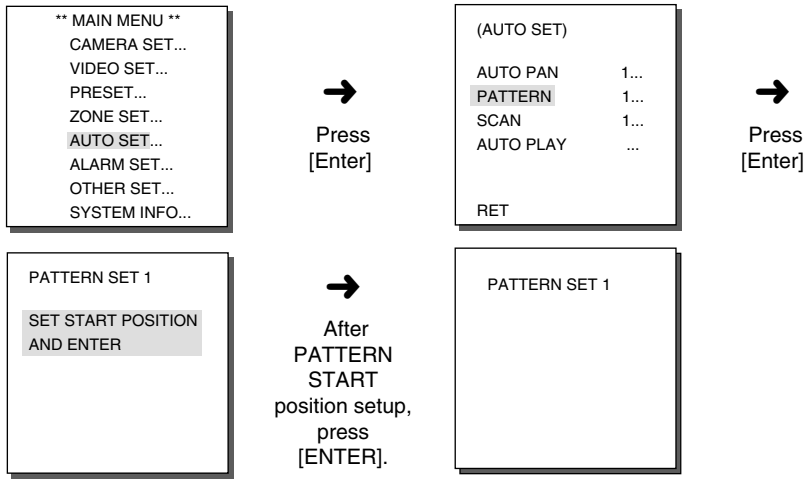
This is a function for setting up the time to stay in the START to END position.

PATTERN

This is a replay function so that the MANUAL functions such as PAN, TILT, ZOOM, and FOCUS, IRIS are played for 2 minutes.

- When the PATTERN is saved/executed, the PAN/TILT is operated with PROPORTIONAL ON, TURBO OFF.
- If the SSC-1000 or SSC-2000 is used when uploading/downloading the menu setup, reset the PATTERN because it may be different with the first setting.

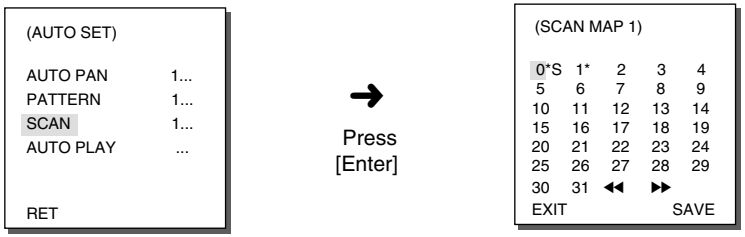
E



PATTERN can be set upto 3. Choose 1, 2, or 3 with the left or right key in the "PATTERN SET" and press [ENTER] to get into the PATTERN set up screen. From the moment "PATTERN 1 SET" is gone for 2 minutes, it memorizes the MANUAL movements and after 2 minutes it will return to a higher menu. If you want to finish set up before the 2-minutes ends, press [ENTER].

SCAN

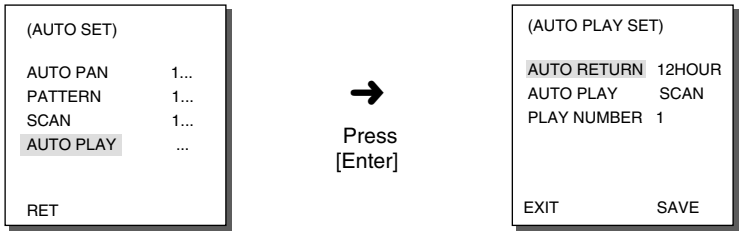
SCAN sets the direction of PRESET movement during “SCAN” operation. The number of SCAN is up to 4 and each SCAN is able to allocate 32 PRESETs as a maximum.



If you enter the SCAN SET screen, SCAN MAP will be displayed. Move the cursor to the number marked * where PRESET is saved and press [ENTER] and S will appear and a PRESET will be included in SCAN.

AUTO PLAY

AUTO PLAY executes SCAN, AUTO PAN, PATTERN, and PRESET when there is no camera action after AUTO RETURN finishes.



AUTO RETURN

This menu sets up the time during which AUTO PLAY repeats.

AUTO PLAY

This function sets up the motion which will be repeatedly performed by SCC-C6403P whenever the time set by AUTO RETURN elapses. It covers SCAN, AUTO PAN, PATTERN, and PRESET setup.

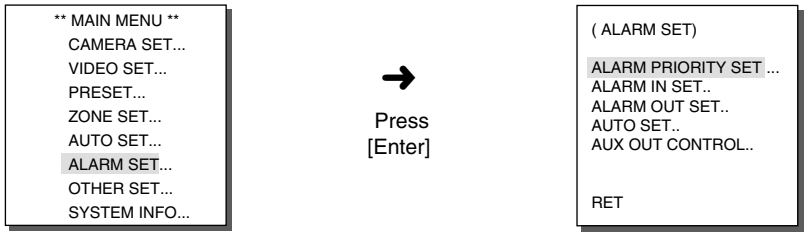
PLAY NUMBER

This menu allocates a number to the motion set by AUTO PLAY. The numbers range from 1 to 4 for SCAN AND AUTO PAN, 1 to 3 for PATTERN, and 0 to 127 for PRESET.

E

6. ALARM SET

It consists of 4 ALARM INPUTs and 3 ALARM OUTs.It can sense an ALARM input from exterior SENSORs and it performs with PRESET or PATTERN function and outputs the ALARM OUT signals.
Alarm operation time depends on the Preset Dwell time corresponding to the alarm and whether AUTO is involved.



ALARM PRIORITY SET

This sets the priority of the 4 ALARM inputs so ALARM can work corresponding to the priority.
The priority of the DEFAULT is ALARM1, ALARM2, ALARM3, ALARM4.
If the ALARM is working at the same time and the priority is the same, it will operate according to the DEFAULT priority. While the ALARM is working, it cannot detect MOTION.

ALARM IN SET

This sets the input TYPE to "NO" (Normal Open), "NC" (Normal Close), or "OFF" depending on the features of the SENSOR connected.

ALARM OUT SET

Each ALARM input corresponds to one of the 3 ALARM OUT.

AUTO SET

This menu designates what to do at the time of ALARM input. Once an alarm is given, the camera will shortly move to the PRESET position corresponding to the respective alarm as follows.
PRESET1 to ALARM1~4
PRESET5 to MOTION
After DWELL TIME at a PRESET position, PATTERN or SCAN will be in action according to the AUTO SET setup.
Setup of OFF/PATTERN 1~3/HALF1/HALF2/FULL/SCAN1~4 is available.
OFF dues not perform PATTERN or SCAN after moved to PRESET and each menu has its own function as follows.
PATTERN 1~3 : Preset PATTERN action,
HALF1 : Continuous operation of PATTERN1 + PATTERN2
HALF2 : Continuous operation of PATTERN2 + PATTERN3
FULL : Continuous operation of all the aboves
SCAN 1~4 : Scanning as set

AUX OUT CONTROL

This sets the ALARM OUT motion to continue or act only when the ALARM is working.
If it is set to OFF the ALARM OUT motion will operate only when the ALARM is working.
(Active "Low"), and if it's set to ON, the ALARM OUT will always operate regardless of the ALARM.

7. OTHER SET

PROPORTIONAL P/T

This function controls the PAN/TILT speed to the ZOOM magnification ratio during the manual operation of PAN/TILT. If you set PROPORTIONAL P/T to ON, the PAN/TILT speed will increase in the ZOOM WIDE mode and decrease in the ZOON TELE mode even in the same manual operation.

TURBO P/T

This function doubles up the speed of PAN/TILT movement by manual operation of PAN/TILT. The speed may go up to 180°/sec(PAN).

AUTO CAL

This function turns on or off Auto Calibration. SCC-C6403P has the Auto Calibration function to improve the precision of LENS and PAN/TILT motor. You may set to OFF/6H/12H/18H/24H. Without user's key input for the time designated by the user, A.C will appear on the screen while initializing LENS and PAN/TILT.

AUTO FLIP

When TILT is set to a 90° limit using the joystick, PAN automatically rotates by 180°
enabling you to see up to the Tilt area on the opposite side .
You can obtain an extended effect with the 180° operational range of the TILT feature.

CAM RESET

CAM RESET clears all the settings made so far and restores the factory default settings.
"CAMERA RESET?" message appears when you select CAM RESET. Select "CANCEL" to return to the menu setup display or select OK to restore the factory default settings.

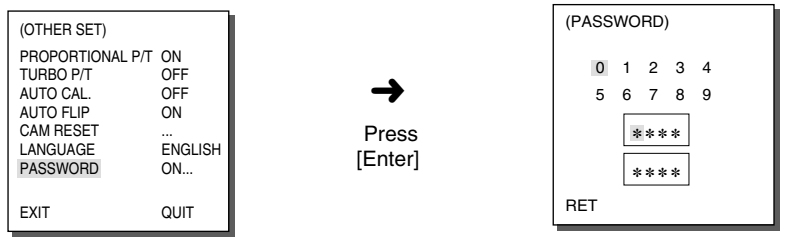
❋ Be careful when performing a CAM RESET operation, as it deletes all setup values.

LANGUAGE

This function selects a language for MENU setup. Press LEFT/RIGHT key to choose English, French, German, Spanish or Italian and the selected language will be applied to the full screen.

PASSWORD

This function selects or cancels the MENU setup password. Press [ENTER] at the state of PASSWORD ON..., and the following screen will appear for password setup.



Press UP/DOWN/LEFT/RIGHT key to locate the cursor on a number and press [ENTER] for password setup. After you finish inputting the 4 digits password and the 2nd row of the 4 digits PASSWORD input screen, input the selected password again for reassurance.
If correct, the cursor will move to RET.
Press [ENTER] at RET, and the selected password will be saved, returning to the OTHER SET screen.
Default password is 0123.

8. SYSTEM INFO

This menu allows you to check S/W version, communication protocol, baud rate, and address of SCC-C6403P.

9. SHORT KEYS

SSC-1000 or SSC-2000 Controller supports the following short keys.

Function		Key
CAMERA SET...		
COLOR/BW	COLOR	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Enter]
COLOR/BW	BW	[PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Enter]
COLOR/BW	AUTO	[PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Enter]
VIDEO SET...		
IRIS	ALC	[PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Enter]
FOCUS MODE	MF	[PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Enter]
FOUCS MODE	ONEAF	[PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Enter]
ALARM SET...		
AUX OUT CONTROL...		
OUT1	ON	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Enter]
OUT1	OFF	[PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Enter]
OUT2	ON	[PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Enter]
OUT2	OFF	[PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Enter]
OUT3	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Enter]
OUT3	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [1] + [Enter]
OTHER SET...		
PROPORTIONAL P/T	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Enter]
PROPORTIONAL P/T	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Enter]
TURBO P/T	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [4] + [Enter]
TURBO P/T	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Enter]
AUTO FLIP	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Enter]
AUTO FLIP	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Enter]
AUTO RETURN *1)		[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Enter]
AUTO CAL.		[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Enter]
CAM RESET		[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Enter]

Other keys than AUTO CAL. and AUTO RETURN, upon execution, shall be applied to the MENU setup process.

1) The use of AUTO RETURN will be available only when the function equivalent to AUTO PLAY, a sub menu of AUTO SET has been built in.

❋ SCC-C6403P has two FANs inside for preventing overheating.
If FAN doesn't work properly, messages below will be displayed.
In those case, replace the FAN.

- ALARM FAN ERROR !
  : This message is displayed when the FAN which is located bottom of SCC-C6403P does not work properly.

  Contact your nearest Samsung Electronics Service Center or designated retailer before replacing the FAN.

E

Product specifications

SCC-C6403P

NO	Items	Contents	Remark
1	Product Type	- Zoom lens single body SmartDome CAMERA	
2	Power Input	- AC 24 ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)	
3	Power Consumption	- 18W	
4	Broadcasting Type	- PAL STANDARD COLOR SYSTEM	
5	Image Device	- 1/4 inch 410K IT Type S-HAD CCD	
6	Effective Pixels	- 752(H) X 582(V)	
7	Scanning Mode	- 625 Lines, 2:1 Interlace	
8	Scanning line Frequency	- Horizontal : 15,625 Hz(INT) / 15,625 Hz(L/L) - Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)	
9	Synchronization Mode	- INT/LINE LOCK	
10	Resolution	- 480 TV LINES	
11	S/N Ratio	- 50dB (AGC OFF)	
12	Min. Object Illumination	- COLOR : 0.3 Lux (30 IRE : Sense-Upx4) 0.01 Lux (30 IRE : Sense-Up x128) - B/W : 0.03 Lux (30 IRE : Sense-Upx4) 0.001 Lux (30 IRE : Sense-Up x128)	
13	Color Temperature	- ATW1/ATW2/AWC/MANUAL MODE (3200K, 5600K, R/B GAIN Court)	
14	Signal Output	- COMPOSITE VIDEO OUT : 1.0Vp-p 75ohms/BNC	
15	Lens	- one body; 32x Zoom lens - Focal Length : 3.55 to 113 mm - Aperture : F3.8(Wide), F4.7(Tele) - Auto Focus	
16	PAN Function	- PAN range : 350° Non-Endless - Preset Pan Speed : max 400°/sec - Manual Pan Speed : 0.1°~180°/sec (64step)	
17	TILT Function	- TILT range : 0°~90° - Preset TILT Speed : max 200°/sec - Manual TILT Speed : 0.1°~90°/sec (64step)	
18	REMOTE CONTROL	- ZOOM(TELE/WIDE), FOCUS(NEAR/FAR), IRIS(OPEN/CLOSE), PAN/TILT, MENU RS-485 HALF/FULL Duplex, RS-422	
19	ALARM	- Alarm Inputs : 4 IN(5mA Sink) - Alarm Outputs : 3 OUT (Open collector : 2 DC24V 40mA Max, Relay : 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0.5A 125VAC Max)	
20	Operation Temperature	- 10°… ~ +50°…	
21	Operation Humidity	- ~90%	
22	SIZE	- DOME : 147 (ø), - Outline : 159.6(ø) X 177(H)	
23	Weight	- 1.8Kg	
24	Lives of Main Parts	- FAN	4.5 Years

Cautions

- The copyright of the manual belongs to Samsung Electronics Co., Ltd.
- Without the permission of Samsung Electronics it cannot be reproduced electronically, mechanically, audibly, or by any other method.
- This manual will be modified according to product enhancements.

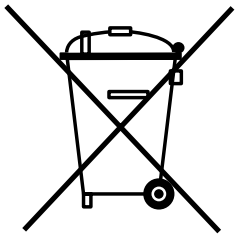
Correct Disposal of This Product (Waste Electrical & Electronic Equipment)

(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling.

Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.



SAMSUNG

SmartDome Kamera

SCC-C6403P

Benutzerhandbuch **D**

Part : AB68-00571A(00)

Sicherheitshinweise

Ziel dieser Informationen ist es, den ordnungsgemäßen Gebrauch dieses Geräts sicherzustellen und dadurch Gefahren oder Sachbeschädigungen zu vermeiden. Bitte befolgen Sie alle Anweisungen.

* Die Sicherheitshinweise sind mit “Warnung” und “Achtung” gekennzeichnet, wie nachfolgend angegeben:

Warnung: Die Nichtbeachtung eines Warnhinweises kann zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen.

Achtung: Die Nichtbeachtung eines mit Achtung gekennzeichneten Hinweises kann zu Verletzungen und Sachschaden führen.

Die mit **Warnung** gekennzeichneten Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.	Die mit **Achtung** gekennzeichneten Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu Verletzungen oder Sachschaden führen kann.

Warnung

1. Achten Sie darauf, daß Sie nur den mitgelieferten Adapter verwenden. Die Verwendung eines anderen Adapters als des mitgelieferten kann Feuer, einen Stromschlag oder die Beschädigung des Geräts verursachen.
2. Beim Anschließen der Netz- und Signalkabel müssen zuvor die externen Anschlussbuchsen überprüft werden. Schließen Sie die Alarmsignalkabeladern an die Alarmanschlüsse, den Netzadapter an die Netzsteckdose und den Gleichstromadapter an den Gleichstromeingang an, und achten Sie dabei auf die richtige Polarität.
   (Ein falscher Anschluss an das Stromnetz kann zu Feuer, einem Stromschlag oder zur Beschädigung des Geräts führen.)
3. Schließen Sie nicht mehrere Kameras an einen Adapter an.
   (Wird die Kapazität überschritten, kann es zu einer anormalen Wärmeentwicklung oder Feuer kommen.)
   (Fällt die Kamera herunter, kann es zur Verletzung von Personen kommen.)
4. Stecken Sie das Netzkabel fest in die Steckdose ein.
   (Ein loser Anschluss kann einen Brand verursachen.)
5. Bei der Wand- oder Deckeninstallation ist darauf zu achten, dass die Kamera sicher und fest angebracht wird. (Fällt die Kamera herunter, kann es zur Verletzung von Personen kommen.)
6. Platzieren Sie keine leitfähigen Gegenstände (wie z. B. Schraubenzieher, Münzen und metallene Objekte) oder mit Wasser gefüllte Behälter auf der Kamera. (Dies kann zur Verletzung von Personen durch Feuer, Stromschlag oder herunterfallende Gegenstände führen.)
7. Die Kamera darf nicht an einem feuchten, staubigen oder rußigen Ort installiert werden. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)
8. Bei ungewöhnlicher Geruchs- oder Rauchentwicklung muss der Betrieb des Geräts sofort beendet werden. Ziehen Sie unverzüglich den Netzstecker und setzen Sie sich mit einem Kundendienstzentrum in Verbindung.

(Die Weiterbenutzung des Geräts kann zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.)

9. Wenn das Gerät nicht einwandfrei funktioniert, wenden Sie sich bitte an die Verkaufsstelle, in der Sie das Gerät erworben haben, oder an das nächste Kundendienstzentrum. Das Gerät darf niemals und in keiner Weise selbst zerlegt oder modifiziert werden. (SAMSUNG übernimmt keine Haftung für Probleme, die durch unbefugte Abänderungen oder einen Reparaturversuch herbeigeführt sind.)
10. Wasser darf beim Reinigen niemals direkt auf die Geräteteile gelangen. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)

Die Oberfläche kann mit einem trockenen Tuch abgewischt werden. Verwenden Sie keine Reinigungsmittel oder chemischen Reiniger, da sich durch solche Mittel die Farbe ablösen und der Oberflächenüberzug beschädigt werden kann.

Achtung

1. Lassen Sie keine Gegenstände auf das Gerät fallen, und schützen Sie es vor starken Stößen. Setzen Sie die Kamera keinen starken Vibrationen oder magnetischen Störfeldern aus.
2. Die Kamera darf nicht an Orten mit hohen bzw. tiefen Temperaturen

(über 50 °C und unter -10 °C) oder hoher Luftfeuchtigkeit installiert werden. (Andernfalls besteht die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags.)

3. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. einem Heizgerät oder Heizkörper, und an Orten, an denen es direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist. (Hier besteht Feuergefahr.)
4. Wenn Sie die bereits installierte Kamera an einen anderen Ort verlegen wollen, achten Sie darauf, die Kamera auszuschalten, bevor Sie sie abnehmen oder neu installieren.
5. Die Installation sollte an einer gut belüfteten Stelle erfolgen.
6. Ziehen Sie bei einem Gewitter den Netzstecker. (Wird dies nicht beachtet, kann ein Brand verursacht oder das Gerät beschädigt werden.)

Vor Inbetriebnahme

Dies ist ein grundlegendes Benutzerhandbuch für Nutzer der Geschwindigk- Dome Kamera SCC-C6403P. Es enthält alle notwendigen Hinweise für den Betrieb der SCC-C6403P von der einfachen Einführung der Bedienungselemente der SCC-C6403P und deren Funktionen bis hin zu Installationsmethoden im Setup-Menü.

Wir empfehlen allen Nutzern der SCC-C6403P, dieses Handbuch vor dem Gebrauch zu lesen, sowohl den erfahrenen Nutzern, die ähnliche Kameras bereits verwendet haben, als auch den gewöhnlichen Nutzern.

Das am häufigsten benutzte Merkmal der Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P ist das SCC-C6403P Setup-Menü. Das SCC-C6403P Setup-Menü wird im Kapitel 3 : Überblick über das Setup-Menü genau erklärt.

Es ist am sinnvollsten, das Handbuch von vorn bis hinten zu lesen, aber für diejenigen, die nur aktuell benötigte Auszüge lesen wollen, sind hier die Kapitelzusammenfassungen.

"Kapitel 1 : Überblick über die SCC-C6403P" enthält eine kurze Einführung in die Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P, ihre Einzelteile und Funktionen und Schaltereinstellungen.

"Kapitel 2 : Installation der Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P" erklärt die Installationsanweisung der SCC-C6403P und informiert über Vorbereitungen und Randbedingungen der Inbetriebnahme.

"Kapitel 3 : Überblick über das Setup-Menü" erläutert die Struktur des Setup-Menüs der SCC-C6403P einschließlich einer ausführlichen Erklärung der verfügbaren Funktionen in jedem Untermenü.

"Anhang A : Technische Daten der Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P" enthält Produktspezifikationen der SCC-C6403P in tabellarischer Übersicht.

Inhaltsverzeichnis

Vor Inbetriebnahme 1-1

Kapitel 1 Überblick über die SCC-C6403P 1-4
Einführung in die SCC-C6403P 1-5
Steuerungselemente 1-6
ADAPTERANSCHLUSS 1-8
ERSTEINSTELLUNG 1-9
Einstellung der RS-422A/RS-485 Abschlüsse 1-10

Kapitel 2 Installation der SCC-C6403P 2-1
Vor der Installation 2-2
Vorbereitung der Kabel 2-3
Kabelanschlüsse 2-4
Installation der SCC-C6403P 2-5
Installation der Kamera 2-8

Kapitel 3 Überblick über das Setup-Menü 3-1
Aufbau des Setup Menüs 3-2
1. KAMERA PROG 3-4
- KAMERA ID 3-4
- V-SYNC 3-5
- FARBE/S/W 3-6
- AKTIVITAET 3-7
- ZOOM GESCH 3-8
- DIGITAL ZOOM 3-9
- DISPLAY ZOOM 3-9
- DISPLAY P/T 3-9
- AUSGANG 3-10
2. VIDEO PROG-Menü 3-10
- BLENDE 3-10
- ALC 3-10
- BLC 3-10
- MANU 3-11
- SHUTTER 3-12
- FLIMMERFREI 3-12
- AGC 3-13
- BEWEGUNG 3-13
- WEISSABGL 3-14
- DIS 3-15
- FOKUS MODE 3-16
- SPEZIAL 3-16
- AUSGANG 3-17
3. PRESET 3-17
- POSITION PROG 3-18
- PRESET ID 3-18
- VIDEO PROG 3-18
- PRESET TEMPO 3-18
- SCHWELLZEIT 3-18
- BILD HALTEN 3-18
- AUSGANG 3-18

D

4. ZONE PROG 3-19
- RICHTUNG SETZEN 3-19
- ZONE GESETZT 3-20
- POSITION 3-21
- ZONE ID SETZEN 3-21
- ZONE AKTIVIEREN 3-21
5. AUTO PROG 3-22
- AUTO PAN 3-22
- POSITIONS PROG 3-22
- GESCHWINDIGK 3-23
- SCHWELLZEIT 3-23
- PATTERN 3-23
- SCAN 3-24
- AUTO MODUS 3-25
- AUTO ZURÜCK 3-25
- AUTO MODUS 3-25
- FUNKTIONSNUMMER 3-25
6. ALARM PROG 3-26
- ALARM PRIORITÄT PROG 3-26
- ALARM ENT PROG 3-26
- ALARM AUS PROG 3-26
- AUTO PROG 3-27
- AUX AUS KONTROLLE 3-27
7. WEITERE PROG 3-27
- PROPORT. P/T 3-27
- TURBO P/T 3-28
- AUTOKALIBRIER. 3-28
- AUTO FLIP 3-28
- KAM RESET 3-28
- SPRACHE 3-28
- PASSWORT 3-28
8. SYSTEM INFO 3-29
9. Kurztasten 3-30

Technische Daten 3-32

Kapitel 1 : Überblick über die SCC-C6403P

In diesem Kapitel werden die Funktionen der SCC-C6403P kurz beschrieben. Die Hauptfunktionen, Steuerungselemente und Schaltereinstellungen werden erläutert.

Einführung in die SCC-C6403P

SCC-C6403P ist Smart Dome Kamera mit Zoom Objektiv, die in den Banken oder Firmen mit der Verbindung von CCTV optimale Überwachungsfunktion anbietet.

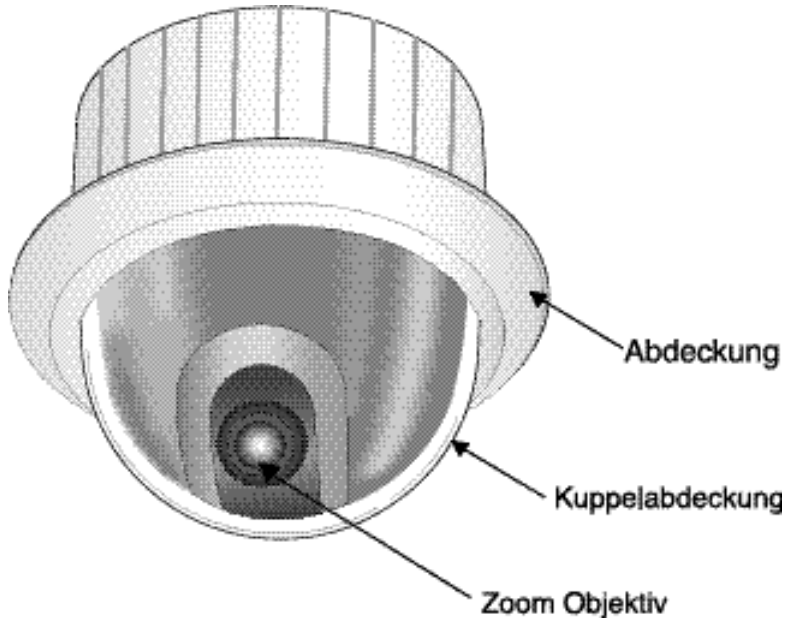
Die Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P ist eine hochqualitative Überwachungskamera mit x32 Zoom-Objektiv und einem digitalen 10- fach Zoom. Sie kann scharfe Kamerabilder bis zu 320-fach heranzoomen.

SCC-C6403P ist
- FARBE/S/W Funktion, die Kamera schaltet bei niedriger Beleuchtungsstärke automatisch in den Schwarz/Weiß Modus bzw. bei ausreichender Beleuchtung wieder in den Farb Modus.
- Weißabgleich Funktion, die je nach Beleuchtung das Bild natürlich aussehen lässt,
- Gegenlicht Korrektur Funktion, die bei Spotlight oder sehr hellen Beleuchtung das Gegenlicht perfekt korrigiert und das Objekt dunkel aussehen lässt,
- Auto Fokus Funktion Automatische Bildschärfekorektur
- PAN/TILT für unkomplizierten Betrieb.

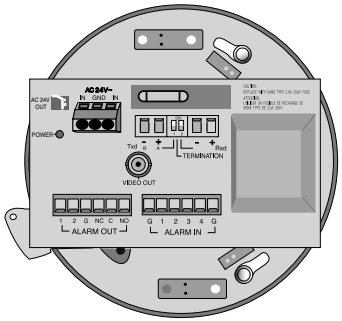
Die Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P besitzt eine Alarmfunktion für Gefahrensituationen und ist eine in beliebige Richtungen bewegliche Kamera. ZOOM-IN und ZOOM-OUT-Funktionen können ferngesteuert werden.

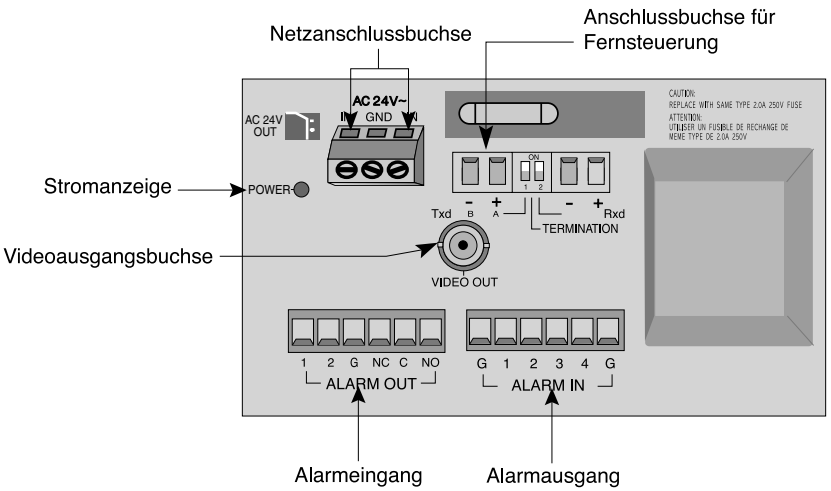
Steuerungselemente

Vorderseite



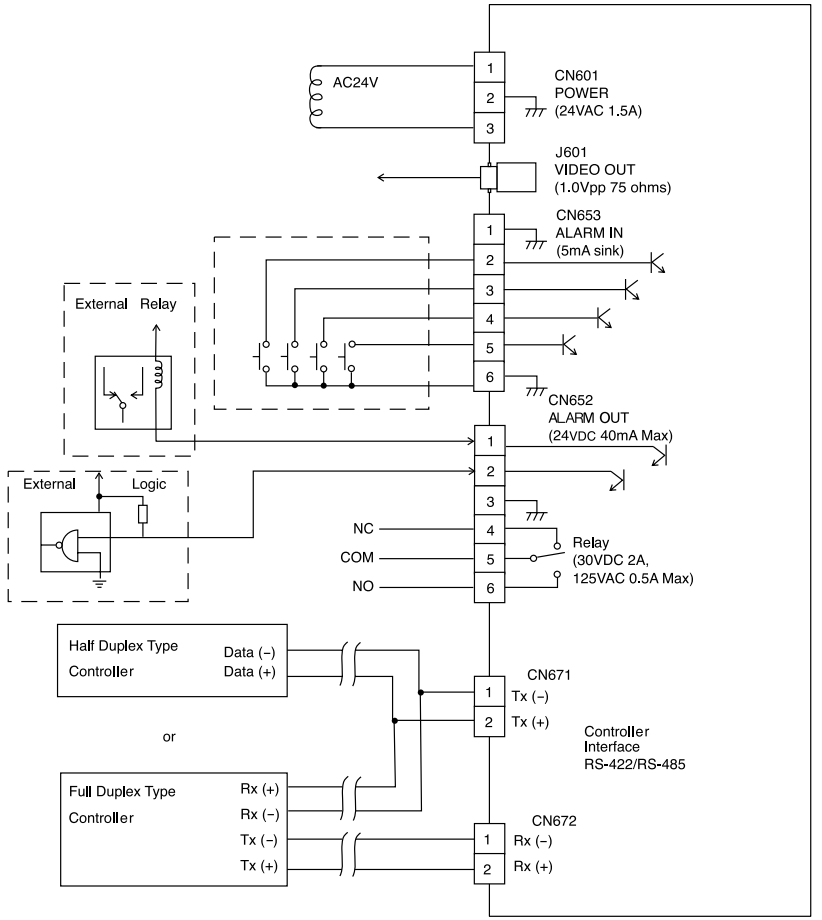
Rückseite





ADAPTERANSCHLUSS

SCC-C6403P Anschlussfeld

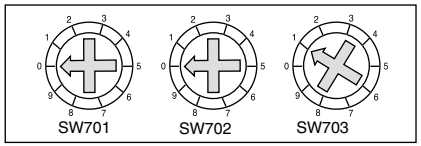


D

ERSTEINSTELLUNG

KAMERA ADRESSE EINSTELLEN

KAMERA ADRESSE einstellen mit SW701, SW702, SW703.
ADRESSEN Einstellung von 0~255 ist möglich und die 100-stellige Zahl wird mit SW701, die 10-stellige Zahl mit SW702, 1-stellige Zahl mit SW703 eingestellt.
Z.B) KAMERA ADDR: Wenn es Adresse 1 ist, wird wie folgt eingestellt.

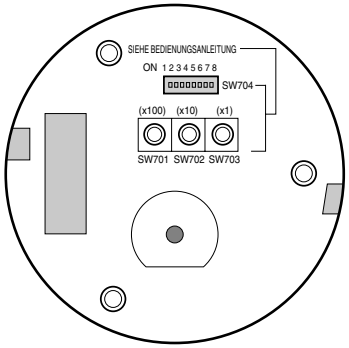


Einstellung des Kommunikationsprotokolls.

Benutzen Sie die Ziffern 1 bis 4 PINs von SW704, um das Kommunikationsprotokoll einzustellen.

PIN / Comp	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	AUS	AUS	AUS	AUS
B	EIN	AUS	AUS	AUS
C	AUS	EIN	AUS	AUS
D	EIN	EIN	AUS	AUS
E	AUS	AUS	EIN	AUS
F	EIN	AUS	EIN	AUS
G	AUS	EIN	EIN	AUS
H	EIN	EIN	EIN	AUS
I	AUS	AUS	AUS	EIN
J	EIN	AUS	AUS	EIN
K	AUS	EIN	AUS	EIN
L	EIN	EIN	AUS	EIN
M	AUS	AUS	EIN	EIN
N	EIN	AUS	EIN	EIN
O	AUS	EIN	EIN	EIN
P	EIN	EIN	EIN	EIN

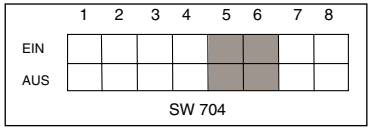
A : SAMSUNG HALB
B : SAMSUNG VOLL



(UNTERSEITE)

Einstellung der Baudrate

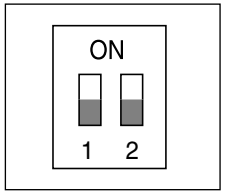
Verwenden Sie PIN 5 und 6 von SW704.



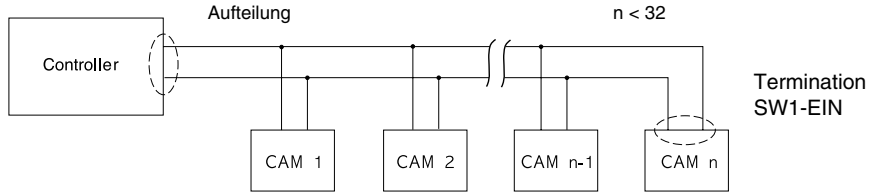
BAUD RATE	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	EIN	EIN
9600 BPS	AUS	EIN
19200 BPS	EIN	AUS
38400 BPS	AUS	AUS

Die Werkseinstellung beträgt 9600 bps.

Einstellung der RS-422A/RS-485 Abschlüsse

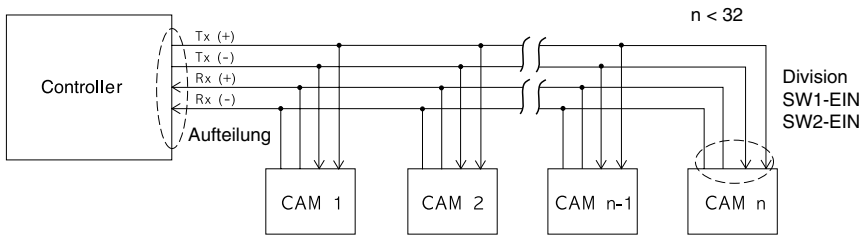


Wenn der Controller und RS-422A/RS-485 Buchsen verbunden sind, sollte, wie in der Übersicht dargestellt, der Abschluss entsprechend der Impedanz (des Scheinwiderstandes) des jeweiligen Übertragungsweges eingestellt werden, um Signale bei großen Entfernungen durch Kontrolle der Reflektionen auf der Leitung auszugleichen.



<RS-485 Halbduplex-Betriebsart>

Abschluss: Verwenden Sie PIN-Nummer 1 und 2, Schalten auf EIN bedeutet Abschluss.



<RS-422A/RS-485 Vollduplex-Betriebsart>

✺ Es kann ein Kommunikationsfehler auftreten, wenn Sie mehrere Kameras mit derselben Netzwerkadresse anschließen.

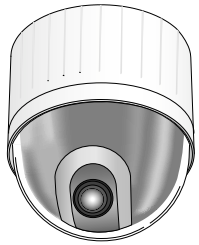
Kapitel 2 : Installation der SCC-C6403P

In diesem Kapitel wird zunächst der Lieferumfang der SCC-C6403P überprüft und ein zur Stromversorgung geeigneter Netzadapter vorbereitet.
(Leistungsaufnahme: 18W; Spannung: 24V Wechselstrom, 1,5 A).
Im Anschluss daran werden die Kabelanschlüsse und die Installation der SCC-C6403P beschrieben.

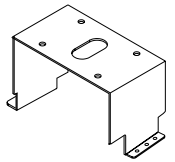
Vor der Installation

Überprüfung des Verpackungsinhalt

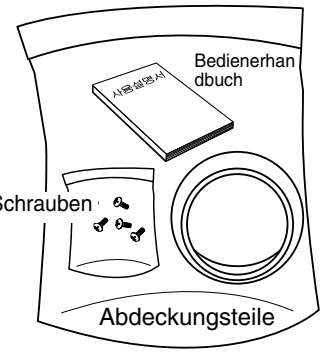
Überprüfen Sie bitte, ob alle unten aufgelisteten Teile in der Packung enthalten sind

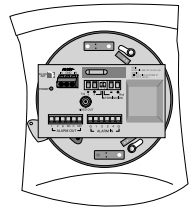


SCC-C6403



Haltewinkel





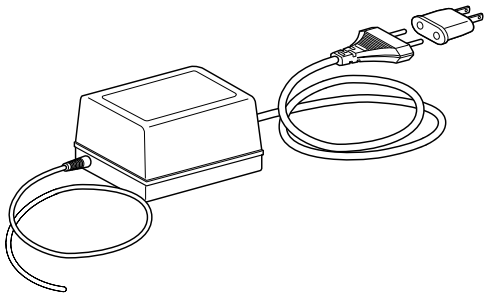
Kamerahalterung

Vorbereitung der Kabel

Um die Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P zu installieren und in Betrieb zu nehmen, werden folgende Kabel benötigt:

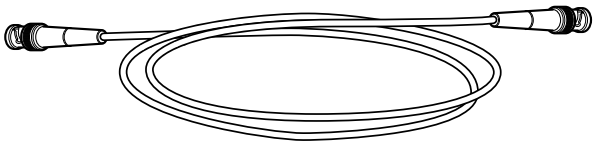
Netzanschlusskabel

Das Kabel, das an den Netzeingang der SCC-C6403P angeschlossen wird, hat eine Nennspannung von 24V Wechselstrom, 1,5A.
Vor Benutzung des Kabels sollte die Nennspannung überprüft werden.



Video-Kabel

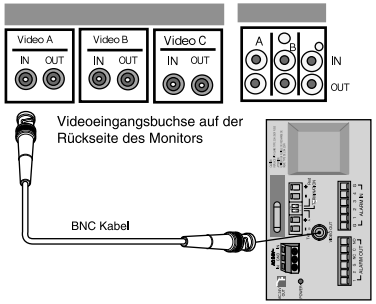
Das Video-Kabel ist ein BNC-Kabel. Es verbindet den Videoausgang der Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P mit dem Videoeingang des Monitors.



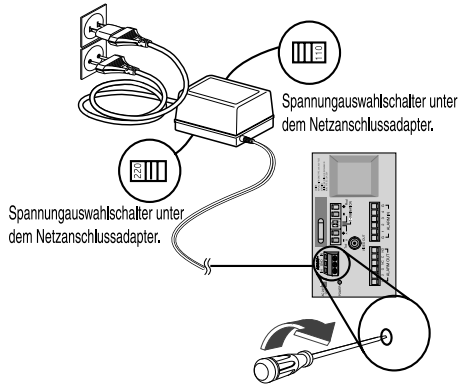
Kabelanschlüsse

1. Verbinden Sie ein Ende des BNC-Video-Kabels mit dem Videoausgang (VIDEO OUT).

2. Verbinden Sie dann das andere Ende mit dem Videoeingang des Monitors.

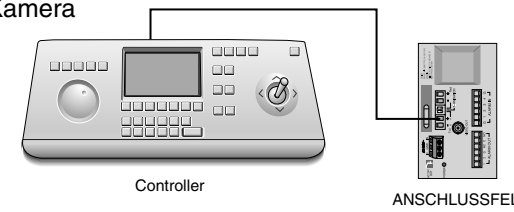


3. Schließen Sie nun das Netzanschlusskabel an. Verwenden Sie einen Schraubenzieher, um ein Ende der beiden Leitungen des Netzteils mit dem Spannungseingang der Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P zu verbinden.


Spannungauswahlschalter unter dem Netzanschlussadapter.
Spannungauswahlschalter unter dem Netzanschlussadapter.

4. Stellen Sie den Schalter am Netzteil auf die verwendete Spannung ein. Stecken Sie dann den Netzteilstecker in die Steckdose.

5. Verbinden Sie die Fernsteuerung der Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P mit der externen Steuerung.



D

Installation der SCC-C6403P

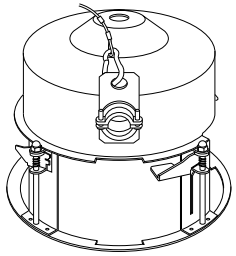
Sicherheitshinweise für die Installation

1) Vergewissern Sie sich, dass die Installationsstelle mindestens das vierfache Eigengewicht der SCC-C6403P SmartDome-Kamera einschließlich Zubehör tragen kann.
2) Installieren Sie das Gerät an einer Stelle, an der der Abstand zwischen Deckenplatte und Decke mindestens 18 cm beträgt.
3) Benutzen Sie die mitgelieferten Schrauben zur Befestigung der Kamera an der Halterung.
4) Im Installationsbereich dürfen sich keine Personen aufhalten, da sie durch herabfallende Gegenstände gefährdet werden können. Außerdem sollten Sie Gegenstände, die nicht beschädigt werden dürfen, vor der Installation an einen sicheren Ort bringen.

Separat erhältliches Zubehör für die Installation

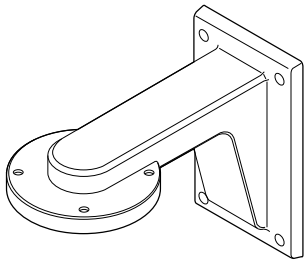
Die folgenden Produkte erleichtern die Installation an verschiedenen Installationsorten.

1) DECKENHALTERUNG (SBR-100DCM)
Diese Halterung wird zur Installation der SmartDome Kamera an einer abgehängten Decke verwendet.



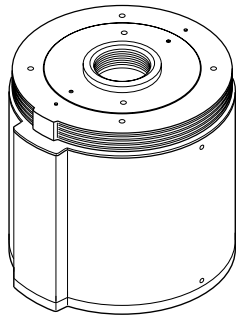
2) WANDHALTERUNG (SADT-100WM)

Diese Halterung wird benutzt, um das SmartDome-Kameragehäuse für den Innen- oder Außenbereich an einer Wand zu installieren.



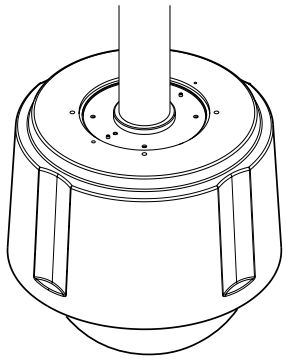
3) GEHÄUSE für den INNENBEREICH (SHG-120)

Dieses Gehäuse eignet sich zur Installation der SmartDome-Kamera an einer Wand in einem Innenraum.



4) GEHÄUSE für den AUSSENBEREICH (SHG-220)

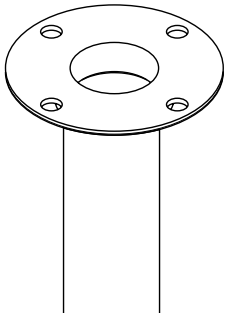
Dieses Gehäuse eignet sich zur Installation der SmartDome-Kamera an einer Wand oder Decke im Außenbereich.



✵ Zum Anbringen des Outdoor-Gehäuses entfernen Sie die transparente Schutzhülle vom Kameragehäuse.

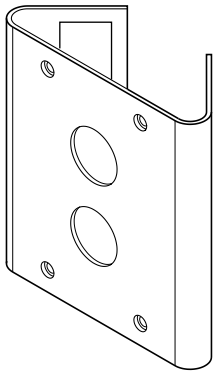
5) DECKENHALTERUNG (SADT-100CM)

Diese Halterung wird bei der Installation des SmartDome-Kameragehäuses für innen oder außen an einer Betondecke verwendet.



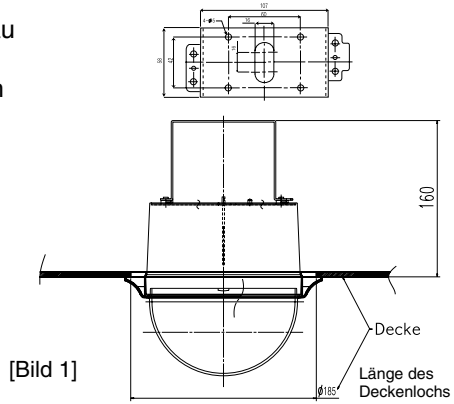
6) MASTHALTERUNG (SADT-100PM)

Diese Halterung eignet sich zur Installation der WANDHALTERUNG (SADT-100WM) an einem Masten mit einem Durchmesser von über 8 cm.



Installation der Kamera

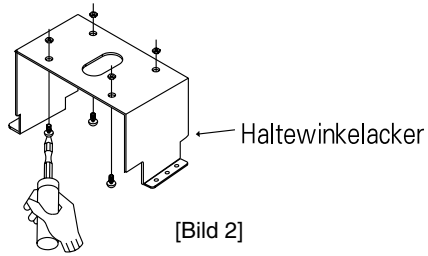
1. [Bild 1] Befestigen Sie den Aufbau an der Decke.
   (Beachten Sie bei der Installation die Höhe des Aufbaus.)
   * Eingebaut vom Hersteller.



[Bild 1]

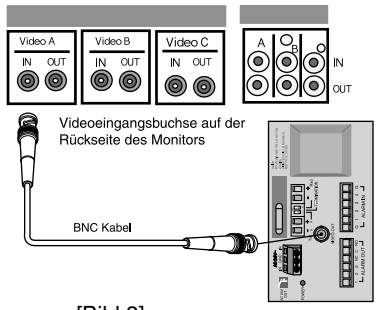
2. Machen Sie an der Stelle, wo die Kamera installiert werden soll, ein Loch in die Decke.
   (Das Loch sollte etwa einen Durchmesser von 185 mm haben.)

3. [Bild 2] Befestigen Sie den Haltewinkel (BRKT-ANCHOR) an der Decke und schrauben Sie sie mit 4 Schrauben fest.

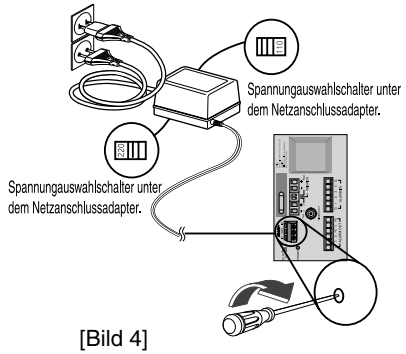


[Bild 2]

4. [Bild 3, 4] Verbinden Sie die verschiedenen Kabel mit dem Kameraadapter (siehe Seite 2-4)



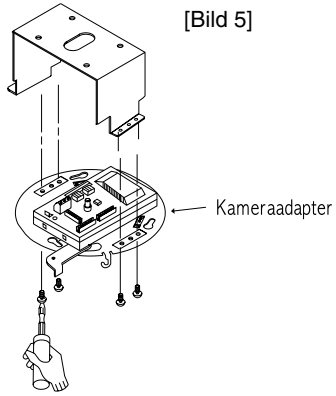
[Bild 3]


Spannungauswahlschalter unter dem Netzanschlussadapter.
Spannungauswahlschalter unter dem Netzanschlussadapter.

[Bild 4]

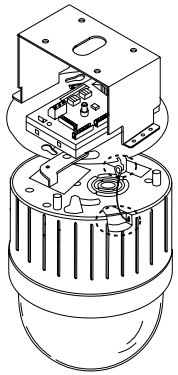
5. [Bild 5] Stecken Sie den Kameradapter in den Haltewinkel und schrauben Sie ihn mit 4 Befestigungsschrauben (PH M4X8) fest.

[Bild 5]



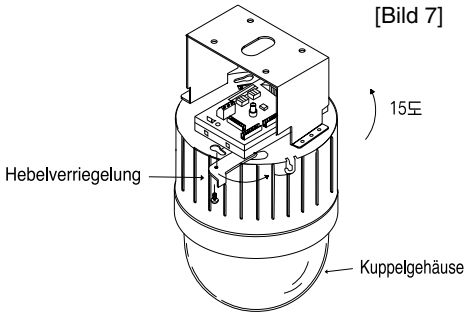
6. Ziehen Sie die Sicherheit Leitung vom Case körper und bauen Sie zum Halter von HOLDER-KAMERA zusammen.

[Bild 6]



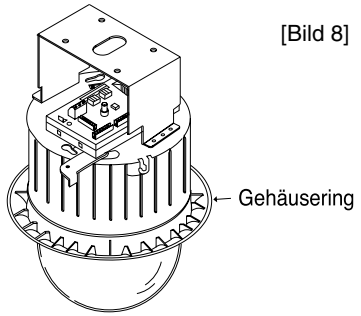
7. [Bild 7] Stecken Sie passend auf die 3 Löcher an der Rückseite der Kamera das Verbindungsstück und drehen sie es um etwa 15Grad nach links.
(Überprüfen Sie am Geräusch, ob das Verbindungsteil eingerastet ist und der Hebelverschluss hält.)
* Verwenden Sie Schrauben (BH M3XL8), um die Kamera und den Adapter zu befestigen.

[Bild 7]



8. [Bild 8] Montieren Sie den Gehäusering auf den DOME.

[Bild 8]

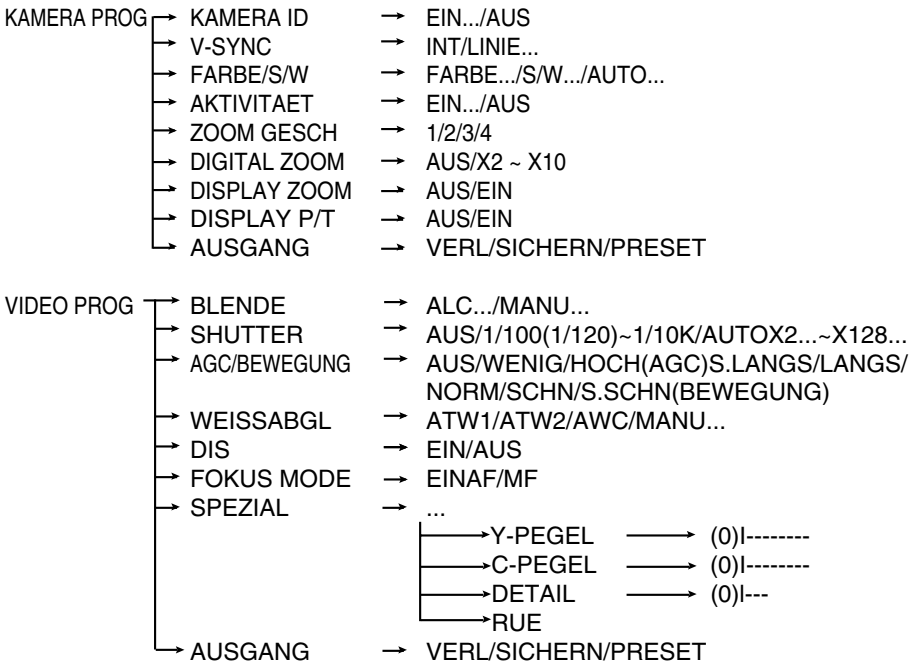


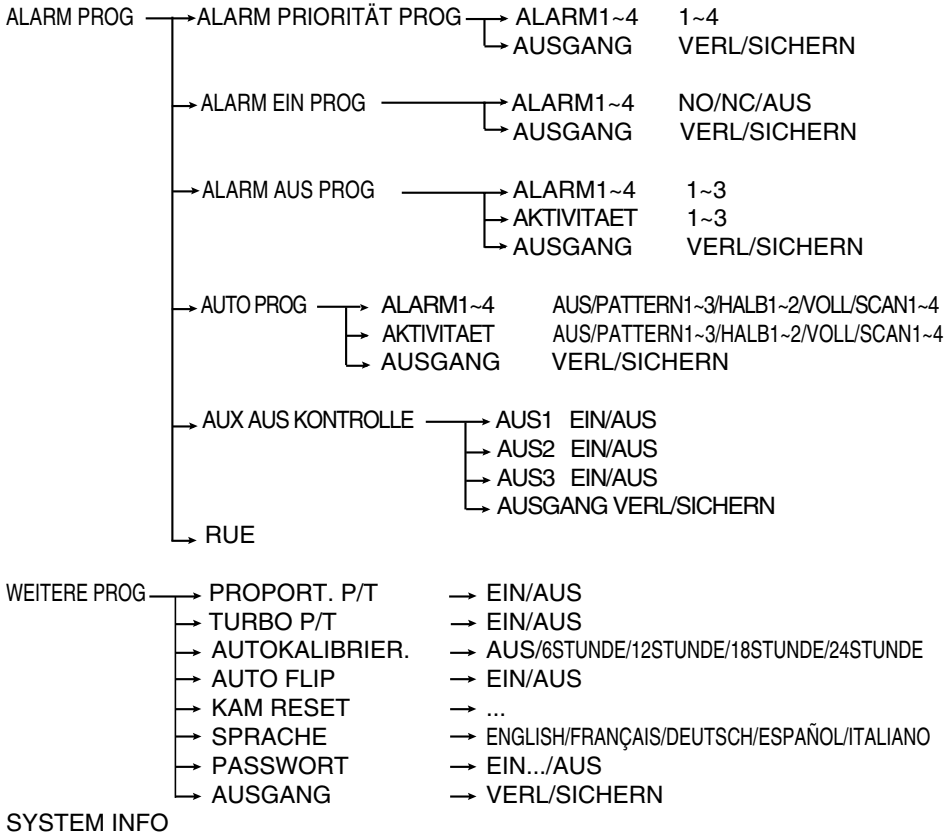
Kapitel 3: Überblick über das Setup-Menü

Dieses Kapitel gibt einen Überblick über das Setup-Menü der Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P. Zuerst wird die allgemeine Struktur des Setup-Menüs erläutert und dann die Funktionen der einzelnen Menüs.

D

Aufbau des Setup Menüs



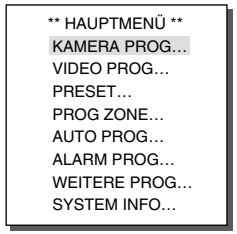


Das oben gezeichnete Diagramm zeigt die allgemeine Struktur des Setup-Menüs. Im nächsten Abschnitt werden die Merkmale des Setup-Menüs erläutert, die Nutzern eine Anpassung der Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P an die persönlichen Bedürfnisse ermöglichen.

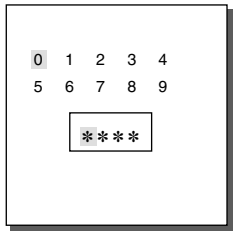
D

❋ Wenn der Strom, nachdem PRESET, AUTO PAN, SCAN, PATTERN Funktion aktiviert worden ist, ohne andere Steuerung ein- oder ausschaltet wurde, wird Kamera mit der gleichen Funktion gearbeitet, nachdem der Strom wieder ein- oder ausgeschaltet wird.

Verwenden Sie den Controller, um den MENÜ Auswahl Taste zu betätigen und der folgende Schirm wird angezeigt.



① PASSWORT
UNDEFINIERT



② PASSWORT
DEFINIERT

Falls von ①, verwenden Sie die OBEN/ UNTEN/ LINKS/ RECHTS/ [EINGABE] Taste für MENÜ Einstellung.
Falls von ②, tippen Sie zuerst das 4-stellige Kennwort ein. Wenn es korrekt ist, wird der MENÜ Auswahl Schirm wie ① angezeigt und Sie können MENÜ mit der Verwendung der OBEN/ UNTEN/ LINKS/ RECHTS/ [EINGABE] Taste einstellen.

1. KAMERA PROG

KAMERA ID

Das KAMERA ID-Menü legt eine Bezeichnung für die Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P fest, die auf dem Monitor angezeigt wird. Stellen Sie auf dem KAMERA PROG- Menü-bildschirm KAMERA ID auf EIN und drücken Sie die [Enter]-Taste. Jetzt sehen Sie das Untermenü zur Festlegung der ID der Kamera SCC-C6403P. Die KAMERA ID kann aus bis zu 20 alphanumerischen Zeichen bestehen, zuzüglich einiger Sonderzeichen. Die eingestellte KAMERA ID kann an eine gewünschte Position platziert werden, indem man das POSITION-Untermenü aufruft.

➜
[Enter]
drücken

❋ "…"bedeutet, es gibt Untermenüs.

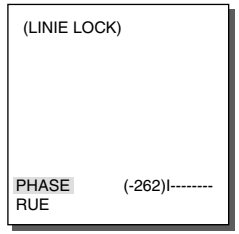
V-SYNC

Im V-SYNC-Menü kann die vertikale Synchronisation eingestellt werden.

Von der Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P unterstütze vertikale Synchronisationssignale sind der INT-Modus, der durch eine SCC-C6403P interne Uhr erzeugt wird, und der LINIE-Modus, der die vertikale Synchronisation durch die von außen angelegte Spannungsfrequenz regelt.

Wählen Sie LINIE und drücken Sie die [Enter]-Taste. Jetzt erscheint das LINIE LOCK-Untermenü, wo Sie die Phase des LINIE LOCK einstellen können. Sie können das PHASE-Menü des LINIE LOCK-Untermenüs verwenden, um beliebige Phasen einzustellen.

➜
[Enter]
drücken

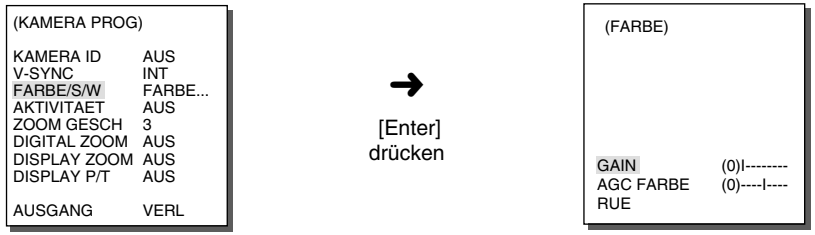


D

FARBE/S/W

Im Menü FARBE S/W (Farbe/Schwarzweiss) können Sie den IR- (Infrarot) Filter ein- und ausschalten.
In einerr Umgebung mit niedrigen Beleuchtungsstärke wird der S/W Modus aktiviert. Bei ausreichender Beleuchtung wird der Farb Modus aktiviert.
Bei wechselnden Lichtverhältnissen wird die Auto Funktion aktiviert.

FARBE : Der IR-Filter ist aktiviert, die Wiedergabe auf dem Bildschirm ist normal. Zum Einstellen von FARBE GAIN PEGEL drücken Sie die Taste [ENTER]. Wenn zudem die Funktion AGC aktiviert ist, können Sie den Wert für AGC FARBE PEGEL einstellen.

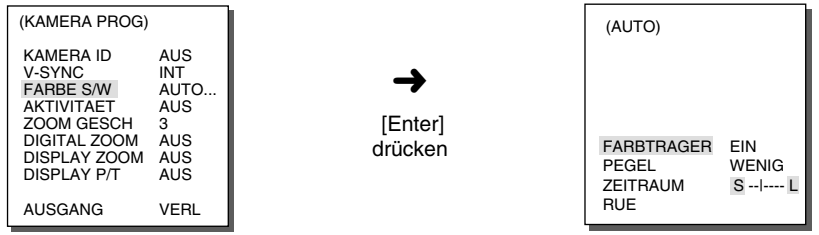


S/W : Der IR-Filter ist deaktiviert, die Wiedergabe auf dem Bildschirm erfolgt in Schwarz Weiß. (Die Lichtempfindlichkeit ist gesteigert und ist mit einer Schwarz Weiß-Kamera vergleichbar.)
Wenn Sie S/W auswählen und die [EINGABE] Taste betätigen, wird ein zusätzliche Menü angezeigt, damit Sie den FARBTRAGER EIN/AUS einstellen können.

AUTO : Dieses Menu ändert automatisch den FARBE Mode auf S/W Mode oder umgekehrt, je nach Lichteinfall, Bei geringen Lichteinfall, schalter der IR Filter AUS und die Empfindlichkeit für das wenigen Licht wird bei Umschaltung auf S/W Mode, erhöht. Bei hochem Lichtumgebung schaltet der IR Filter EIN und die Empfindlichkeit wird bei Umschaltung auf FARB Mode niedriger.
Wenn Sie AUTO auswählen und die [EINGABE] Taste betätigen, wir das zusätzliche Menü angezeigt, damit Sie den FARBTRAGER EIN/AUS, S/W Pegel und Den Zeitraum einstellen können.

- FARBTRÄGER EIN : The farbe farbtrager signal is output together with black and white composite video signal.
- FARBTRÄGER AUS : The farbe farbtrager signal is not output.
- PEGEL : You can set the brightness pegel that changes from FARBE mode to S/W mode in 3 steps : LOW, MEDIUM, and HOCH.
- ZEITRAUM : Set the HOLDING time for switching between FARBE and S/W mode depending the changes in the amount of light. You can set the HOLDING time to 10sec (S), 30sec, 60sec, or 300sec(L).

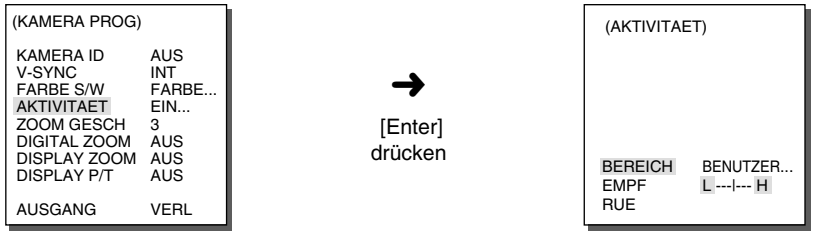
❋ In der AUTO Mode, wird die Funktion AGC auf dem Bildschirm als „---“ angezeigt. Diese Einstellung kann nicht manuell konfiguriert werden.



Achtung : Wenn Sie eine Infrarot Lichtquelle in der AUTO MODE verwenden, kann eine AUTO Schaltungsstörung und eine Kamera AF Störung auftreten.

AKTIVITAET

Im AKTIVITAET-Menü können Sie die Bewegungsdetektion einstellen sowie die Empfindlichkeit und den Bereich der Bewegungsdetektion festlegen. Wenn die Bewegungsdetektion eingeschaltet ist, kann die Bewegung eines Eindringlings registriert werden. Wenn die Bewegung registriert wird, wird von der Steuerung ein Alarmsignal abgegeben.



D

Wählen Sie ON (Ein),und drücken Sie [Enter],um zum zusätzlichen Menübildschirm „AKTIVITAET DET “ (Bewegungsmeldung)zu gelangen.
Als Anwendungsbereiche für die Funktion AKTIVITAET (Motion Detection) (Bewegungsmeldung) stehen Ihnen die Menüpunkte TOP... (Unten), BOTTOM... (Oben), LEFT... (Links), RIGHT... (Rechts), CENTER... (Mitte)und USER... (Benutzer) zur Verfügung.Wählen Sie eine der Optionen TOP... (Unten), BOTTOM... (Oben), LEFT... (Links), RIGHT... (Rechts), CENTER... (Mitte)und USER...(Benutzer), und drücken Sie [Enter]. Es werden die Werkseinstellungen für die Auswahl angezeigt, und die Funktion AKTIVITAET (Bewegungsmeldung)wird auf den von Ihnen gewählten Bereich angewandt.
Wenn das BEREICH Menü als BENUTZER bestimmt wird, und die [EINGABE] Taste betätigt wird, kann der Benutzer selbst den Anwendungsbereich von AKTIVITAET Erkennung Funktion einstellen, indem Sie die Größe sowie Position von Bereich ändern.
Betätigen Sie [links, rechts, oben, unten] Tasten, um eine Bereich Größe auszuwählen. Betätigen Sie die EINGABE Taste, und dann [links, rechts, oben, unten] Tasten, um eine Position auszuwählen. Betätigen Sie die EINGABE Taste erneut, um zum oberen Menü zurückzukehren.
Die Bewegung des AKTIVITAET Erkennungsbereichs und die Größe sind mit der [EINGABE] Taste und [links, rechts, oben, unten] Taste einzustellen.
Wenn Sie erneut die [EINGABE] Taste betätigen, wird das "BEREICH" Einstellungsmenü beendet.
Die Empfindlichkeit von AKTIVITAET Erkennung ist mit dem AKTIVITAET "EMPF" Menü einzustellen.
Je hoher es eingestellt wird, desto empfindlicher funktioniert die AKTIVITAET Erkennung.

❋ Nach beenden eines PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/BLENDE Vorgangs, wird die AKTIVITAET (Motion Detection) erst nach ca. 5 Sek. wieder aktiv.

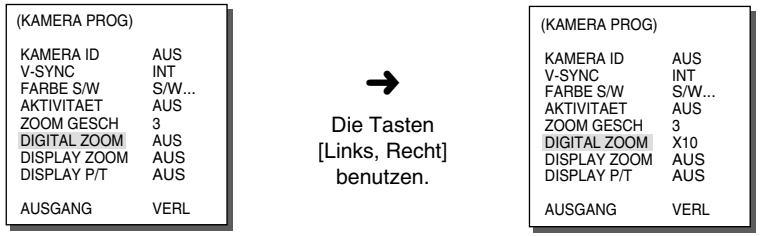
❋ Die Funktion „AKTIVITAET“ (Bewegungsmelder) wird durch Helligkeitswechsel innerhalb des Einstellungsbereichs aktiviert. Je nach Helligkeitsunterschied zwischen dem Hintergrund und dem aufgenommenem Objekt, dem Status des Einstellungsbereichs und anderen Faktoren kann die Kamera versehentlich aktiviert werden.

ZOOM GESCH

m ZOOM GESCH-Menü können Sie die Geschwindigkeit des Zooms (Tele/ Weitwinkel) einzustellen. Verwenden Sie die rechts/links-Tasten im ZOOM GESCH-Menü, um die Geschwindigkeit auszuwählen.
1: Vergrößerung x32 dauert etwa 22 Sekunden geringste Geschwindigkeit
2: Vergrößerung x32 dauert etwa 10 Sekunden geringe Geschwindigkeit
3: Vergrößerung x32 dauert etwa 7 Sekunden hohe Geschwindigkeit
4: Vergrößerung x32 dauert etwa 5 Sekunden höchste Geschwindigkeit

DIGITAL ZOOM

Im DIGITAL ZOOM Menü kann die Vergrößerung von Digital Zoom eingestellt werden.
Die Vergrößerung kann von AUS bis zum 10 Fach eingestellt werden. Wenn SCC-C6403P 10 Fach von Digital Zoom eingestellt wird, kann der Gegenstand Maximal mit 320 Fach aufgenommen werden. Im DIGITAL ZOOM Menü kann mit der Verwendung von der linken oder rechten Taste die Vergrößerung ausgewählt werden.



DISPLAY ZOOM

Mit der Funktion DISPLAY ZOOM (ZOOM ANZEIGE)können Sie den ZOOMFAKTOR auf dem Bildschirm anzeigen.

❋ Falls der ZOOMFAKTOR 3 Sekunden lang unverändert bleibt, wird das Informationsfe nster wieder ausgeblendet.

DISPLAY P/T

Mit der Funktion DISPLAY P/T (P/T ANZEIGE)können Sie den Schwenk-bzw. Neigungswinkel auf dem Bildschirm anzeigen.

❋ Falls der Schwenk-bzw. Neigungswinkel 3 Sekunden lang unverändert bleibt, wird da s Informationsfenster wieder ausgeblendet.

D

AUSGANG

Das AUSGANG-Menü wird zum Beenden des KAMERA SET-Menüs der Geschwindigk-Dome Kamera SCC-C6403P und zum Zurückkehren in das Haupt-Menü verwendet.

- VERL : Ignoriert alle Einstellungsänderungen und stellt die gespeicherten Daten wieder her.
- SICHERN : Speichert alle Einstellungsänderungen
- PRESET : Ignoriert alle Einstellungsänderungen und stellt die werkseitig eingestellten Werte wieder her.

2. VIDEO PROG-Menü

BLENDE

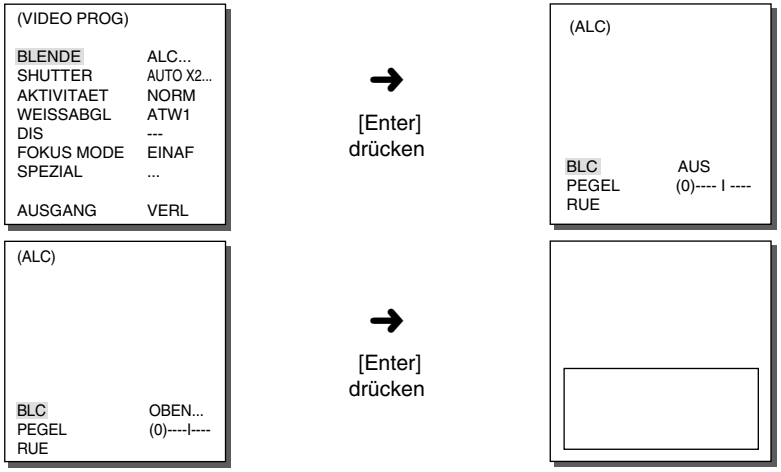
Es gibt die Funktion, die entsprechend dem Belichtung Pegel automatisch die BLENDE einstellen kann, damit das Helligkeit Pegel eingestellt werden. Im ALC (Auto Licht Kompensation) Menü kann das Video Ausgabe Pegel eingestellt werden.

ALC

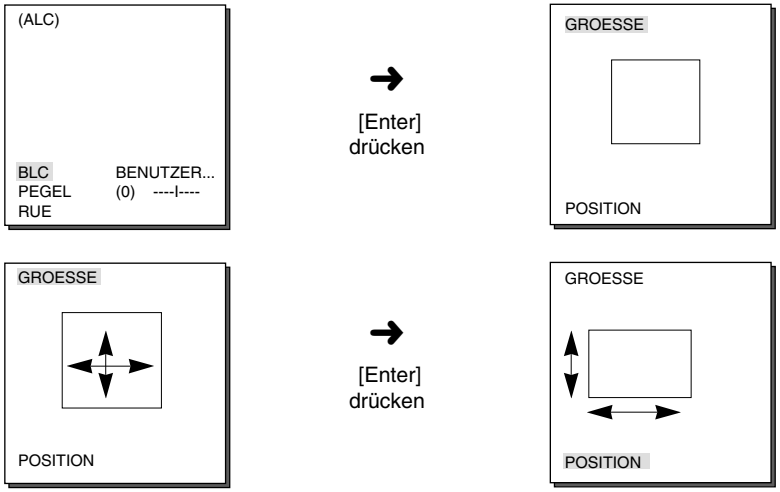
Wählen Sie ALC im BLENDE-Menü und drücken Sie die [Enter]-Taste. Im Untermenü erscheint nun die Einstellung für das Video-Ausgangspegel und für GLK. Das Video-Ausgangspegel kann im PEGEL-Item eingestellt werden unter Verwendung der rechts/links-Tasten.

BLC

Wenn Sie eine allgemeine Kamera verwenden, um einen Gegenstand unter Gegenlicht oder Helle Beleuchtung zu fotografieren, wird der Gebenstand wegen der Gegenlicht dunkel auf dem Monitor dargestellt. BLC(Gegenlicht Kompensation) wird verwendet, um solche Gegenlicht Probleme zu verhindern, und damit um eindeutiger Bilder unter helle Beleuchtung zu sichern. Über die Tasten [Links, Rechts] erreichen Sie die fünf voreingestellten Bereiche OBEN…, UNTEN…, LINKS…, RECHTS… und MITTE… sowie die Funktion BENUTZER… zur Direkteinstellung der Bereiche. Im Menü BLC können Sie beispielsweise den Einstellungsbereich OBEN bestätigen, indem Sie im Untermenü OBEN… die Taste [Enter] drücken.



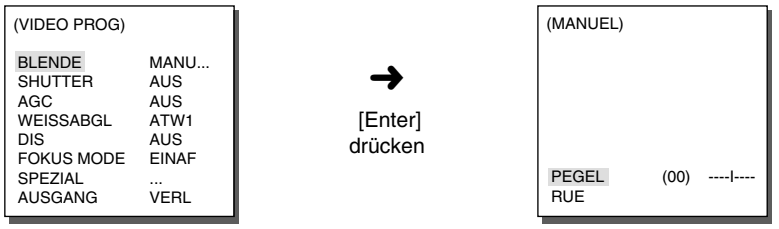
Um für Elemente im Menü BLC Größe und Position des BLC-Bereichs festzulegen, positionieren Sie mit den Tasten [Links, Rechts] den Cursor auf BENUTZER…, und drücken Sie [Enter]. Um über GROESSE die Größe festzulegen, verwenden Sie die Tasten [Oben, Unten, Links, Rechts], und drücken Sie anschließend [Enter]. Um die Position von Bereichen festzulegen, benutzen Sie im Untermenü Position die Tasten [Oben, Unten, Links, Rechts].



Verwenden Sie → und → im Pegel Menü, um den Video Ausgang Pegel(Helligkeit) zu steuern.

MANU

Wenn Sie im Untermenü Blende auf MANU gehen und die Taste [ENTER] drücken, wird ein zusätzlicher Bildschirm angezeigt, über den Sie das Öffnen und Schließen der Blende manuell einstellen können.



SHUTTER

Im SHUTTER Menü kann die Hochgeschwindigkeit Auto Shutter Geschwindigkeit und die AUTO Niedergeschwindigkeit Shutter Geschwindigkeit eingestellt werden. Hochgeschwindigkeit Auto Shutter unterstützt 7 Shutter Geschwindigkeiten von 1/100(1/120) Sek. bis zur 1/10k Sek. Diese Funktion wird imhellen und für schnelle Bewegungen verwendet. AUTO Niedergeschwindigkeit Shutter unterstützt je 12 Shutter Geschwindigkeiten von 2 Fach bis zum 128 Fach, und diese Funktion stellt die Shutter Geschwindigkeit langsam, um das Bild, bei Aufnahmen mit schlechter Beleuchtung deutlicher und heller darzustellen. Wählen Sie AUTONiedergeschwindigkeit Shutter aus, wenn Sie bei schlechter Beleuchtung automatisch die Shutter Geschwindigkeit anpassenmöchten.

(VIDEO PROG)	
BLENDE	ALC...
SHUTTER	AUS
AGC	AUS
WEISSABGL	ATW1
DIS	AUS
FOKUS MODE	EINAF
SPEZIAL	...
AUSGANG	VERL

Im SHUTTER Menü betätigen Sie kontinuierlich die linke/rechte Richtungstaste, und dann wird in der folgenden Reihenfolge angezeigt.

→ OFF → AUTO X2... → AUTO X4... → AUTO X6... → AUTO X8... → AUTO X12... → AUTO X16... → AUTO X24... → AUTO X32... → AUTO X48... → AUTO X64... → AUTOX96... → AUTO X128... → OFF → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K →

❋ Wenn Sie für den Modus SHUTTER (Verschluss)eine der Einstellungen AUTO X4... (AUTO 4fach)bis AUTO X128... (AUTO 128fach)wählen,wird der Modus FOCUS (Fokus)auf dem Bildschirm als „MF“angezeigt, da er nur im Modus MF (Manueller Fokus)funktioniert. Diese Einstellung kann nicht manuell konfiguriert werden.
Falls Sie eine der Einstellungen 1/100(1/120) bis 1/10K, AUS (Aus)oder AUTO X2... (AUTO 2fach) wählen, übernimmt das Gerät automatisch die letzte Einstellung des Modus FOCUS (Fokus).

❋ Wenn Sie den Modus SHUTTER (Verschluss)auf eine der Einstellungen AUTO X2... (AUTO 2fach)bis AUTO X128... (AUTO 128fach)setzen, wird die Funktion DIS (Digitale Bildstabilisierung)auf dem Bildschirm als „---“ angezeigt, da sie nur im Modus Aus (Aus)fun ktioniert. Diese Einstellung kann nicht manuell konfiguriert werden.
Falls Sie eine der Einstellungen OFF (Aus)oder 1/100(1/120) bis 1/10K wählen, übernimmt das Gerät automatisch die letzte Einstellung der Funktion DIS (Digitale Bildstabilisierung).

FLIMMERFREI

Bei NTSC (für 50 Hz)und PAL (für 60 Hz)hanloet es sich um Systeme, die Bildflimmer n verhindern sollen. Flimmern des Bildes entsteht durch Interferenz zwischen der Verti kalfrequenz der Bildes und der Leuchtfrequenz der Raumbeleuchtung. Falls Sie im Modu s SHUTTER (Verschluss)unter dem Menü VIDEO SET (Videoeinstellungen) die Funktio n AUTO (Auto)auf ON (Ein)setzen, können Sie entsprechend Ihres Bereichs NTSC oder PAL auswählen.Die automatische Verschlussgeschwindigkeit wird dabei auf 1/100 Sek unde festgesetzt.

(VIDEO PROG)	
BLENDE	ALC...
SHUTTER	AUTOx2...
AKTIVITAET	NORM
WEISSABGL	ATW1
DIS	---
FOKUS MODE	EINAF
SPEZIAL	...
AUSGANG	VERL

➜
[Enter]
drücken

(FLIMMERFREI)	
FLIMMERFREI	AUS
RUE	

AGC

Diese Funktion kann den Schirm mit der Aktivierung der AGC Funktion heller anzeigen.

Nur wenn das SHUTTER Menü bei Hochgeschwindigkeit SHUTTER auf AUS gesetzt ist, kann das AGC Menü eingestellt werden. Die AGC Funktion kann mit der [links, rechts] Taste auf WENIG oder HOCH gesetzt werdent. WENIG verringert die AGC VERSTÄRKUNG und HOCH verstärkt AGC VERSTÄRKUNG.

(VIDEO PROG)	
BLENDE	ALC...
SHUTTER	AUS
AGC	WENIG
WEISSABGL	ATW1
DIS	AUS
FOKUS MODE	EINAF
SPEZIAL	...
AUSGANG	VERL

❋ Wenn das FARBE/S/W Menü im KAMERA AUTO PROG... ist, wird das AGC Menü mit --- angezeigt und die maximale AGC VERSTÄRKUNG ist aktiviert.

BEWEGUNG

BEWEGUNG Funktion wird verwendet, wenn das SHUTTER Menüπ Niedergeschwindigkeit Shutter auf AUTO steht. Fünf Einstellungen sind möglich: S.LANGS, LANGS, NORM, SCHN, S.SCHN.

- S.LANGS wird verwendet, um bei Dunkelheit feste Objekte zuüberwachen, indem der AGC Pegel auf niedrig eingestellt wird.
- LANGS wird verwendet, um bei Dunkelheit wenig bewegende Objekte zuüberwachen, indem der AGC Pegel auf niedrig gestellt wird.
- NORM wird verwendet, um bei Dunkelheit bewegende Objekte zu überwachen, indem der AGC Pegel auf mittel gestellt wird.
- SCHN wird verwendet, um bei Dunkelheit ein schnell bewegendens Objekt zuüberwachen, indem der AGC Pegel auf hoch gestellt wird.
- S.SCHN wird verwendet, um bei Dunkelheit ein sehr schnell bewegendens Objekt zuüberwachen, indem der AGC Pegel auf sehr hoch gestellt wird.

Wenn das SHUTTER Menü auf AUTO steht, wird der Cursor mit der [Leer]Taste im Menü bewegt, und die AKTIVITAET Funktion wird mit der [links, rechts] Taste eingestellt.

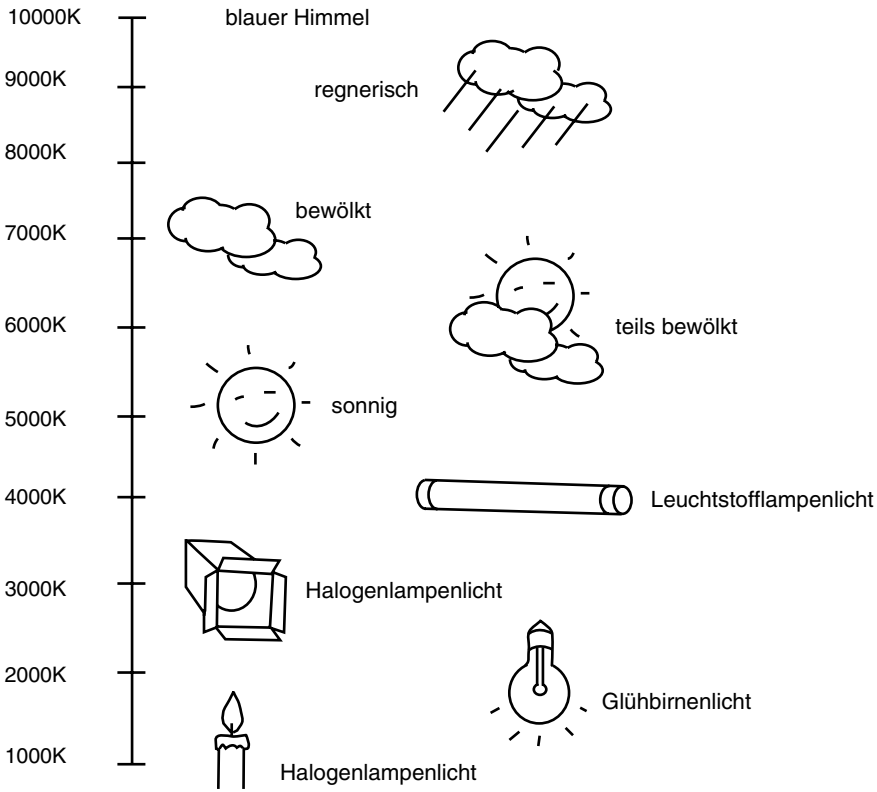
Mit der [links] Taste wird nach LANGS, mit der [rechts] Taste nach SCHN bewegt.

(VIDEO PROG)	
BLENDE	ALC...
SHUTTER	AUTO X2...
AKTIVITAET	S.LANGS
WEISSABGL	ATW1
DIS	AUS
FOKUS MODE	EINAF
SPEZIAL	...
AUSGANG	VERL

D

WEISSABGL

Licht wird allgemein in Farbtemperaturen angegeben und in Kelvin-Einheiten gemessen.(k).
Die allgemeine Farbtemperatur von verschiedenen Lichtverhältnissen ist unten angegeben.



Für den Weißlichtabgleich sind drei Einstellungen wie folgt möglich:

- ATW1/ATW2 (Automatischer Weißabgleich) : In diesem Modus wird die Farbtemperatur ständig gemessen und der Weißabgleich erfolgt automatisch. Die unterstützten Farbtemperaturen sind wie folgt.

ATW1 : 2500K ~ 9300K(*1)

ATW2: 2000K ~ 10000K(Modus für künstliche Beleuchtung)(*2)

* 1. Wenn die Farbtemperatur außerhalb des Bereiches im ATW1 Modus liegt, kann kein optimaler Weißabgleich erfolgen.
In diesem Fall wählen Sie den ATW2 Modus.

* 2. Im ATW2 Modus, kann eine größere einfarbige Fläche im Bild zu Farbfehlern führen. Wählen Sie somit den entsprechenden Modus für die jeweilige Umgebung.

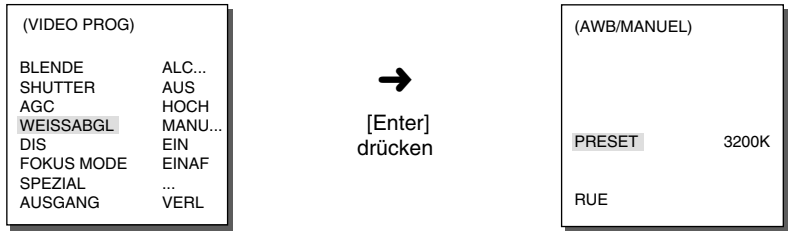
- AWC : In diesem Modus erfolgt der Weißabgleich in dem Sie ein weißes Blatt Papier vor die Kamera halten und die (ENTER) Taste betätigen. Der Weißabgleich wird somit einmal eingemessen. Der AWC Modus ist besonders in Bereichen mit stetig gleicher Ausleuchtung geeignet.

- MANU : In diesem Modus kann der Weißabgleich manuell eingestellt werden, entsprechend den Umgebungsbedingungen. Wählen Sie MANU aus und drücken Sie die (ENTER) Taste. Die Farbtemperatur kann nun angepasst werden. Verwenden Sie die links/rechts Taste zur Auswahl 3200K, 5600K oder AUS (USER) Modus im PRESET Menü.

- 3200K : Farbtemperatur auf 3200K

- 5600K : Farbtemperatur auf 5600K

- BENUTZER : Wählt den angemessenen Wert auf dem ROT und BLAU Graph aus und stellt die Farbe Temperatur ein.



DIS

DIS(Digitale Bildstabilisierung) Funktion unterstützt die Verbesserung der Erschütterung vom Kamera Schirm.

- ✺ Es wird empfohlen, DIS Funktion unter keine Erschütterung Umgebung zu deaktivieren.
- ✺ Wenn Sie im Menü VIDEO SET (Videoeinstellungen)den Modus SHUTTER (Verschluss) auf eine der Einstellungen AUTO X2 (AUTO 2fach)bis AUTO X128 (AUTO 128fach)setzen, wird die Funktion DIS (Digitale Bildstabilisierung)auf dem Bildschirm als „---“angezeigt, da sie nur im Modus Off (Aus)funktioniert.Diese Einstellung kann nicht manuell konfiguriert werden.

FOKUS MODE

Im FOKUS MODE-Menü kann die Fokussierung auf EINAF(One Auto Fokus) oder MF(Manuelle Fokus) eingestellt werden.

- EINAF : Im Modus EINAF wird der Fokus nach Änderungen der PAN/TILT/ZOOM automatisch gesetzt und funktioniert genauso wie im Modus MF (Manueller Fokus), wenn der PAN/TILT/ZOOM nicht geändert wird.
- MF : Im MANUAL FOKUS-Modus kann der Nutzer den Fokus manuell einstellen.
  Verwenden Sie die links/rechts-Tasten, um EINAF oder MF im FOKUS MODE-Menü auszuwählen

✺ Die Funktion ONEAF (EINAF)kann nur ausgewählt werden, wenn Sie den Modus SHUT TER (Verschluss)auf eine der Einstellungen 1/100(1/120) bis 1/10K, OFF (Aus)oder AUTO X2...(Auto 2fach)setzen. Bei anderen Einstellungen (AUTO X4 (Auto 4fach)bis AUTO X128(Auto 128fach)), wird der Modus FOCUS (Fokus)auf dem Bildschirm als „MF“ angezeigt. Das Gerät wechselt dann automatisch in den Modus MF (Manueller Fokus). Diese Ein stellung kann nicht manuell konfiguriert werden.

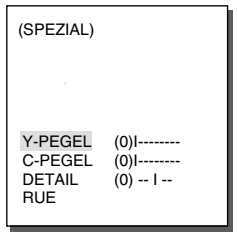
✺ Die automatische Fokuseinstellung mit EINAF funktioniert in den nachstehend aufgeführten Aufnahmesituationen möglicherweise nicht. Verwenden Sie in diesen Fällen den manuellen Fokus.
- Aufnahmen von sehr hellen oder schwach beleuchteten Objekten
- Aufnahmen von Objekten hinter nassem oder verschmutztem Glass
- Aufnahmen von weit entfernten und nahegelegenen Objekten in einem Bild
- Aufnahmen von weißen Wänden oder anderen einfarbigen Objekten
- Aufnahmen von Jalousien oder anderen horizontal gestreiften Objekten

SPEZIAL

Im Menü (Spezial können Sie die Funktionen Y-Pegel, C-Pegel und DETAIL direkt einstellen.

- Y-PEGEL : Hier können Sie den Pegel für das Synchronisationssignal und für die Gesamthelligkeit des Videosignals einstellen.
- C-PEGEL : Hier können Sie den Pegel für das Farbtrager-Signal und für das gesamte Farbsignal des Videosignals einstellen.
- DETAIL : Kann die Senkrechte, die Waagerechte, die Schärfe einstellen.

➜ [Enter] drücken



AUSGANG

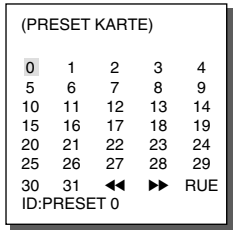
Wie AUSGANG-Funktion im KAMERA PROG-Menü.

D

03. PRESET

Über dieses Menü können S/N-Position, Zoom/Fokus und Bildschirmzustand eingestellt werden, so dass sich mit der Kamera ein voreingestellter Bereich auf Abruf überwachen lässt.
Verfügbar sind 128 Voreinstellungen.

➜ [Enter] drücken



➜ [Enter] drücken

POSITION PROG

Drücken Sie ausgehend von “POSITION PROG ...” die [Enter]-Taste, um in das Menü zur Einstellung von S/N und ZOOM/FOKUS zu gelangen. Drücken Sie [Enter], um in das nächsthöhere Menü zu gelangen.

PRESET ID

Dies ist die Funktion zur Einstellung der ID
für jedes PRESET. Es kann mit 12 Zeichen eingestellt werden unter Verwendung der rechts/links/oben/unten-Tasten.
Die ID-Positionierung kann im Untermenü “POSITION” festgelegt werden.

VIDEO PROG

Dies ist die Bildschirmeinstellung für jedes PRESET.
Schauen Sie bei den Erklärungen im VIDEO PROG-Menü nach.

PRESET TEMPO

Diese Funktion kann PAN, TILT, GESCHWINDIGKEIT bei PRESET einstellen, und es ist von 1(LANGSAM) bis 8(SCHNELL) einzustellen.
- PRESET TEMPO 1: PAN maximale Bewegungsgeschwindigkeit 240°/sec
- PRESET TEMPO 8: PAN maximale Bewegungsgeschwindigkeit 400°/sec

SCHWELLZEIT

Diese Funktion stellt die Verweildauer bei der PRESET-Position während der SCAN-Bewegung ein. Die Verweildauer kann von 1 bis 60 sec eingestellt werden.

BILD HALTEN

Diese Funktion ist das Bild bei der PRESET Bewegung zu stoppen. Wenn das BILD HALTEN Menü auf EIN eingestellt wird, wird das Bild als Stoppbild angezeigt, bis die PRESET Bewegung beendet ist.

AUSGANG

“VERL” : Speichert die Einstellungen nicht und führt zum höheren Menü zurück.

“SICHERN” : Speichert die Einstellungen und führt zum höheren Menü zurück.

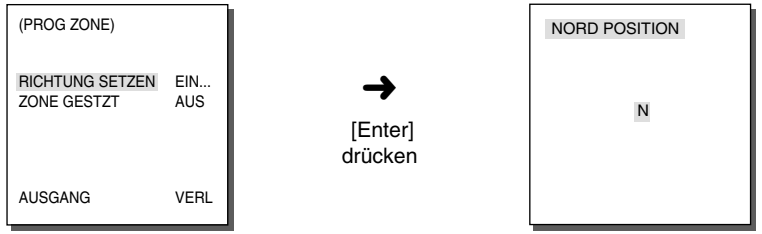
“LOE” : Löscht die Einstellungen und stellt die DEFAULT-Werte wieder her. Es führt dann zum höheren Menü zurück.

4. PROG ZONE

Das PROG ZONE Menü besteht aus den Funktionen von Einstellung und ZONE RICHTUNG, ZONE BEREICH Einstellung.

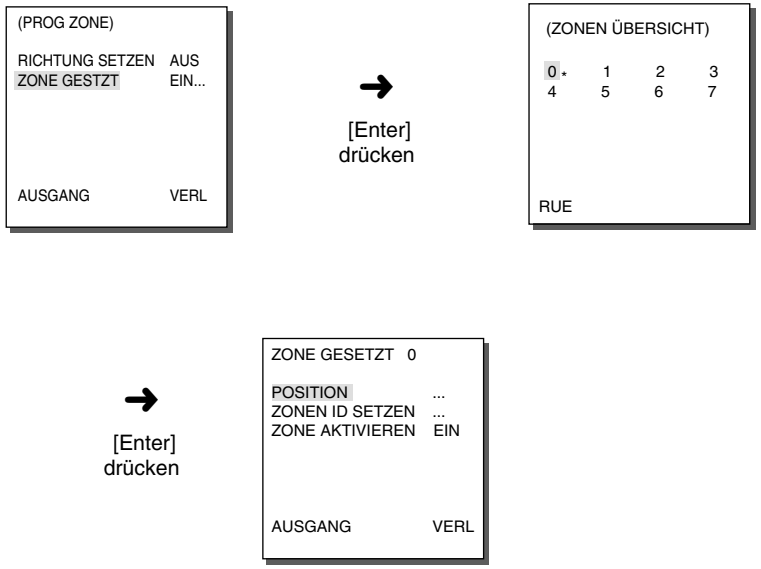
RICHTUNG SETZEN

In der "RICHTUNG SETZEN EIN ..." kann man mit der [Eingabe] Taste im POSITION NORD Einstellungsschirm eintreten. Stellen Sie die NORD Richtung mit PAN ein und dann betätigen Sie die [Eingabe] Taste. Jedes Mal, wenn Pan bewegt wird, wird die Richtung von N(Nord), NO(Nord-Ost), O(Ost), SO(Süd-Ost), S(Süd), SW(Süd-West), W(west), NW(Nord-West) angezeigt.



ZONE GESETZT

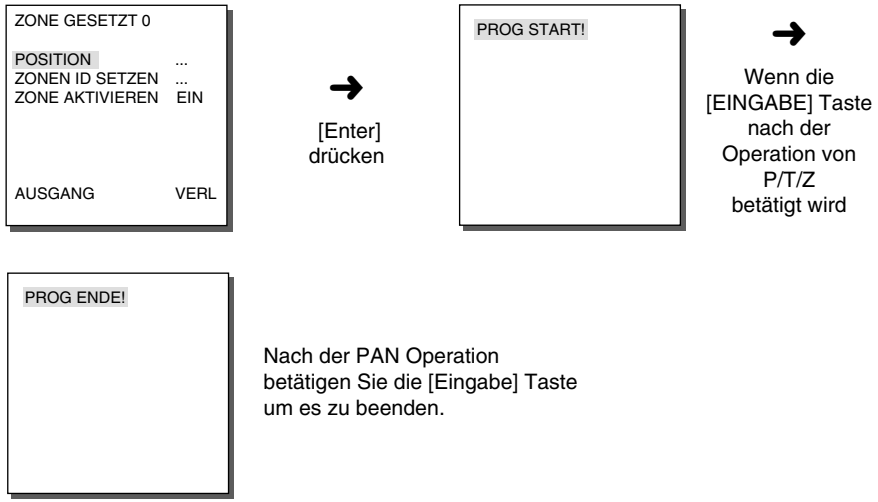
Betätigen Sie im "ZONE GESETZT EIN..." die [Eingabe] Taste, um in der ZONE ÜBERSICHT einzutreten. Wählen Sie im ZONE ÜBERSICHT Schirm die BEREICH NUMMER aus, und betätigen die [EINGABE] Taste, um im ZONE BEREICH Einstellungsschirm einzutreten.



POSITION

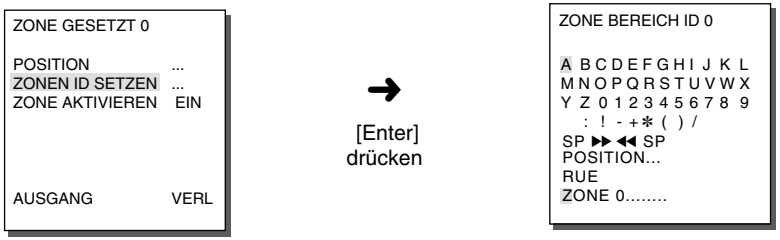
Das Menü "POSITION ..." stellt die links/rechts Limitierung Position von ZONE BEREICH ein.

Im Einstellungsschirm stellen Sie mit PAN die gewünschte START ein, und dann betätigen Sie die [EINGABE] Taste. Stellen Sie wieder mit PAN die ENDE ein und betätigen Sie die [EINGABE] Taste, um die Einstellung von ZONE BEREICH zu beenden.


ZONE GESETZT 0
POSITION ...
ZONEN ID SETZEN ...
ZONE AKTIVIEREN EIN
AUSGANG VERL
[Enter] drücken
PROG START!
Wenn die [EINGABE] Taste nach der Operation von P/T/Z betätigt wird
PROG ENDE!
Nach der PAN Operation betätigen Sie die [Eingabe] Taste um es zu beenden.

ZONE ID SETZEN

Diese Funktion stellt ID von jedem ZONE BEREICH ein. Es ist bis zum 12 Charakter mit der links, rechts, oben, unten Richtungstaste einzustellen. Im zusätzlichen Menü "POSITION..." kann die ID Position eingestellt werden.


ZONE GESETZT 0
POSITION ...
ZONEN ID SETZEN ...
ZONE AKTIVIEREN EIN
AUSGANG VERL
[Enter] drücken
ZONE BEREICH ID 0
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X
Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
: ! - + ✻ ( ) /
SP ▶▶ ◀◀ SP
POSITION...
RUE
ZONE 0.....

ZONE AKTIVIEREN

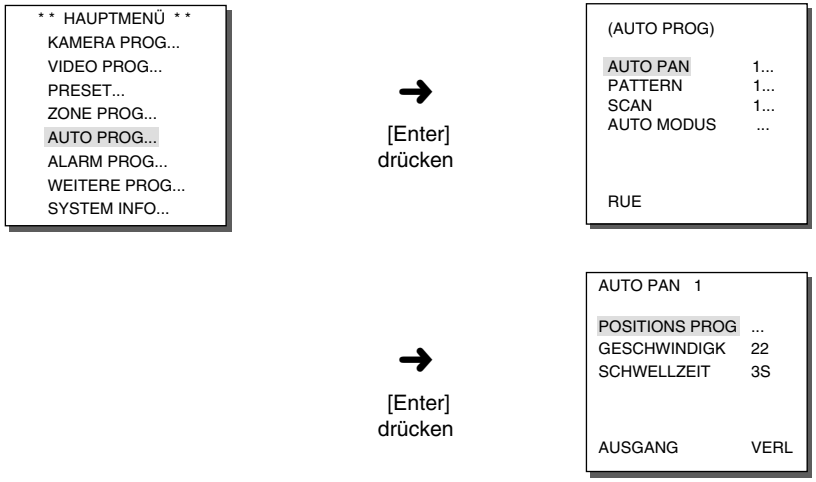
Es stellt ZONE BEREICH ID Zeichen EIN/AUS ein.

5. AUTO PROG

Das AUTO PROG Menü besteht aus AUTO PAN, PATTERN, SCAN Funktion und kann AUTO MODUS einstellen.

AUTO PAN

Nach Auswahl zweier Positionen (S/N) für Start und Ziel wird ein kontinuierlicher Schwenk in der angegebenen Geschwindigkeit gefahren. AUTO PAN ist bis 4 einzustellen.



POSITIONS PROG

Im Menü "POSITIONS PROG" werden die Start- und die Endposition der Funktion AUTO PAN eingestellt. Kehren Sie zum Einstellungsbildschirm zurück, und stellen Sie die gewünschte START-Position für PAN/TILT ein. Drücken Sie anschließend die Taste [ENTER]. Stellen Sie die END-Position für PAN/TILT ein. Drücken Sie die Taste [ENTER], um die Einstellung der Start- und Endposition für AUTO PAN abzuschließen.

GESCHWINDIGK

Hier wird die Bewegungsgeschwindigkeit eingestellt. Sie kann von Stufe 1 bis 64 gewählt werden.

SCHWELLZEIT

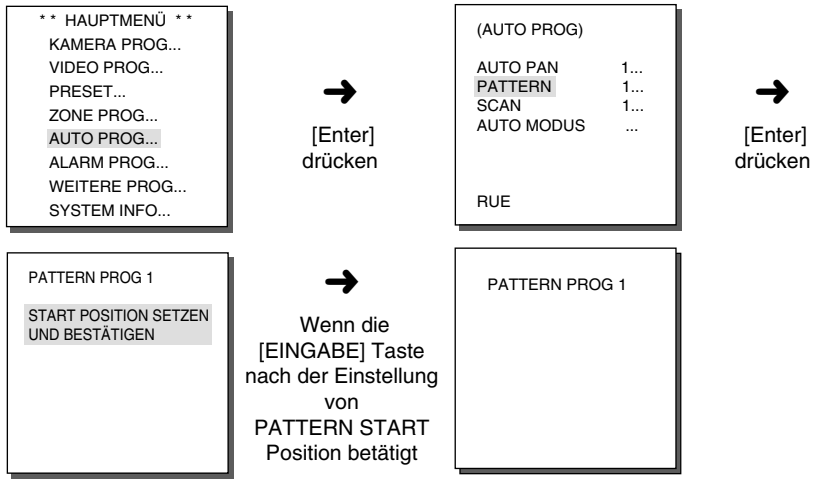
Hier wird die Verweildauer an der START- und ENDE-Position eingestellt.

PATTERN

Dies ist eine Wiederholungsfunktion, mit der die MANUAL-Funktionen wie S/N, ZOOM und FOCUS, BLENDE für 2 Minuten aufgezeichnet werden.

D

- Wenn Das MUSTER(PATTERN) gespeichert/ durchgeführt wird, wird das PAN(Schwenk)/TILT(Neigung) als PROPORTIONAL EIN, TURBO AUS funktioniert.
- Wenn Menü Einstellung mit SSC-1000 oder SSC-2000 hochgeladen/ heruntergeladen wird, stellen Sie das MUSTER erneut, weil es mit der ersten Einstellung unterschiedlich sein kann.



PATTERN kann auf 1 bis 3 gesetzt werden. Wählen Sie 1, 2 oder 3 mit der rechten oder linken Taste im PATTERN PROG aus und drücken Sie [ENTER], um in das Einstellungsmenü zu gelangen. Von dem Zeitpunkt an, wenn PATTERN 1 PROG eingestellt ist, werden die manuellen Bewegungen innerhalb der nächsten 2 Minuten gespeichert. Nach Ablauf der 2 Minuten gelangt man wieder ins höhere Menü. Wenn die Einstellung vor Ablauf der 2 Minuten beendet werden soll, drücken Sie die [ENTER]-Taste.

SCAN

SCAN Funktion stellt die PRESET Position ein, die bei der “SCAN” Operation wechselt.

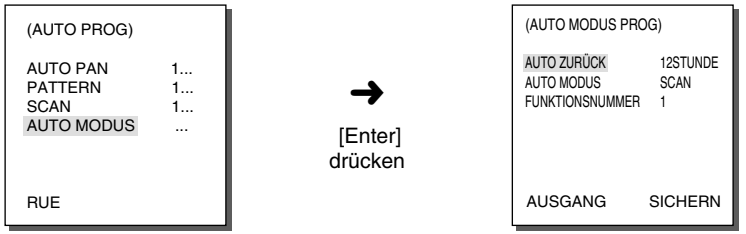
SCAN ist bis 4 einzustellen und jeweilige 32 von PRESET zu bestimmen.

Wenn im SCAN PROG Schirm eingetreten wird, wird SCAN KARTE angezeigt.

Bewegen Sie die Cursor zur * gezeichneten Nummer, in der PRESET gespeichert ist. Und dann betätigen Sie die [EINGABE] Taste und entsteht das Zeichen von S, und die bezogene PRESET kombiniert SCAN.

AUTO MODUS

AUTO MODUS Funktion führt die Bewegung von SCAN, AUTO PAN, PATTERN, PRESET durch, wenn es keine Kamera Operation gibt, während der AUTO ZURÜCK Zeit.



AUTO ZURÜCK

Dieses Menü stell die Zeit ein, die AUTO MODUS Bewegung wiederholt.

AUTO MODUS

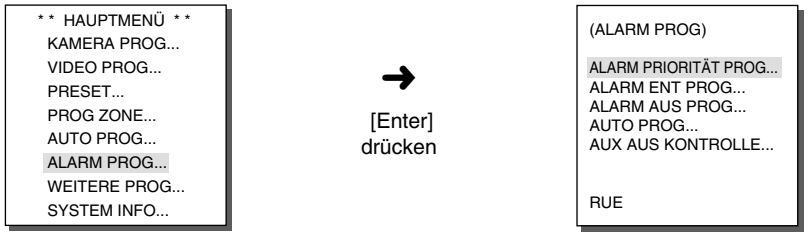
Diese Funktion stellt die Bewegung ein, die SCC-C6403P wiederholt durchführen soll jedes Mal, wenn die im AUTO ZURÜCK eingestellte Zeit vergeht. SCAN, AUTO PAN, PATTERN, PRESET Bewegungen sind einzustellen.

FUNKTIONSNUMMER

Es ist ein Menü, das die im AUTO MODUS eingestellte Funktionsnummer bestimmt.
SCAN und AUTO PAN sind von Nummer1 bis 4, PATTERN von Nummer 1 bis 3, PRESET von Nummer 0 bis 127 die Nummereinstellung möglich.

6. ALARM PROG

Zur Verfügung stehen 4 ALARM ENTs und 3 ALARM AUSs. Das Gerät kann einen Alarminput von einem externen Sensor empfangen oder im Rahmen der PRESET oder PATTERN-Funktion ein Alarmsignal geben. ALARM Aktivierungszeit wird bestimmt, je nach der Schwellzeit jedes ALARMS und ob es hier mit AUTO Bewegung angeschlossen wird.



ALARM PRIORITÄT PROG

Über dieses Menü wird die Priorität der 4 ALARM-Eingänge festgelegt, so dass der jeweilige ALARM entsprechend seiner Priorität ausgelöst wird. Die Standardeinstellung der Priorität ist ALARM1, ALARM2, ALARM3, ALARM4. Wenn zwei ALARM-Signale gleicher Priorität gleichzeitig angesprochen werden, gilt die voreingestellte Priorität. Während der ALARM läuft wird keine Bewegung detektiert.

ALARM ENT PROG

In diesem Menü wird der Eingangstyp auf “NO” (Normal Open) eingestellt. “NC”(Normal Close) oder “AUS” entsprechend den Merkmale des angeschlossenen SENSORS.

ALARM AUS PROG

Jeder Alarminput entspricht einem der 3 ALARM AUS.

AUTO PROG

Bei ALARM EIN wird der jeweilige Preset aktiviert.
Bei ALARM wird die Kamera auf den jeweiligen PRESET des Alarms bewegt.
Zur ALARM1~4 EIN ist PRESET1~4
Zur AKTIVITAET EIN ist PRESET5 die entsprechende Bewegung.
Wenn in der bezogenen PRESET Position die Schwellzeit vergeht, wird nach der AUTO PROG. Einstellung die verbundene Bewegung von PATTERN oder SCAN durchgeführt.
Die Einstellung von AUS/PATTERN 1~3/HALB1/HALB2/VOLL/SCAN1~4 ist möglich.
AUS führt nach dem PRESET Wechsel PATTERN, SCAN Bewegung nicht durch.
PATTERN 1~3: Aktion bei voreingestelltem Pattern,
HALB1 : PATTERN1 + PATTERN2 Fortsetzende Bewegung,
HALB2 : PATTERN2 + PATTERN3 Fortsetzende Bewegung,
VOLL : PATTERN1 + PATTERN2 + PATTERN3 Fortsetzende Bewegung,
SCAN 1~4 : Bedeutet die eingestellte SCAN Bewegung.

AUX AUS KONTROLLE

Diese Einstellung bestimmt, ob die ALARM AUS-Funktion dauerhaft arbeitet oder nur dann, wenn der ALARM eingestellt ist.
Bei Einstellung von AUS wird die ALARM-AUS-Bewegung nur ausgeführt, wenn gerade ein ALARM aktiv ist (Active "WENIG"), bei Einstellung von EIN wird sie immer ausgeführt, unabhängig vom ALARM.

7. WEITERE PROG

PROPORT. P/T

Es ist eine Funktion, die bei der MANUELL PAN/TILT Operation je nach der ZOOM Vergrößerung automatisch die PAN/TILT Geschwindigkeit ändert. Wenn PROPORTIONAL P/T als ON eingestellt wird, wird sich im ZOOM WIDE schnell und im ZOOM TELE langsam bewegt, obwohl es gleiche MANUELLE Operation ist.

TURBO P/T
Es ist eine Funktion, die bei der MANUELL PAN/TILT Operation, die Bewegungsgeschwindigkeit von PAN/TILT 2 Fach beschleunigt.
Mit der Verwendung dieser Funktion wird bei manueller Steuerung eine Steuerung von maximal 180°/Sek.(PAN) ermöglicht.

AUTOKALIBRIER.
Die Auto Kalibrierung EIN/AUS Funktion. SCC-C6403P hat eine Auto Kalibrierung Funktion, um die Genauigkeitsgrad von OBJEKTIV und PAN/TILT zu verbessern. Wenn keine Benutzers Taste während der bestimmten Zeit, die von Benutzer eingestellt worden ist, eingegeben wird, wird das Zeichen, A.C auf dem Schirm angezeigt, und die Initialisierung des OBJEKTIVS und des PAN /TILT wird automatisch durchgeführt.

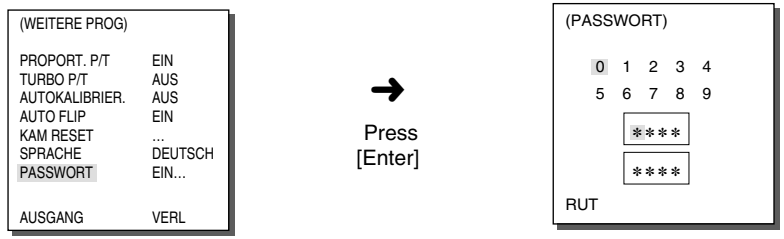
AUTO FLIP
Wenn der Neigungswinkel mit dem Joystick auf 90° begrenzt wird, dreht sich die Kamera automatisch mit einem Schwenkwinkel von 180°, so dass auch die gegenüberliegende Seite innerhalb des Neigungswinkels eingesehen werden kann.
Mit dem Betriebsbereich von 180° der Neigefunktion haben Sie ein erweitertes Sichtfeld.

KAM RESET
Mit KAM RESET werden alle bisher vorgenommenen Einstellungen gelöscht und die werkseitigen Standardeinstellungen wiederhergestellt.
Bei Auswahl von KAM RESET erscheint die Meldung "KAMERA RESET?".
Wählen Sie BEENDEN, um zum Bildschirmmenü zurückzukehren, oder OK, um die werkseitigen Standardeinstellungen wiederherzustellen.

❋ Seien Sie mit der Durchführung von KAM RESET vorsichtig, da dadurch alle Einstellungen gelöscht werden.

SPRACHE
Diese Funktion wählt eine Sprache für MENÜ Einstellung aus. Betätigen Sie OBEN/ UNTEN Taste, um Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch oder Italienisch zu wählen, und die ausgewählte Sprache wird auf den ganzen Schirm angewendet.

PASSWORT
Diese Funktion wählt das MENÜ Einstellung Kennwort aus oder abbrechen. Beim PASSWORT EIN betätigen Sie [EINGABE], und der folgende Schirm wird für Kennwort Einstellung angezeigt.



Betätigen Sie die OBEN/ UNTEN/ LINKS/ RECHTS Taste, um den Cursor auf einer Nummer zu lokalisieren und betätigen Sie [EINGABE], für die Kennwort Einstellung. Nach der Eingabe des 4-stelligen Kennworts, geben Sie in der 2. Reihe des 4-stelligen KENNWORT Eingabe Schirmes das ausgewählte Kennwort für Versicherung noch einmal ein.
Wenn es korrekt ist, bewegt sich der Cursor auf RUE. Wenn Sie beim RUE [EINGABE] betätigen, wird das ausgewählte Kennwort gespeichert und geht zum (SONSTIGE PROG) Schirm zurück.
Standard Passwort : 0123.

8. SYSTEM INFO
Es ist das Menü, in dem S/W Version sowie KOMMUNIKATION PROTOKOLL, BAUD RATE, ADRESSE von SCC-C6403P bestätigt werden kann.

9. Kurztasten

SSC-1000 oder SSC-2000 Controller unterstützt die folgenden Kurztasten.

Funktion		Taste
KAMERA PROG...		
FARBE/S/W	FARBE	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Enter]
FARBE/S/W	S/W	[PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Enter]
FARBE/S/W	AUTO	[PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Enter]
VIDEO PROG...		
BLENDE	ALC	[PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Enter]
FOKUS MODUS	EINAF	[PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Enter]
FOKUS MODUS	MF	[PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Enter]
ALARM PROG...		
AUX AUS KONTROLL...		
AUS1	EIN	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Enter]
AUS1	AUS	[PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Enter]
AUS2	EIN	[PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Enter]
AUS2	AUS	[PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Enter]
AUS3	EIN	[PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Enter]
AUS3	AUS	[PRESET] + [1] + [4] + [1] + [Enter]
WEITERE PROG...		
PROPORT. P/T	EIN	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Enter]
PROPORT. P/T	AUS	[PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Enter]
TURBO P/T	EIN	[PRESET] + [1] + [4] + [4] + [Enter]
TURBO P/T	AUS	[PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Enter]
AUTO FLIP	EIN	[PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Enter]
AUTO FLIP	AUS	[PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Enter]
AUTO ZUROCK *1)		[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Enter]
AUTOKALIBRIER.		[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Enter]
KAM RESET		[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Enter]

Andere Tasten außer AUTOKALIBRIER. und AUTO ZUROCK werden gleich nach der Durchführung auf MENÜ Einstellung Prozess zugetroffen.

1) Die Verwendung von AUTO ZUROCK ist verfügbar, nur wenn die Funktion, die AUTO MODUS des AUTO PROG. Untermenüs entspricht, gespeichert worden ist.

❋ Der SCC-C6403P verfügt über zwei Lüfter gegen Überhitzung
Wenn diese ausfallen werden folgende Meldungen im Bild eingeblendet. In diesem Fall den jeweiligen Lüfter überprüfen bzw. austauschen.

- CAMERA FAN ERROR !
Diese Einblendung bezieht sich auf den Ventilator unterhalb der Kamera SCC-C6403P.
Bevor Sie den Lüfter austauschen, wenden Sie sich an den Kundendienst von Samsung oder an einen Fachhändler in Ihrer Nähe.

D

Technische Daten

SCC-C6403P

Nr.	Artikel	Contents	Remark
1	Produkttyp	- Ein Körper-Kombi-Kuppelkamera mit Zoomobjektiv	
2	Spannungsversorgung	- AC 24 ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)	
3	Leistungsaufnahme	- 18W	
4	Signalsystem	- PAL Standard Farbsystem	
5	Bildwandler	- 1/4 Zoll 410K IT Typ S-HAD CCD	
6	Effektive Billoeemente	- 752(H) X 582(V)	
7	Abtastmodus	- 625 Zeilen, 2:1 Interlace	
8	Abtastrate	- Horizontal : 15,625 Hz(INT) / 15,625 Hz(L/L) - Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)	
9	Synchronisationsmodus	- INT/LINIE LOCK	
10	Auflösung	- 480 TV LINIES	
11	Signal/Rauschabstand	- 50dB (AGC AUS)	
12	Min. Lichtstarke des Ohjekts	- FARBE : 0.3 Lux (30 IRE : Sense-Upx4) 0.01 Lux (30 IRE : Sense-Up x128) - S/W : 0.03 Lux (30 IRE : Sense-Upx4) 0.001 Lux (30 IRE : Sense-Up x128)	
13	Farbtemperatur	- ATW1/ATW2/AWC/MANUELL (3200K, 5600K, R/B GAIN Court)	
14	Ausgangssignal	- Videoausgang: 1.0Vp-p, 75Ohm/BNC gemischt	
15	Objektiv	- Ein Körper: 32x Zoomobjektiv - Brennweite: 3.55 bis 113mm - Apertur : F3.8(Wide), F4.7(Tele) - Autofokus	
16	PAN Funktion	- PAN Reichweite: 350° Begrenzt - Voreingestellte PAN Geschwindigkeit: Max. 120°/sec - Manuelle PAN Geschwindigkeit:1.5° bis 90°/sec (64 Stufen)	
17	TILT Funktion	- TILT-Reichweite : 0° bis 90° - Voreingestellte TILT Geschwindigkeit: Max. 60°/sec - Manuelle TILT Geschwindigkeit: 1.5° bis 45°/sec (64Stufen)	
18	REMOTE CONTROL	- Tele/Weitwinckel (Zoom), NAH/FERN (Fokus) Blende Open/Close, S/N,MENÜ RS-485 HALB/VOLL Duplex, RS-422	
19	ALARM	- Alarmeingang: 4 IN (5mA Sink) - Alarmausgang: 3 OUT (Open Collector: 2 DC24V 40mA Max, Relay: 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0.5A 125VAC Max	
20	Operation Temperature	- 10°C bis +50°C	
21	Operation Humidity	- Max. 90%	
22	GROESSE	- Kuppel : 147 (ø), - Gehäuseumfang : 159.6(ø) X 177(H)mm	
23	Weight	- 1.8Kg	
24	Lebensdauer der Hauptteile	- Fan	4.5 Jahre

Achtung

- Das Urheberrecht dieses Handbuchs gehört Samsung Electronics Co., Ltd.
- Ohne vorherige Genehmigung von Samsung Electronics darf es weder elektronisch, mechanisch, hörbar noch durch eine andere Methode vervielfältigt werden.
- Dieses Handbuch wird bei Produktverbesserungen geändert.

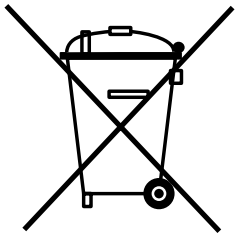
Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen euroäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern.

Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln können.

Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



SAMSUNG

SmartDome Camera

SCC-C6403P

Manuel d’instruction **F**

Part : AB68-00571A(00)

SAMSUNG

SmartDome Camera

SCC-C6403P

Manual del usuario Es

Part : AB68-00571A(00)

Medidas de seguridad

El propósito de esta información es garantizar el uso apropiado de este producto con el fin de prevenir cualquier peligro o daño a la propiedad. Sírvase tomar en cuenta todas las medidas de seguridad.
* Estas medidas están divididas en avisos de "Advertencia" y avisos de "Precaución", tal como se distinguen a continuación:

Advertencia : El ignorar este aviso de advertencia puede ocasionar una lesión grave o la muerte.

Precaución: El ignorar este aviso de precaución puede ocasionar una lesión o un daño a la propiedad.

Los avisos de advertencia le alertan de un riesgo potencial de muerte o de lesión grave.	**Los avisos de precaución** le alertan de un riesgo potencial de lesión o de daño a la propiedad.

Advertencia

1. Asegúrese de utilizar sólo el adaptador estándar que se especifica en la hoja de las características. El uso de cualquier otro adaptador podría causar incendio, descarga eléctricas o daños materiales irreversibles.
2. Cuando vaya a conectar la fuente de alimentación y los cables de las señales, revise antes los terminales de conexión externa. Conecte los cables de las señales de alarma a los terminales para las alarmas, el adaptador de CA al receptáculo de entrada de CA y el adaptador de CC a la entrada de CC, asegurándose de tener en cuenta las polaridades. (Una conexión incorrecta de la fuente de alimentación puede ocasionar un incendio, un choque eléctrico o un daño al producto.)
3. No conecte varias cámaras a un adaptador. (El exceder la capacidad puede producir una generación anormal de calor o un fuego.) (Una eventual caída de la cámara puede causar lesiones corporales.)
4. Enchufe firmemente el cable eléctrico en el receptáculo de corriente. (Una conexión floja puede producir fuego.)
5. Al instalar la cámara en una pared o un techo, sujétela bien y con firmeza. (Una eventual caída de la cámara puede causar lesiones corporales.)
6. No coloque encima de la cámara objetos conductores (p.ej., destornilladores, monedas, u objetos metálicos) o envases llenos de agua. (El hacerlo puede causar daños corporales debido a la posible ocurrencia de fuego, choque eléctrico o la caída de los objetos.)
7. No instale la unidad en sitios húmedos, con mucho polvo o ennegrecidos por el humo. (El hacerlo puede ocasionar un fuego o un choque eléctrico.)
8. Si hay algún olor inusual o humo que sale de la unidad, deje de utilizar el producto. En ese caso, desconecte inmediatamente la fuente de alimentación y póngase en contacto con el centro de servicios. (El continuar usando la cámara en tales condiciones puede provocar un incendio o un choque eléctrico.)
9. Si este producto presenta una falla de funcionamiento, comuníquese con la tienda en donde lo adquirió, o con el centro de servicios más cercano. Nunca desarme ni modifique este producto de ninguna manera. (SAMSUNG no es responsable por los problemas causados por modificaciones no autorizadas o por intentos de reparación.)
10. Al limpiarlo, no salpique agua directamente sobre las piezas del producto. (El hacerlo puede ocasionar un fuego o un choque eléctrico.) Limpie la superficie con un paño seco. Nunca use detergentes o limpiadores químicos en el producto, ya que esto puede causar decoloración de la superficie o causar un daño en el acabado.

Precaución

1. No deje caer objetos en el producto ni lo golpee. Manténgalo alejado de lugares sujetos a vibración excesiva o interferencia magnética.
2. No lo instale en un sitio sometido a altas temperaturas (por encima de122°F), a bajas temperaturas (por debajo de 14°F), o a mucha humedad.(El hacerlo puede ocasionar un fuego o un choque eléctrico.)
3. Evite los sitios expuestos a la luz del sol o que estén cerca de fuentes de calor tales como calentadores o radiadores. (El no observar esto puede ocasionar un riesgo de fuego.)
4. Si usted quiere cambiar de ubicación el producto ya instalado, no olvide apagarlo antes de moverlo o de reinstalarlo.
5. Instale en un sitio con buena ventilación.
6. Saque el enchufe del tomacorriente cuando haya una tormenta eléctrica. (El no observar esto puede ocasionar un incendio o un daño al producto.)

Antes de Instalar el equipo

Este es un manual básico de usuario del SCC-C6403P. Contiene todas las instrucciones básicas de uso del SCC-C6403P desde una simple introducción de las funciones de control hasta métodos de instalación y menú de ajustes.

Recomendamos leer este manual de instrucciones antes de un uso del mismo, tanto por usuarios avanzados como por usuarios principiantes.

El apartado más usado del SCC-C6403P será el menú de ajustes.
El menú de ajustes está explicado con detalle en el Capítulo 3 Menú de ajustes.

El manual debe ser leído de principio a fin, pero para usuarios que deseen centrarse en un capítulo consulte el Sumario siguiente:

"Capítulo 1 Características del SCC-C6403P" incluye una breve introducción del SCC-C6403P, nombres de los componentes y funciones, y ajustes de los microinterruptores.

"Capítulo 2 Instalación del SCC-C6403P" explica el procedimiento de instalación del SCC-C6403P y proporciona consejos para la preparación del lugar de instalación.

"Capítulo 3 Menú de Ajustes" presenta la estructura del menú de ajustes y una detallada explicación de las funciones de cada submenú.

"El apéndice de las Especificaciones del producto SCC-C6403P" contiene las especificaciones del producto SCC-C6403P en categorías detalladas.

INDICE

Antes de Instalar el equipo 1-1

Capítulo 1 Características del SCC-C6403P 1-4
Introducción del SCC-C6403P 1-5
Localización de controles 1-6
Conexiones del adaptador 1-8
Ajustes Iniciales 1-9
Ajuste de la terminación RS-422/RS-485 1-10

Capítulo 2 Instalación del SCC-C6403P 2-1
Antes de la instalación 2-2
Preparación del cable 2-3
Conexión del cableado 2-4
Instalación de la cámara SCC-C6403P 2-5
Instalación de la cámara 2-8

Capítulo 3 Menú de ajustes 3-1
Estructura del menú de ajustes 3-2
1. PROG CÁMARA 3-4
- CÁMARA ID 3-4
- V-SINC 3-5
- COLOR/BW 3-6
- DET MOVI 3-7
- VEL ZOOM 3-8
- ZOOM DIGITAL 3-9
- DISPLAY ZOOM 3-9
- DISPLAY P/T 3-9
- SALIDA 3-10
2. PROG VIDEO 3-10
- DIAFRAGMA 3-10
- ALC 3-10
- CLUZ (Submenú del menú ALC/MANU) 3-10
- MANU 3-11
- OBTURADOR 3-12
- OSCILACION RED 3-12
- CAG 3-13
- MOVI 3-13
- BAL BLANCO 3-14
- DIS 3-15
- MODO FOCO 3-16
- ESPECIAL 3-16
- SALIDA 3-17
3. PRESET 3-17
- PROG POSICIÓN 3-18
- ID PRESET (Identificación del preset) 3-18
- PROG VIDEO 3-18
- VELOC. PRESET 3-18
- CICLO TIEMPO 3-18
- MANTÉN IMAGEN 3-18
- SALIDA 3-18

Es

4. PROG ZONA 3-19
- FIJAR DIR ZONA....3-19
- FIJAR AREA ZONA....3-20
- POSICIÓN....3-21
- FIJAR ID ZONA....3-21
- ACTIVAR ZONA....3-21
5. PROG AUTO....3-22
- AUTO PAN....3-22
- PROG POSICIÓN....3-22
- VELOCIDAD....3-23
- CICLO TIEMPO....3-23
- RONDA....3-23
- BARIDO....3-24
- AUTO REPRODUC.....3-25
- AUTO VOLVER....3-25
- AUTO REPRODUC.....3-25
- REP. NÚMERO....3-25
6. ALARMA PROG....3-26
- PROG PRIORIDAD ALARMA....3-26
- PROG ENT ALARMA....3-26
- PROG SAL ALARMA....3-26
- PROG AUTO....3-27
- CONTROL SALIDA AUX....3-27
7. ALTRA PROG....3-27
- P/T PROPORCIONAL....3-27
- P/T TURBO....3-28
- AUTO CAL....3-28
- REVOCACIÓN....3-28
- CÁM RESET....3-28
- IDIOMA....3-28
- CONTRASEÑA....3-28
8. INFOR. SISTEMA....3-29
9. Claves Cortas....3-30

Especificaciones de producto 3-32

Capítulo 1 Características del SCC-C6403P

En este capítulo se introduce brevemente el SCC-C6403P y sus principales funciones, controles y ajuste de interruptores.

Es

Introducción del SCC-C6403P

SCC-C6403P es un zoom lente incorporado en Cámaras Smart Dome que proporciona usted con mejor función controlando de la conexión con respecto a CCTV en los bancos o las compañías.

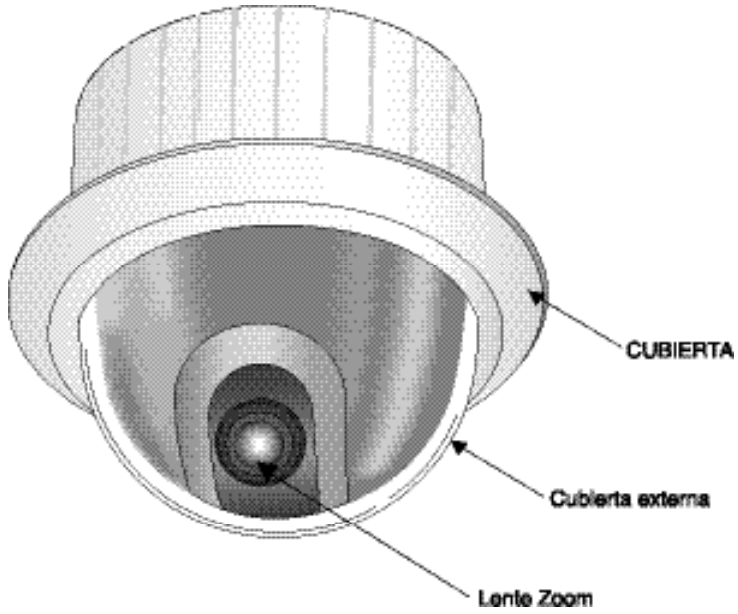
El domo SCC-C6403P es una cámara de vigilancia de altas prestaciones usando zoom x32 y zoom digital x10, siendo un zoom total de x320.

SCC-C6403P tiene una variedad de funciones por ejemplo;
- COLORE/B/N para mejorar la sensibilidad por la conversión automática en el modo negro y blanco en la noche o en el ambiente con la baja iluminación,
- White Balance para controlar el brillo a la iluminación,
- Backlight Compensation bajo proyector o iluminación brillante extrema,
- Foco Auto para ajustar automáticamente el foco al movimiento sujeto,
- PAN/TILT para un funcionamiento sencillo.

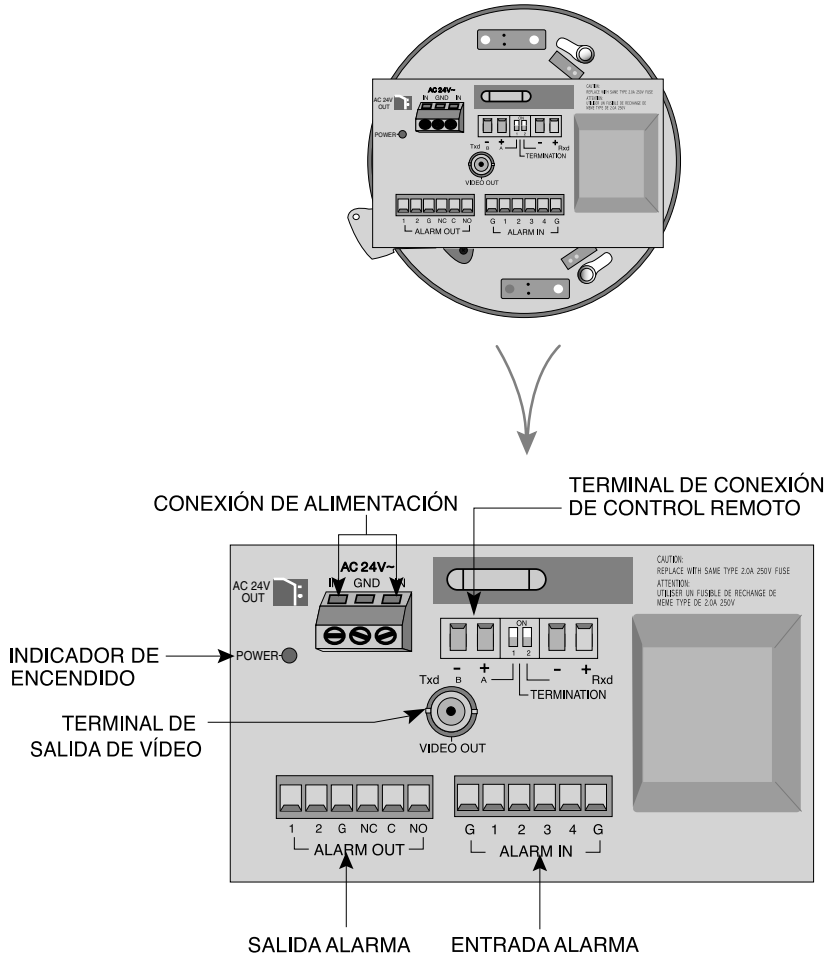
El SCC-C6403P dispone de funciones de alarma para situaciones de alerta y movimiento de la cámara a la dirección deseada, se pueden controlar remotamente las funciones de ZOOM IN y ZOOM OUT mediante el teclado SSC-1000, el grabador digital SHR-2016P y el transmisor web SNS-100P.

Localización de controles

Frontal

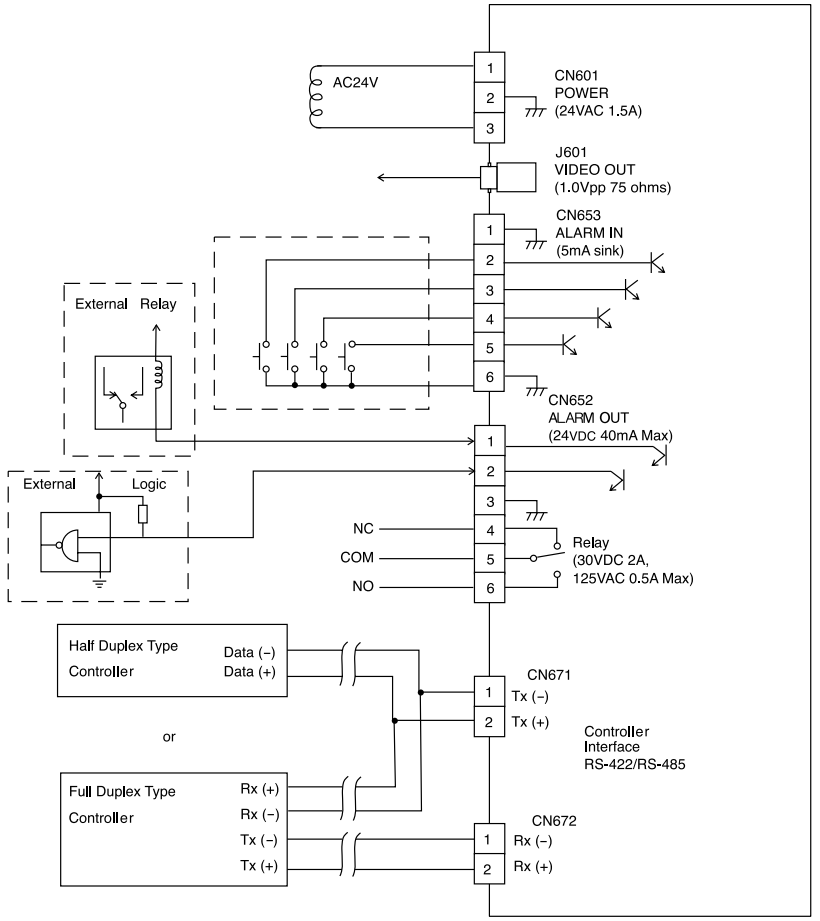


Localización de controles - Posterior



Conexiones del adaptador

PLACA de adaptador SCC-C6403P

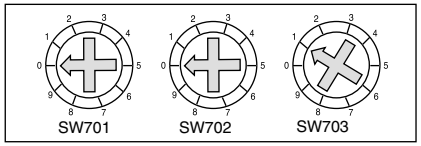


Es

Ajustes Iniciales

Ajuste de la dirección de la cámara

Utilice SW701, SW702, o SW703 para la configuración de la dirección de la cámara. Usted puede asignar hasta 255 direcciones usando SW701 para fijar el tercer dígito, el Segun dígito SW702, y el primer dígito SW703.
En caso de Camera Address 1 (Cámara Dirección 1), consulte la siguiente figura para la configuración.

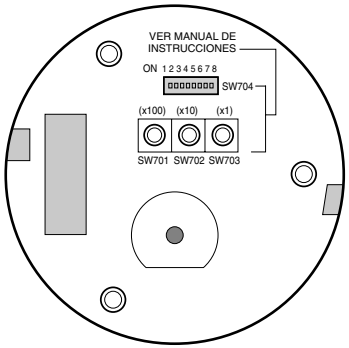


El SCC-C6403P trae por defecto la dirección 0 que es la primera dirección válida.

Ajuste del protocolo de comunicaciones Usar para ello los PIN 1 a 4 del selector SW704.

Comp \ PIN	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	APAGAR	APAGAR	APAGAR	APAGAR
B	ACTIVAR	APAGAR	APAGAR	APAGAR
C	APAGAR	ACTIVAR	APAGAR	APAGAR
D	ACTIVAR	ACTIVAR	APAGAR	APAGAR
E	APAGAR	APAGAR	ACTIVAR	APAGAR
F	ACTIVAR	APAGAR	ACTIVAR	APAGAR
G	APAGAR	ACTIVAR	ACTIVAR	APAGAR
H	ACTIVAR	ACTIVAR	ACTIVAR	APAGAR
I	APAGAR	APAGAR	APAGAR	ACTIVAR
J	ACTIVAR	APAGAR	APAGAR	ACTIVAR
K	APAGAR	ACTIVAR	APAGAR	ACTIVAR
L	ACTIVAR	ACTIVAR	APAGAR	ACTIVAR
M	APAGAR	APAGAR	ACTIVAR	ACTIVAR
N	ACTIVAR	APAGAR	ACTIVAR	ACTIVAR
O	APAGAR	ACTIVAR	ACTIVAR	ACTIVAR
P	ACTIVAR	ACTIVAR	ACTIVAR	ACTIVAR

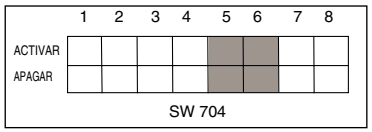
A : SAMSUNG MEDIO
B : SAMSUNG LLENO



(VISTA INFERIOR)

Ajuste de la velocidad de transmisión

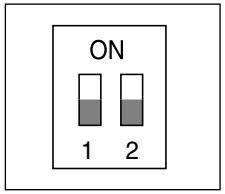
Use PIN 5 y 6 del SW704.



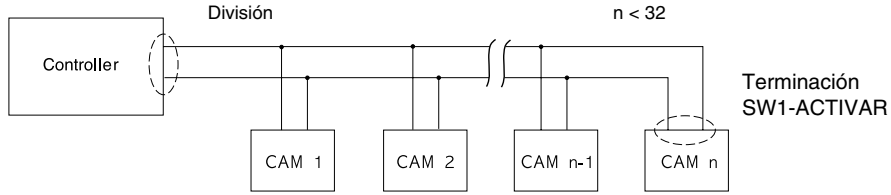
VELOCIDAD	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	ACTIVAR	ACTIVAR
9600 BPS	APAGAR	ACTIVAR
19200 BPS	ACTIVAR	APAGAR
38400 BPS	APAGAR	APAGAR

El ajuste predeterminado de fábrica está ajustado en 9600BPS.

Ajuste de la terminación RS-422/RS-485

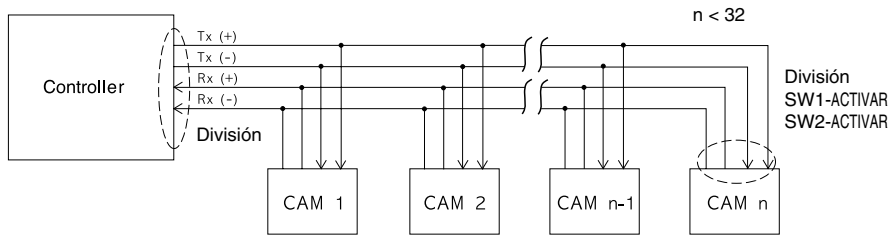


Como se muestra en el mapa de estructuras, la conexión entre el Controlador y el RS-422A/RS-485 se debe terminar según la impedancia característica del cable en cada extremo de la línea transmisora con el fin de transferir las señales de larga distancia manteniendo la reflexión de las señales en mínimo.



<Conexión RS-422A/RS-485 en MEDIO DUPLEX>

Para ello se deben usar los interruptores 1 y 2, en ACTIVAR significa final de la línea.



<Conexión RS-422A/RS485 en LLENO DUPLEX>

❋ Es posible que se produzca un error de comunicaciones si conecta varias cámaras a las que se haya asignado la misma dirección en la red.

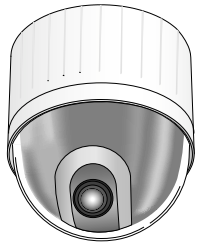
Capítulo 2 Instalación del SCC-C6403P

En este capítulo, revisaremos el contenido del paquete antes de instalar la cámara SCC-C6403P, y prepararemos la conexión de un adaptador de corriente que corresponda a la fuente de alimentación del sistema.
(Consumo: 18 W; Voltaje: 24 VCA, 1,5 A)
Luego, instalaremos la cámara SCC-C6403P y conectaremos los cables.

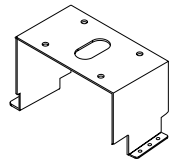
Antes de la instalación

Chequeo del contenido de la caja

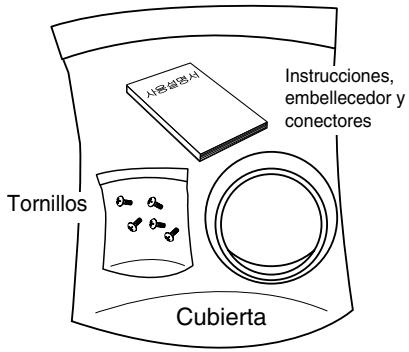
Por favor compruebe que todos los componentes indicados más abajo han llegado en la caja del equipo:

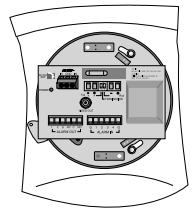


SCC-C6403P



Anclaje en U





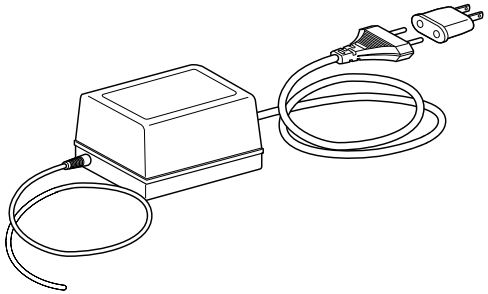
Adaptador/conector de cámara

Preparación del cable

Para instalar el SCC-C6403P debe tener preparados los siguientes cables.

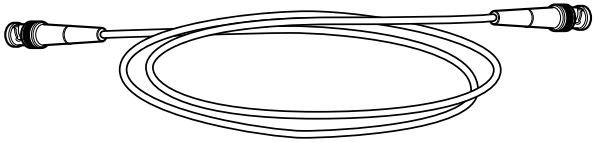
Cable de alimentación

El cable que se enchufa dentro del receptáculo de entrada de alimentación de la cámara SCC-C6403P tiene un voltaje nominal de 24VCA, 1,5 A.
Compruebe el voltaje nominal antes de utilizar el cable.



Cable coaxial

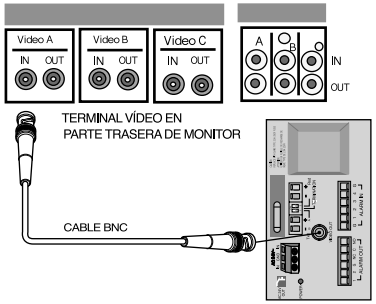
El cable de vídeo para el SCC-C6403P debe ser un coaxial RG59 (hasta 300m) o RG11 (hasta 600m) con conectores BNC en ambos extremos para conectar entre el Vídeo Out de la cámara y el Vídeo In del monitor.



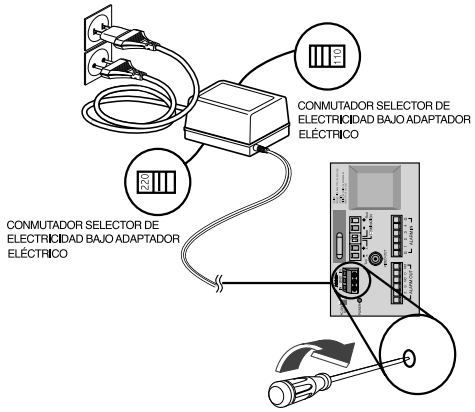
Conexión del cableado

1. Primero conecte un coaxial del Vídeo Out del SCC-C6403P al Vídeo In de un monitor.

2. Conecte el cable de alimentación del alimentador. Use un destornillador para conectar la alimentación en las bornas IN de 24VAC del SCC-C6403P.

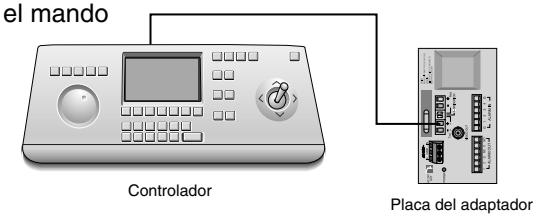


3. Ahora, conecte el cable del adaptador de corriente. Utilice un destornillador para atornillar la parte que tiene las dos líneas del adaptador de corriente en el terminal de entrada de corriente de la cámara SCC-C6403P.


110
220
CONMUTADOR SELECTOR DE ELECTRICIDAD BAJO ADAPTADOR ELÉCTRICO
CONMUTADOR SELECTOR DE ELECTRICIDAD BAJO ADAPTADOR ELÉCTRICO

4. Ajuste el interruptor en el adaptador eléctrico al voltaje adecuado. Después, conecte el enchufe del Adaptador eléctrico al conector.

5. Conecte el terminal del Control remoto de SCC-C6403P y el mando Controlador externo.



Es

Instalación de la cámara SCC-C6403P

Medidas de precaución para la instalación

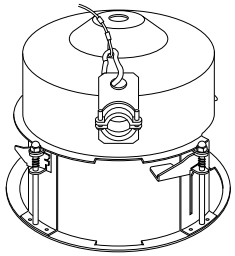
1) Asegúrese de que el sitio de instalación pueda soportar suficientemente un peso mínimo de cuatro veces el peso neto de la CÁMARA SmartDome da tipo domo SCC-C6403P y otros accesorios.
2) Realice la instalación en un sitio en donde el espacio por encima del panel del techo sea de 18 cm. (7 pulgadas) de altura.
3) Utilice los tornillos suministrados para fijar la cámara al ensamblaje del soporte.
4) Mantenga a las personas fuera del área de instalación, ya que existe el riesgo de que caigan objetos.
   Así mismo, mueva los objetos de valor a un sitio seguro antes de comenzar la instalación.

Productos para la instalación que se venden por separado

Dependiendo del sitio de la instalación, podría ser conveniente utilizar uno de los productos siguientes.

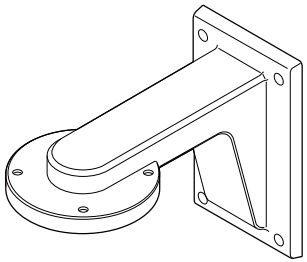
1) SOPORTE DE MONTAJE PARA TECHO (SBR-100DCM)

   Este soporte sirve para instalar la CÁMARA SmartDome en el pleno por encima del cielo raso desmontable.



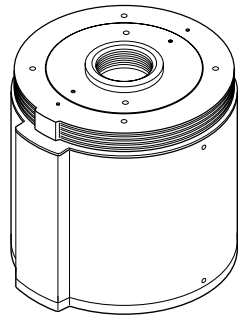
2) ADAPTADOR DE MONTAJE EN PARED (SADT-100WM)

   Este adaptador sirve para instalar en la pared la cubierta para interiores o la cubierta para exteriores de la Cámara SmartDome.



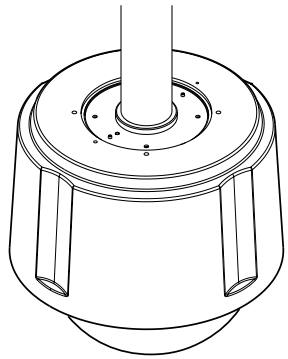
3) CUBIERTA PARA INTERIORES (SHG-120)

   Esta cubierta sirve para instalar la Cámara SmartDome en una pared interior o en un techo.



4) CUBIERTA PARA EXTERIORES (SHG-220)

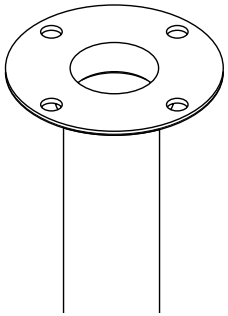
   Esta cubierta sirve para instalar la Cámara SmartDome en una pared exterior o en un techo.



❋ Para instalar y utilizar el ALOJAMIENTO LARA EXTERIORES, retire la funda clara de la carcasa de la Cámara antes de instalarla.

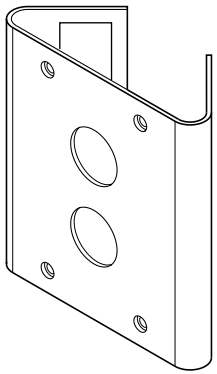
5) ADAPTADOR DE MONTAJE EN TECHO (SADT-100CM)

Este adaptador sirve para instalar en una techo de concreto la cubierta para interiores o la cubierta para exteriores de la Cámara SmartDome.



6) ADAPTADOR DE MONTAJE EN POSTE (SADT-100PM)

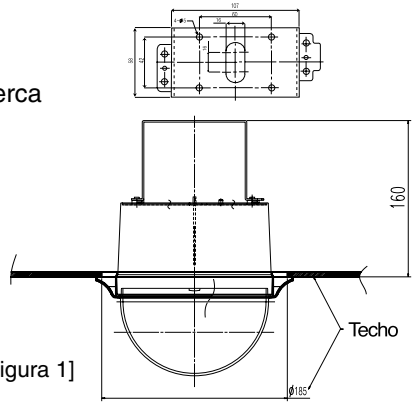
Este adaptador sirve para instalar el ADAPTADOR DE MONTAJE EN PARED (SADT-100WM) en un poste que tenga un diámetro mayor de 8 cm (2,76 pulgadas).



Instalación de la cámara

1. [Figura 1] Instalación del equipo empotrado
   (Consulte la guía de Instalación acerca de la longitud de la estructura)

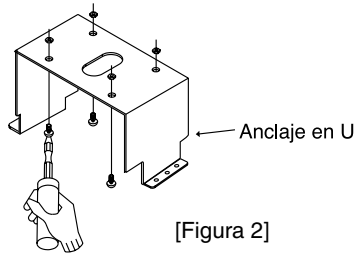
   * Empotrar en el cuerpo de la estructura.



[Figura 1]

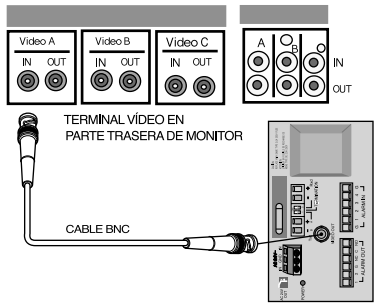
2. Haga un agujero en el techo donde vaya a ser instalada la cámara. (El agujero debe ser aproximadamente de 180 mm de diámetro).

3. [Figura 2] Instale el soporte en U con 4 tornillos.

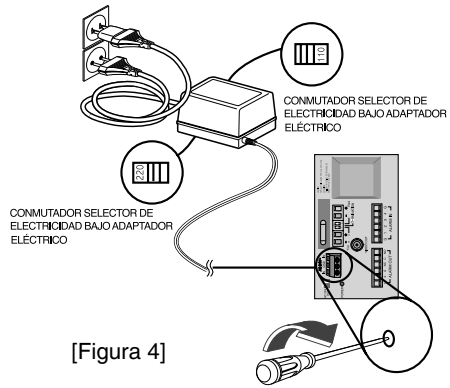


[Figura 2]

4. [Figura 3 y 4] Conecte todos los cables indicados en la página 14. (Ver página 2-4)



[Figura 3]

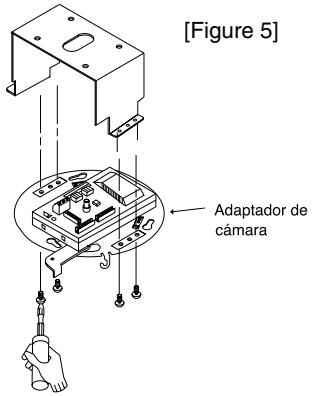


[Figura 4]

Es

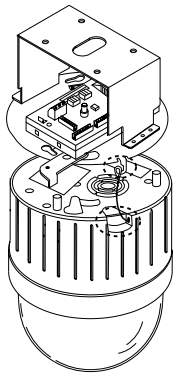
5. [Figura 5] Ensamble el Adaptador de la cámara al anclaje en U usando 4 tornillos (PH M4X8) para unirlos.

[Figure 5]



6. Tire del alambre de seguridad del cuerpo del estuche, y montajelo al sostenedor de la cámara.

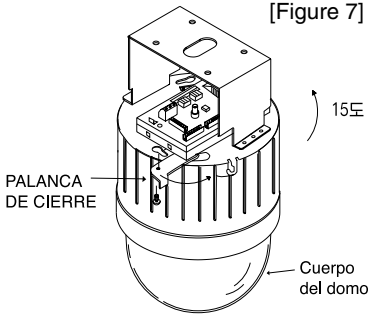
[Figure 6]



7. [Figura 7] Inserte los tres espárragos del cuerpo del domo en el resultante de la figura 5 (adaptador de cámara más anclaje en U) y girelo unos 15. (Chequee el sonido que se produce al encajar una pieza con la otra y que está en posición correcta)

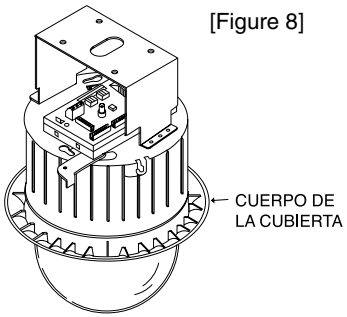
* Use los tornillos (BH M3XL8) para fijar el cuerpo del domo al adaptador de la cámara de forma la unidad ensamblada no se mueva.

[Figure 7]



8. [Figura 8] Monte el CUERPO DE LA CUBIERTA en el DOMO.

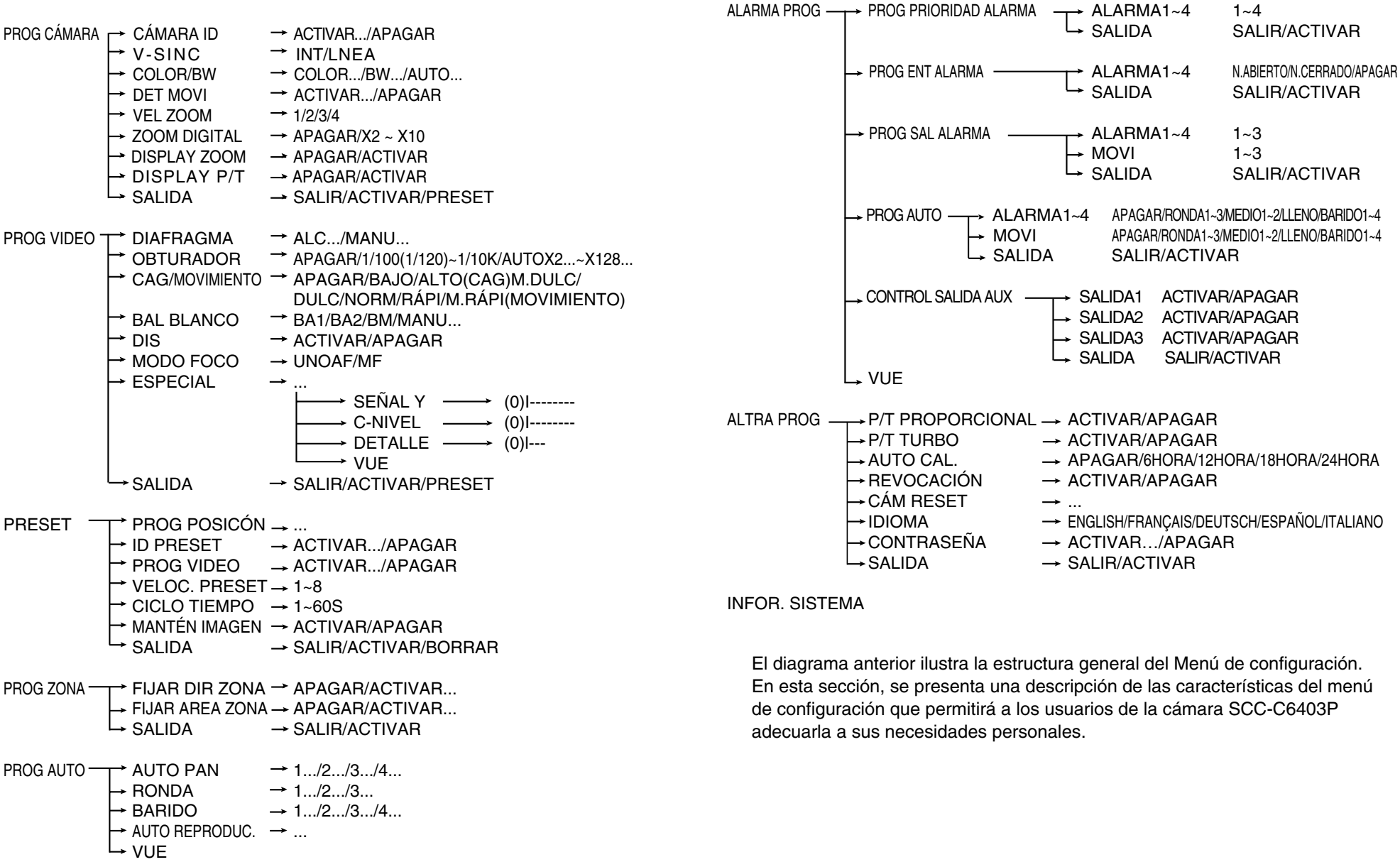
[Figure 8]



Capítulo 3 Menú de ajustes

En este capítulo se recorrerá el menú de ajustes del SCC-C6403P. Primero se verá la estructura del menú de ajustes y luego se explicarán cada uno de los menús.

Estructura del menú de ajustes



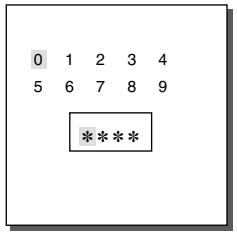
El diagrama anterior ilustra la estructura general del Menú de configuración. En esta sección, se presenta una descripción de las características del menú de configuración que permitirá a los usuarios de la cámara SCC-C6403P adecuarla a sus necesidades personales.

Es

❋ Si la energía está apagada después de que la función de PRESET, AUTO PAN, BARIDO, RONDA se activa y no se hace ningún otro control, la cámara hará la misma función después de que se apague la energía.

Utilice el controlador para presionar la tecla de selección de MENÚ y la pantalla siguiente será mostrada.

① CONTRASEÑA INDEFINIDA



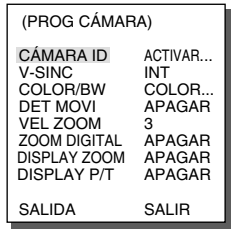
② CONTRASEÑA DEFINIDA

En caso de ①, utilice la tecla ARRIBA /ABAJO /IZQUIERDO/ DERECHO/ [ENTER] para la configuración de MENÚ.
En caso de ②, mecanografíe en la contraseña de 4 dígitos primero. Si está correcta, la pantalla de la selección de MENÚ como ① será mostrada y usted podrá instalar el MENÚ presionando la tecla ARRIBA /ABAJO /IZQUIERDO/ DERECHO/ [ENTER].

1. PROG CÁMARA

CÁMARA ID

El menú CÁMARA ID se asigna una identificación al SCC-C6403P que se visualizará en el monitor conectado. Seleccionar CÁMARA ID a ACTIVAR y presionar
[Entrar]. Se verá la sub-pantalla para escribir el nombre del SCC-C6403P. La Cámara ID puede tener más de 20 caracteres alfanuméricos, además de algunos caracteres especiales. El nombre asignado a la cámara se puede colocar en diferentes puntos de la pantalla usando el submenú POSICIÓN.



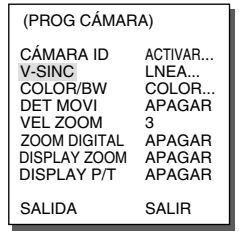
➜ Preslone [Entrar]

❋ "…"Significa que hay submenús.

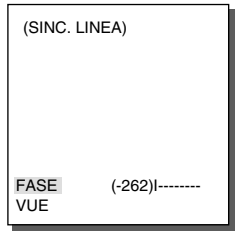
V-SINC

En el menú V-SINC, se puede seleccionar la sincronización vertical. La señal de sincronización vertical que ofrece la cámara SCC-C6403P es el modo LINEA... que se hace al sincronizar la cámara SCC-C6403P y el modo LÍNEA ajusta la sincronización vertical a la frecuencia de la alimentación exterior.

Seleccionar LÍNEA y presionar [Entrar]. Se verá el submenú LÍNEA BLOC donde se podrá ajustar la fase de l a LÍNEA BLOC.
Se puede utilizar el menú PHASE (fase) del submenú LÍNEA BLOC para asignar tanto más FASE como se desee.



➜ Preslone [Entrar]



Es

COLOR/BW

En el menú COLOR/BW, usted puede activar o desactivar el Filtro IR (infrarrojo).

En un ambiente de baja iluminación, el filtro IR se apaga entra modo B yN y la sensibilidad aumenta tanto alta como una cámara negr o y blanc o . Por otra parte, el filtro IR se enciende y port anto la sensibilidad disminuye pues está en COLOR.

COLOR : El Filtro I R está activado y la pantalla se ve normal. Puede pulsar la tecla [Intro] para ajustar COLOR GAIN NIVEL. Y cuando está activada la función CAG, puede ajustar CAG COLOR NIVEL

BW : El Filtro IR está desactivado y la pantalla se ve en blanco y negro. (La sensibilidad en poca iluminación aumenta a un nivel comparable a una cámara en blanco y negro.) Seleccione BW y presione [ENTER] y el menú adicional para seleccionar SATURACION ACTIVAR/APAGAR aparecerá.

AUTO : Seleccione para cambiar automáticamente entre el modo de COLOR y el modo de BW dependiendo de la cantidad de luz. En condiciones de luz reducida, el Filtro de IR se apaga y la sensibilidad aumenta cambiando al modo de BW, pero en condiciones de luz intensa, el Filtro de IR se enciende y la sensibilidad disminuye ya que cambia al modo de COLOR. Seleccione BW y presione [ENTER] y aparecerá el menú adicional par seleccionar el NIVEL de BW LEVEL (nivel) y la DURA c

- **SATURACION ACTIVAR** : La señal de color se transmitirá junto con la señal de video compuesta de blanco y negro.
- **SATURACION APAGAR** : La señal de color no se transmite.
- **NIVEL** : Se puede ajustar el nivel de brillo para que cambie del modo de COLOR al modo de BW en 3 pasos: BAJO, MEDIO, y ALTO.
- **DURACION** : Ajusta el tiempo para cambiar entre el modo del COLOR y de BW dependiendo de los cambios en la cantidad de la luz.
  Se puede fijar el CICLO TIEMPO a 10 seg (S), 30 seg, 60 seg, o 300 seg (L).

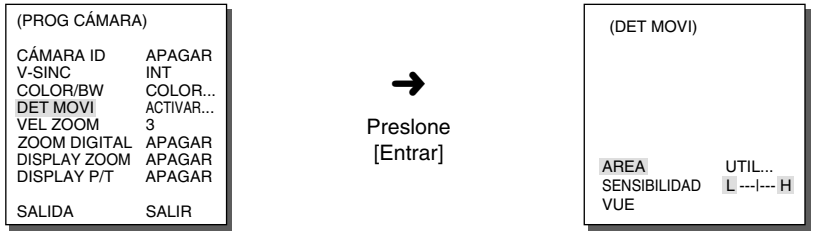
❋ En el modo AUTO, CAG aparecer á como “---“. No puede ajustar manualmente los valores.

Precaución: Si se utiliza una fuente de luz infrarroja mientras e stá el modo
AUTO, puede ocurrir el malfuncionamiento AUTO de la conmutación y el malfuncionamiento AF de la cámara

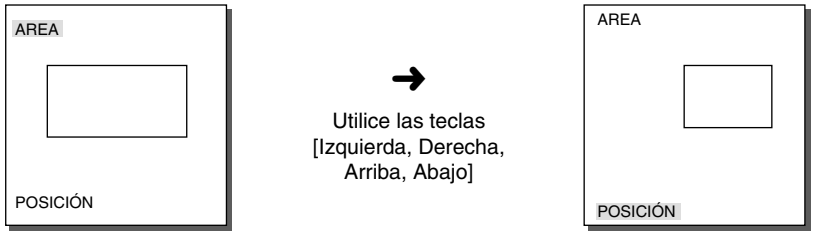
Es

DET MOVI

En DET MOVI, se puede ajustar la función de Detección de Movimiento, Sensibilidad de Detección de Movimiento y el área de Detección. Si se ajusta la función de detección de Movimiento, se detectará el movimiento de un intruso. Cuando el movimiento s e detecta, se activa una señal de alarma.



Seleccione ON (SÍ)y pulse [Intro] para ver una ventana de men ú adicional de “MOVI DET ”.
Puede seleccionar uno entre los subelementos de TOP... (ABAJO), BOTTOM... (ARRIBA), LEFT... (IZQUIERDA), RIGHT... (DERECHA), CENTER... (CENTRO)o USER... (UTIL)co mo AREA, donde se aplica la funci ó n MOVI (Motion Detection). Selec cione una entre TOP... (ABAJO), BOTTOM... (ARRIBA), LEFT... (IZQUIERDA), RIGHT... (DERECHA), CENTER... (CENTRO)o USER... (UTIL)y pulse [Intro].Ver á los ajustes de f á brica de dicho elemento y MOVI(Detecci ó n de movimiento) se aplicar á al á re a que seleccione.
Si usted fijó el menú de AREA a UTIL y presione [ENTER], usted puede variar el tamaño y la posición del área donde usted desea aplicar la función de detección de MOVI. Si usted presione Izquierda, Derecha, Arriba, o Abajomientras no está oscilando el área, usted puede indicar el tamaño del área y si usted presione [ENTER] mientras que no oscila el área, el área comenzará a oscilar, después usted puede señalar la posición del área presionando Izquierda, Derecha, Arriba, o Abajo. Utilice [ENTER] y Izquierda, Derecha, Arriba, o Abajopara moverse y escalar el área de la detección de MOVI. Presione [ENTER] otra vez y usted saldrá del menú de la disposición de AREA. Utilice SENSIBILIDADpara indicar la sensibilidad de la fuerza de la detección de MOVI. Cuanto más alto, más sensible.



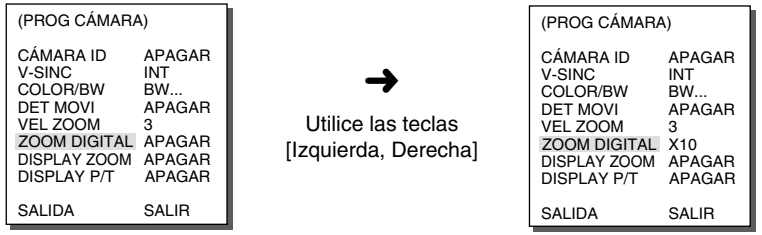
- ✵ Después de que el movimiento PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/DIAFRAGMA finalice, la DET MOVI no funcionará durante 5 segundos hasta que se estabilice la imagen.
- ✵ La función de detección de movimiento funciona basándose en el cambio de brillo en el área de configuración. Por tanto, es posible que se produzca un funcionamiento erróneo dependiendo de la diferencia de brillo entre el fondo y el objeto captado, o bien el estado de la configuración del área, etc.

VEL ZOOM

En el submenú VEL ZOOM se puede seleccionar la velocidad del botón Zoom (Tele/Wide).
En el menú VEL ZOOM para seleccionar la velocidad.
1: Magnificar x32 veces necesita unos 22 segundos, Velocidad muy lenta.
2: Magnificar x32 veces necesita unos 10 segundos, Velocidad lenta.
3: Magnificar x32 veces necesita unos 7 segundos, Velocidad alta lenta.
4: Magnificar x32 veces necesita unos 5 segundos, Velocidad muy alta.

ZOOM DIGITAL

Usted puede configurar la proporción de ampliación de zoom digital en el menú de ZOOM DIGITAL. La proporción de ampliación se extiende de APAGAR a 10. Si usted fija ZOOM DIGITAL de SCC-C6403P al máximo (veces)el modo se convertirá en el zoom óptico 32 veces y usted será capaz de ampliar un máximo de 320 veces. Utilice Izquierda o Derecha para seleccionar una proporción de la ampliación en el menú de ZOOM DIGITAL.



DISPLAY ZOOM

En DISPLAY ZOOM (ZOOM PANTALLA), puede ver la escala de ZOOM en la pantalla.

- ✵ Si no realiza ning ú n cambio en la escala de ZOOM durante 3 segundos, desaparecer á la ventana de informaci ó n.

DISPLAY P/T

En DISPLAY P/T, puede ver la posici ó n de Pan/Tilt (Panor á mica/Inclinaci ó n)en la pantalla.

- ✵ Si no realiza ning ú n cambio en la posici ó n de Pan/Tilt (Panor á mica/Inclinaci ó n) durante 3 segundos, desaparecer á la ventana de informaci ó n.

SALIDA

Se usa para salir del menú PROG CÁMARA del SCC-C6403P y volver al menú MENU.
-SALIR : Ignora el cambio de información y restaura la información grabada.
-GUARDAR : Guarda la información de las condiciones de ajuste del menú.
-PRESET : Ignora la información cambiada y restaura la programación inicial por defecto del menú.

2. PROG VIDEO

DIAFRAGMA

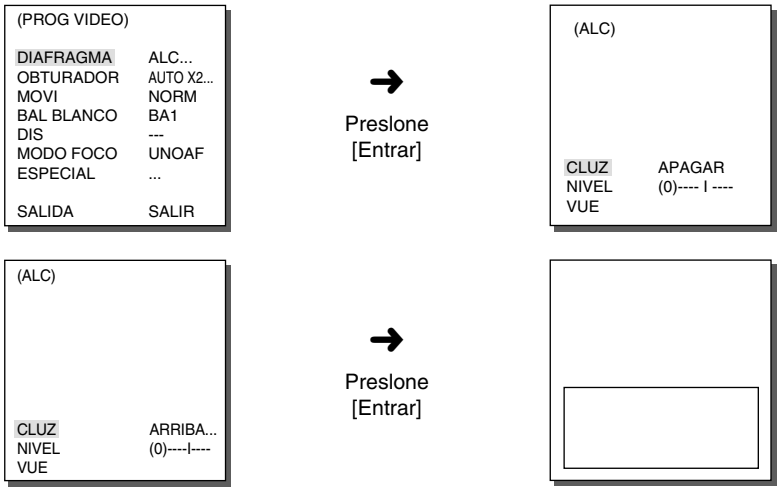
Hay una función para ajustar automáticamente el DIAFRAGMA al nivel de luz entrante.Debido a esta función, usted puede fijar el nivel del brillo por usted mismo. El menú de ALC (compensación auto de luz)le permite configura r del nivel de la salida de video.

ALC

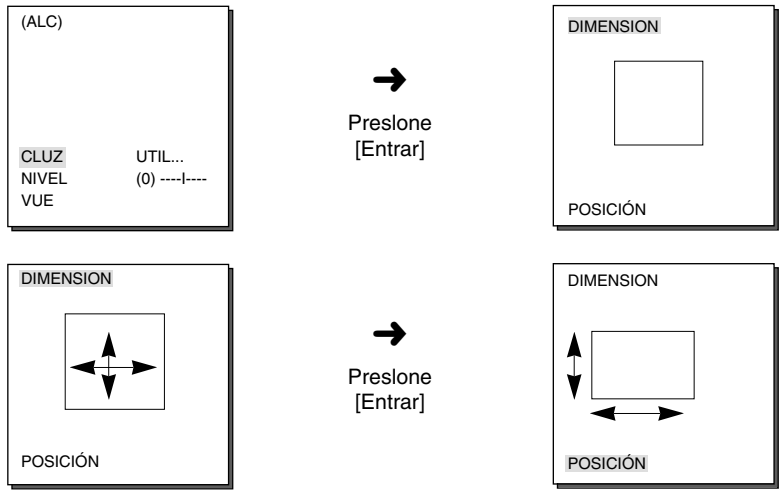
Seleccionar ALC en el menú DIAFRAGMA y presionar [ENTRAR] para entrar en el submenú de ajuste nivel de salida de vídeo y CLUZ. El nivel de salida de vídeo puede ser ajustado en campo NIVEL usando las teclas [izquierda, derecha].

CLUZ (Submenú del menú ALC/MANU)

Si usted utiliza una cámara general para fotografiar un tema bajo contraluz o iluminación brillante, el tema mostrará la oscuridad en el monitor debido al contraluz. CLUZ (Compensación de Back Light, contraluz) se utiliza para prevenir el problema del backlight para asegurar las imágenes distintas bajo la iluminación brillante. Con las teclas [Izquierda, Derecha], puede configurar las 5 áreas de preajuste ARRIBA…, ABAJO…, IZQUIERDA…, DERECHA …, CENTRO… y la función UTIL… que puede ajustar directamente las áreas. Por ejemplo, para las opciones del menú CLUZ (Compensación de luz de fondo), puede confirmar el área ARRIBA predefinida pulsando la tecla [Entrar] en el estado ARRIBA….



Para las opciones del menú CLUZ (Compensación de luz de fondo, CLF), el usuario puede ajustar el tamaño y ubicación del área de CLUZ pulsando la tecla [Entrar] tras colocar el cursor en UTIL… utilizando la tecla [Izquierda, Derecha]. Para las opciones de DIMENSION, puede utilizar la tecla [Arriba, Abajo, Izquierda, Derecha] para designar el tamaño y pulsar la tecla [Entrar]. Puede ajustar la ubicación de las áreas utilizando la tecla [Arriba, Abajo, Izquierda, Derecha] en POSICIÓN.



Utilice ← y → en el menú de NIVEL para controlar el nivel de la salida de video (brillo).

MANU

Cuando pulse la tecla [ENTER] tras seleccionar MANU en la opción DIAFRAGMA, aparece una pantalla adicional en la que puede ajustar manualmente la abertura o el cierre del Diafragma.

Es

OBTURADOR

Usted puede ajustar la velocidad electrónica rápida del obturador y la velocidad electrónica baja del obturador en el menú del OBTURADOR. El obturador electrónico rápido tiene 7 velocidades del obturador de 1/100(1/120) a 1/10K segundo para ser utilizado p or una imagen brillante y rápida de video. El obturador electrónico lento AUTO tiene 12 velocidades del obturador de x2 a x128 y fija la velocidad del obturador para hacer la imagen lenta sea en la pantalla más clara y más brillante cuando usted fotografía bajo una iluminación oscura. Si usted desea ajustar el brillo para que se control e la velocidad del obturador al brillo automáticamente, seleccione el obturador lento AUTO.

(PROG VIDEO)	
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	APAGAR
CAG	APAGAR
BAL BLANCO	BA1
DIS	APAGAR
MODO FOCO	UNOAF
ESPECIAL	...
SALIDA	SALIR...

Mantenga presionando ambos Izquierda y Derecha en el menú de OBTURADOR, y la velocidad cambiará en la secuencia siguiente.

→ APAGAR → AUTO X2... → AUTO X4... → AUTO X6... → AUTO X8... → AUTO X12... → AUTO X16... → AUTO X24... → AUTO X32... → AUTO X48... → AUTO X64... → AUTOX96... → AUTO X128... → APAGAR... → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K →

✵ Si define SHUTTER (OBTURADOR)entre AUTO X4... y AUTO X128...,aparecer á el modo FOCUS (ENFOQUE)como “MF“(s ó lo est á operativo en modo MF (MF)). No puede ajusta r manualmente los valores.
Si lo define en APAGAR (NO)o 1/100(1/120) ~1/10K, la unidad recuperar á los ajustes anteriores de l modo FOCUS (ENFOQUE).

✵ Si define SHUTTER (OBTURADOR)entre AUTO X2... y AUTO X128...,DIS aparecer á como “---“(s ó lo est á operativo en modo Apagar (No)). No puede ajustar manualmente los valores.
Si lo define en APAGAR (NO)o 1/100(1/120) ~1/10K, la unidad recuperar á los ajustes anteriores de DIS.

OSCILACION RED

NTSC (para 50 Hz)o PAL (para á reas de 60 Hz)es un sistema antitemblores dise ñ ado para evitar que la imagen tiemble en pantalla debido a una inconsistencia entre la frecuen cia de sincronizaci ó n vertical de la imagen y la frecuencia de destello de la luz.Si selec ciona y ajusta AUTO en ACTIVAR (NO)en SHUTTER (OBTURADOR)desde PROG VIDEO (EQUI PO DE V Í DEO, puede definir NTSC o PAL para su á rea y la velocidad autom á tica de obtu rador se fija en 1/100(1/120) segundo.

(PROG VIDEO)	
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	AUTO X2...
MOVI	NORM
BAL BLANCO	BA1
DIS	---
MODO FOCO	UNOAF
ESPECIAL	...
SALIDA	SALIR

➜
Preslone
[Entrar]

(OSCILACION RED)	
OSCILACION RED	APAGAR
VUE	

CAG

El menú de CAG se ha diseñado para proporcionarle una pantalla más brillante para fotografiar cualquier tema en la oscuridad y así se tiene como resultado una imagen más brillante . La configuración del menú de CAG está disponible soló cuando el menú del OBTURADOR se fija al obturador Rápido o en Apagado. Presione cualquier teclaIzquierda y Derechair a BAJO o ALTO y la función de CAG se activará. BAJO se usa para bajar al máximo la gain CAG y ALTO aumenta al máximo el CAG.

(PROG VIDEO)	
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	APAGAR
CAG	BAJO
BAL BLANCO	BA1
DIS	APAGAR
MODO FOCO	UNOAF
ESPECIAL	...
SALIDA	SALIR...

✵ Cuando el menú de COLOR/BW del sistema de la cámara se fija al AUTO..., la opción del menú de CAG se deja punteado y el máximo CAG GAIN se fija en ALTO.

MOVI

La función de MOVI está disponible soló cuando los valores del OBTURADOR se fijan al obturador bajo AUTO, estando compuesto de 5 pasos, M.DULC, DULC, NORM, RÁPIDO, R.RÁPIDO.

- M.DULC reduce la cantidad de CAG tanto como sea posible controlar temas sin movilidad en la oscuridad.
- DULC reduce la cantidad de CAG a controlar los temas con poca movilidad en la oscuridad.
- NORM fija la cantidad de CAG al centro para controlar temas móviles en la oscuridad.
- RÁPIDO aumenta la cantidad de CAG para controlar temas rápidos en la oscuridad.
- R.RÁPIDO reduce la cantidad de CAG tanto como sea posible controlar temas muy rápidos en la oscuridad.

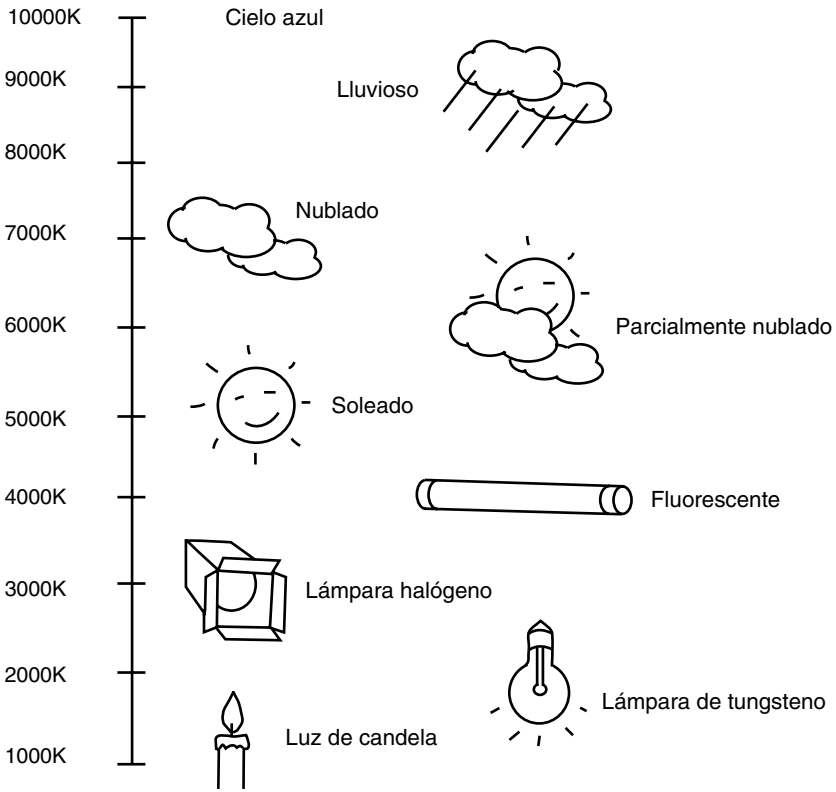
Cuando el menú de OBTURADOR se fija a AUTO, presionne Abajo para localizar el cursor en el menú de MOVI y presione Izquierda y Derecha para configura r la función de MOVI. Presione Izquierda para SLOW (Dulc) y Derecha para FAST (rápido)

(PROG VIDEO)	
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	AUTO X2...
MOVI	R.RÁPIDO
BAL BLANCO	BA1
DIS	APAGAR
MODO FOCO	UNOAF
ESPECIAL	...
SALIDA	SALIR...

Es

BAL BLANCO

La luz se mide en temperaturas del color y se expresan generalmente en unidades de Kelvin (k).
Las temperaturas generales del color de la luz se muestran abajo.



Usted puede seleccionar uno de cuatro modos para el ajuste de balance blanco como sigue:

- BA1/BA2(Modo de Seguimiento de Balance de Blanco Automático) : En estos modos, la temperatura del color se controla continuamente y de ese modo el balance de blanco se fija automáticamente. El siguiente es las gamas sostenidas aproximadas de la temperatura del color en estos modos.

BA1 : 2500K ~ 9300K(* 1)
BA2 : 2000K ~ 10000K(Modo recomendado para la iluminación del sodio)(* 2)

* 1. Si la temperatura del color está fuera de esta gama en el modo BA1, el balance de blanco apropiado no se puede obtener.
  En ese caso, seleccone el modo BA2.
* 2. En el modo BA2, si un color se domina en el área disparada, el color se puede mostrar diferentemente. Por lo tanto, seleccione el modo que es apropiado para el ambiente.

- BM(Control de Seguimiento de Balance de Blanco Automático) : En este modo, el balance de blanco exacto es obtenido presionando [ENTER] mientras que teniendo un papel blanco delante de la cámara. Los datos del Balance de Blanco se mantendrán después de fijarlo una vez. El modo de BM es mejor en las ubicaciones donde la temperatura de color de la fuente de luz está constante.
- MANU :Si el menú de BAL BLANCO está en el modo MANU, el usuario puede ajustar el balance de blancos dependiendo de la iluminación actual. Seleccione MANU y después presione [ENTER], entonces la sub pantalla donde se puede seleccionar el balance de blanco de forma manual se mostrará. Utilice las teclas izqda/derecha para seleccionar 3200K, 5600K u APAGAR en el menú PRESET.
- 3200K :Fije la temperatura del color a 3200K
- 5600K :Fije la temperatura del color a 5600K
- USUARIO: Elija fuera de un valor apropiado del gráfico ROJO y AZUL para la configuración del color y de la temperatura.

DIS

La función de DIS (Estabilización Digital de Imagen) compensa la pantalla de la cámara que se sacude debido a la vibración.

- ✺ Se recomienda para desactivar la función de DIS en el no ambiente de la vibración.
- ✺ Desde VIDEO SET (PROG VíDEO),si define SHUTTER (OBTURADOR)entre AUTO X2... y AUTO X128...,DIS aparecer á como “---“(s ó lo est á operativo en modo Apagar (No)).
  No puede ajustar manualmente los valores.

MODO FOCO

En el menú de MODO FOCO el método de l foco se puede fijar en UNOAF(Un Auto Foco), o MF(Foco Manual).

- UNOAF : En el modo UNOAF, ajusta automáticamente el enfoque después de mover el PAN/TILT/ZOOM y funciona de la misma forma en el modo MF si no se mueve el PAN/TILT/ZOOM.
- MF : Es el modo Manual del enfoque, el usuario ajusta el foco manualmente. Utilice las teclas izquierda/derecha para seleccionar UNOAF, MF en el menú de MODO FOCO.

❋ UNOAF s ó lo se puede seleccionar si SHUTTER (OBTURADOR)se define en APAGAR (NO),1/100(1/120) ~ 1/10K o AUTOX2... En otros modos (AUTOX4...~AUTOX128...), el modo FOCUS (ENFOQUE)mostrar á “MF“(la unidad cambia autom á ticamente al modo MF (MF)).
No pue de ajustar manualmente los valores.

❋ No es posible la función UNOAF con los tipos de objetos que se indican a continuación. Con dichos objetos, enfoque manualmente.
- Objetos de gran intensidad u objetos con una pobre iluminación
- Objetos capturados a través de un cristal sucio o mojado
- Imágenes que son una mezcla de objetos distantes y cercanos
- Objetos blancos y otros objetos de un solo color
- Persianas venecianas u otros objetos con bandas horizontales

ESPECIAL

en el menú ESPECIAL, puede ajustar directamente las funciones SEÑAL Y, C-NIVEL y DETALLE.

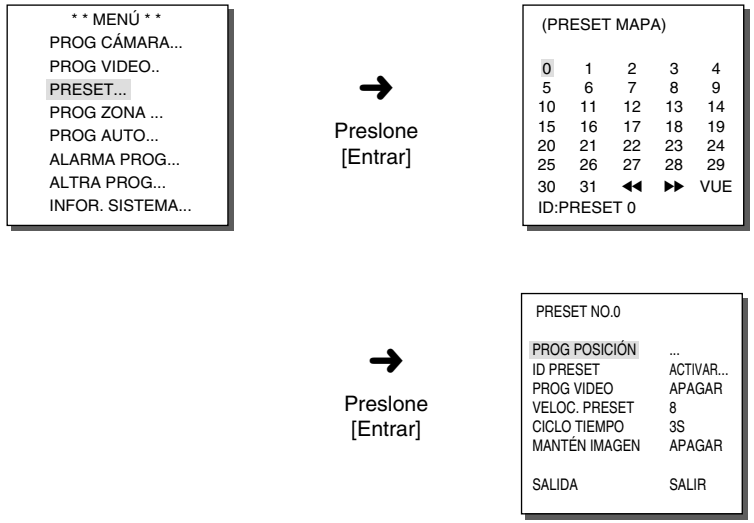
- SEÑAL Y : se utiliza para a justar los niveles de la señal Sync (Sincr.) y la señal completa de brillo de la señal de vídeo.
- C-NIVEL : se utiliza para a justar los niveles de la señal Burst (Saturacion) y toda la señal de color de vídeo.
- DETALLE : Controla la distinción horizontal y vertical.

SALIDA

Es igual que la función SALIDA del menú de la CÁMARA SET.

3. PRESET

Este es un menú donde el usuario puede establecer la ubicación PAN/TILT, Zoom/Focus, y las condiciones de la pantalla, de tal manera que la cámara pueda monitor iz el área programada a petición del usuario.



PROG POSICIÓN
Desde “PROG POSICIÓN...” presione [ENTRAR] para entrar en el submenú PAN/TILT y ZUMBIDO/FOCO para fijar la localización de PAN/TILT y la condición de ZUMBIDO/FOCO, presione [ENTRAR] para volver al menú anterior.

ID PRESET (Identificación del preset)
Esta es la identificación para cada PRESET. Puede ser fijada hasta 12 caracteres usando las flechas izquierda, derecha,arriba,abajo.
La localización de la identificación se puede fijar en el submenú de la “POSICIÓN...”.

PROG VIDEO
Esta es la función de configuración de pantalla para cada PRESET. Consulte la explicación en “PROG VIDEO ”.

VELOC. PRESET
Esta función configura la velocidad de PAN o TILT en 8 pasos de 1(DULC) a 8(RÁPIDO).
- VELOCIDAD DE PRESET 1 : Velocidad máxima móvil de PAN de 240 °/seg
- VELOCIDAD DE PRESET 8 : Velocidad máxima móvil de PAN de 400 °/seg

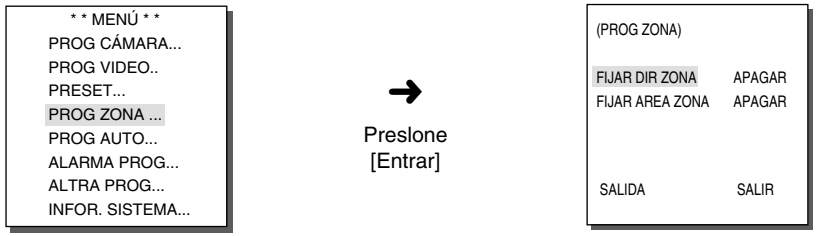
CICLO TIEMPO
Esta es la función que fija el tiempo de permanencia del preset dentro de la secuencia de presets . Se puede fijar Tiempo de 1 ~60 Sec.

MANTÉN IMAGEN
Se detiene la imagen cuando el PRESET está en el movimiento, si usted fija el menú del MANTÉN IMAGEN a ACTIVAR, la pantalla se deten drá brevemente hasta que el PRESET se dej e de mover.

SALIDA
Se usa para salir del menú CÁMARA SET del SCC-C6403P y volver al menú MENÚ.
“SALIR” : para salir de programación sin guardar los datos modificados.
“GUARDAR” : para salir de programación salvando los datos modificados.
“PRESET” : restaura los valores iniciales programados de fábrica.

4. PROG ZONA

El menú PROG ZONA incluye la configuración de DIRECCIÓN de AREA, y de ÁREA de AREA.



FIJAR DIR ZONA/FIJAR ZONA DE ZONA
Esta función indica la identificación o la dirección dependiendo del valor fijado cuando PAN de SCC-C6403P está situado en un área específica. Si se fija al ÁREA, indica la identificación del área seleccionada y si se fija a DIR, N(Norte), NE(Noreste), E(Este), SE(Sureste), S(Sur), SO(Suroeste), O(Oeste), NO(Noroeste)

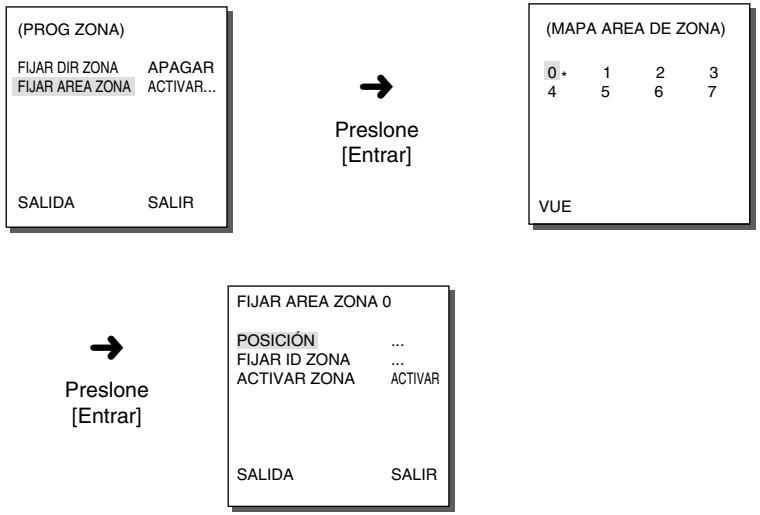
Es

FIJAR DIR ZONA

Presione la llave [Enter] en el modo de "FIJAR DIR ZONA ACTIVAR…" para entrar en la pantalla FIJAR NORTE. DIR. Mueva PAN para fijar la posición de NORTE y presione [ENTER]. De acuerdo con la posición del Norte, la dirección de N(Norte), NE(Noreste), E(Este), SE(Sureste), S(Sur), SO(Suroeste), O(Oeste), NO(Noroeste) se muestra siempre que usted mueva PAN.

FIJAR AREA ZONA

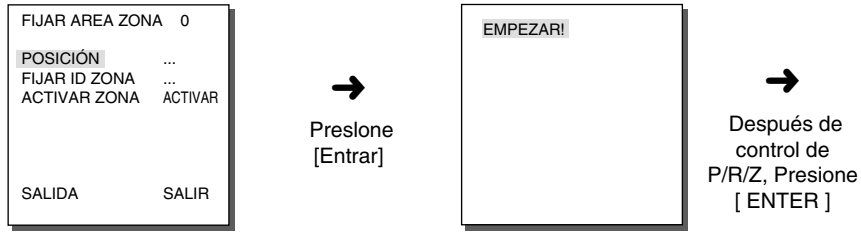
Presione [ENTER] para entrar en la pantalla de MAPA AREA DE ZONA de "FIJAR AREA ZONA ACTIVAR…" Seleccione un número del ZONA AREA de la pantalla de MAPA AREA DE ZONA y presione [ENTER] para entrar en la pantalla de la configuración de ZONA AREA.

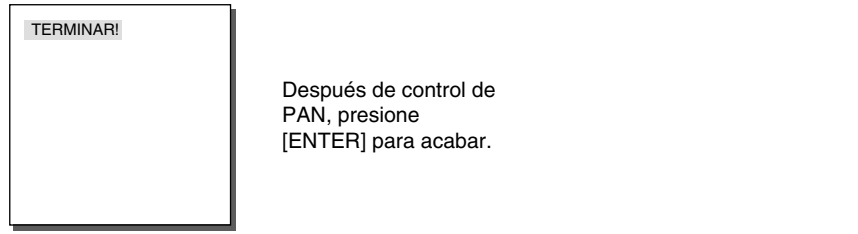


POSICIÓN

El menú de "POSICIÓN..." señala las posiciones de LÍMITE izquierdo/derecho del ÁREA de ZONA. Entre en la pantalla de la configuración para mover PAN, después seleccione una posición EMPEZAR y presione [ENTER]. Mueva PAN otra vez para seleccionar una posición del TERMINAR y presione

[ENTER]. Ahora, la configuración del ÁREA de la ZONA es completa.





FIJAR ID ZONA

Esta función se utiliza para asignar tanto como 12 IDs a cada área de la zona. Utilice Izquierda, Derecha, Arriba, o Abajo para este propósito. Usted puede seleccionar la posición ID del menú adicional de la "FIJAR ID ZONA ...".

FIJAR AREA ZONA 0
POSICIÓN ...
FIJAR ID ZONA ...
ACTIVAR ZONA ACTIVAR
SALIDA SALIR
Preslone
[Entrar]
ZONA AREA ID 0
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X
Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
: ! - + ✻ ( ) /
SP ▶▶ ◀◀ SP
POSICIÓN...
VUE
ZONA 0.....

ACTIVAR ZONA

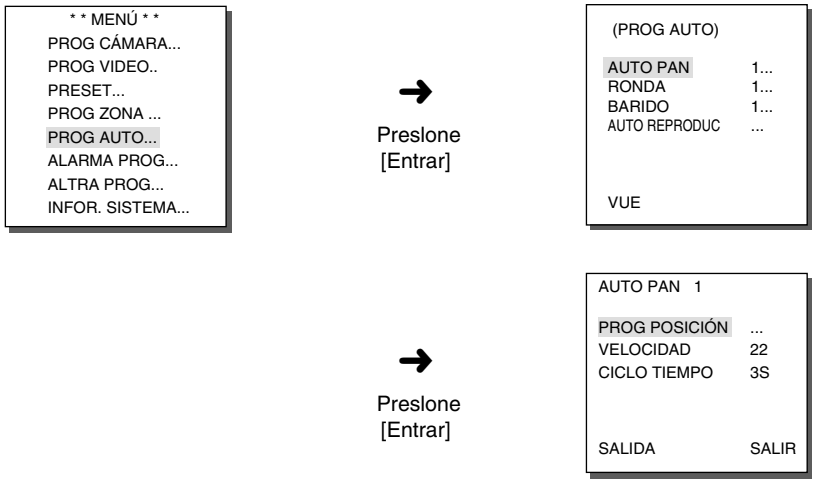
Esta función se enciende o apaga la indicación de ZONA AREA ID.

5. PROG AUTO

El menú PROG AUTO incluye AUTO PAN, RONIDA, y BAR R y es capaz de instalar el movimiento de AUTO REPRODUC..

AUTO PAN

Después de programar el comienzo y fin de los dos parámetros (PAN/TILT), rota continuamente entre estas dos posiciones a la VELOCIDAD configurada.
El número de AUTO PAN es de hasta 4.



PROG POSICIÓN

El menú “PROG POSICIÓN …” (AJUSTE DE POSICIÓN) fija la posición inicial / final de AUTO PAN. Vuelva a la pantalla de ajustes y fije la posición START (INICIO) para PAN/TILT (PAN/INCLINACIÓN) y pulse la tecla [ENTER]. Y fije la posición END (FIN) para PAN/TILT (PAN/INCLINACIÓN). Pulse la tecla [ENTER] para terminar la configuración de las posiciones de inicio/fin de AUTO PAN.

VELOCIDAD

Esto es una función que fija la velocidad para el movimiento de AUTO PAN. Puede ser fijada de PASO1 a PASO64.

CICLO TIEMPO

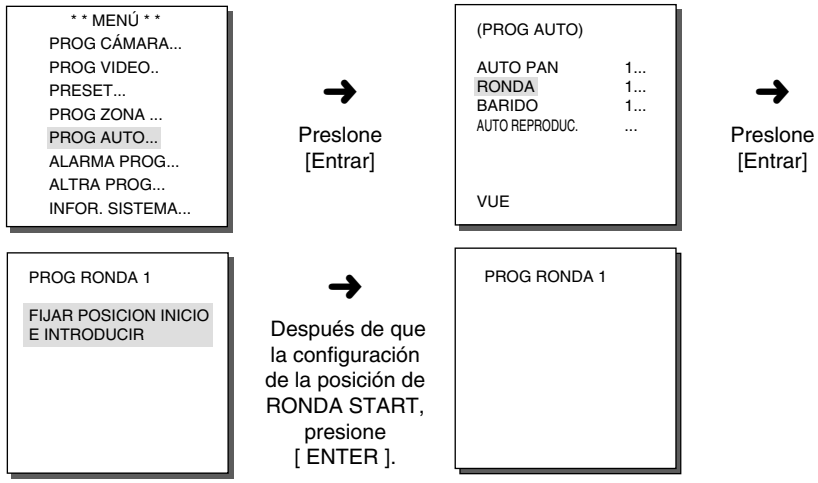
Esto es una función para programar el tiempo de permanencia en las posiciones inicial (EMPEZAR) y final (STOP) del movimiento de AUTO PAN.

RONDA

Esto es una función para programar un recorrido manual elegido por el usuario. Se pueden programar parámetros de PAN/TILT, ZUMBIDO y FOCUS, DIAFRAGMA. El recorrido puede ser de hasta 2 minutos.

- Cuando el RONDA es ahorrado/ejecutado el PAN/TILT se funciona a P/T PROPORCIONAL ACTIVAR, P/T TURBO APAGAR.
- Si se utiliza el SSC-1000 o el SSC-2000 al cargar/descargar la configuración del menú, reajuse el RONDA porque puede ser diferente con la primera configuración.

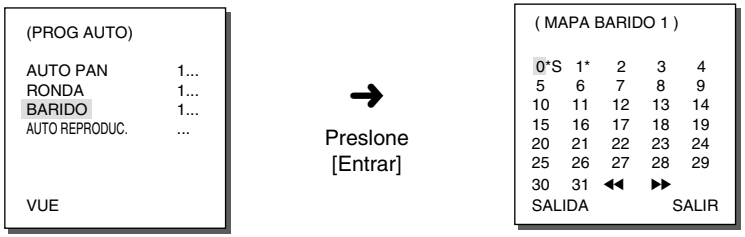
Es



Se pueden fijar 3 RONDA o recorridos. Elegir 1, 2 o 3 con las flechas izquierda /derecha. y presiona [ENTRAR] para entrar en el menú de configuración del recorrido. Desde que aparece el mensaje PROG RONDA 1 tiene 2 minutos para programar el recorrido manual que se memoriza automaticamente. Después de los 2 minutos la pantalla vuelve al menú anterior. Si quiere salir de la programación del recorrido antes de los 2 minutos. pulse [ENTRAR].

BARIDO

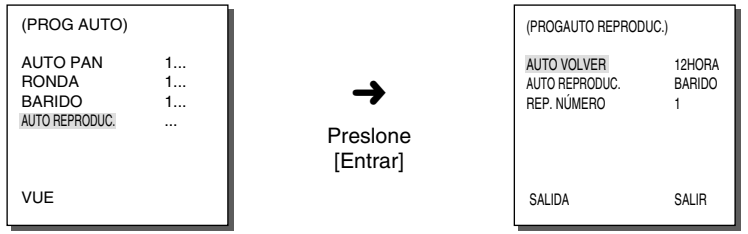
BAR R fija la dirección del movimiento de PRESET durante la operación de "BA R ". El número de BAR R es de hasta 4 y cada BA R es capaz de asignar 32 PRESETs como máximo.



Si usted entra en la pantalla BARIDO SET, MAPA BARIDO se mostrará. Mueva el cursor al número marcado * donde PRESET se ahorra y presione [ENTER] y S aparecerá y PRESET será incluido en BARIDO.

AUTO REPRODUC.

AUTO PLAY(auto reproducción) ejecuta BARIDO, AUTO PAN, RONDA y PRESET cuando no hay acción de la cámara después de que AUTO VOLVER acabe.



AUTO VOLVER

Este menú fija el tiempo durante el cual AUTO REPRODUC. repite.

AUTO REPRODUC.

Esta función instala el movimiento que se realizará en varias ocasiones por SCC-C6403P siempre que transcurra el tiempo fijado por AUTO VOLVER. Cubre la configuración de BARIDO, AUTO PAN, RONDA, y PRESET.

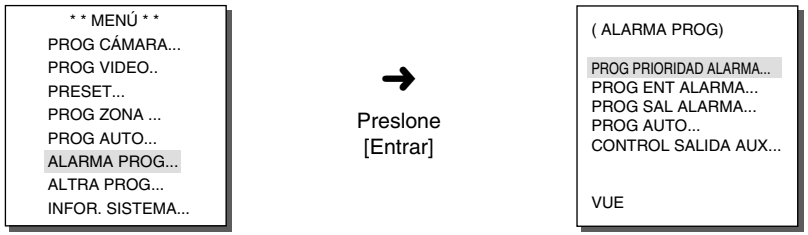
REP. NÚMERO

Este menú asigna un número al movimiento fijado por AUTO REPRODUC. Los números se extienden a partir de 1 a 4 para BARIDO y AUTO PAN, 1 a 3 para RONIDA, y 0 a 127 para PRESET.

Es

6. ALARMA PROG

Consiste en 4 entradas de ALARMAS y 3 salidas de ALARMAS.
Puede detectar una entrada de información de ALARMA desde un detector exterior y puede activar un PRESET, un recorrido (RONDA) o señales de salida de ALARMA.
El tiempo de funcionamiento de la alarma depende del tiempo de Preset Dwell que corresponde a la alarma y si AUTO está implicado.



PROG PRIORIDAD ALARMA

Este ajuste establece la prioridad de las 4 entradas de alarma, de tal manera que ALARMA funciona de acuerdo con la prioridad.
La prioridad predeterminada es ALARMA1, ALARMA2, ALARMA3, ALARMA4.
Si la alarma está trabajando al el mismo tiempo y la prioridad es igual, funcionará según la prioridad del valor por defecto. Cuando la ALARMA está trabajando, no funciona la detección de movimiento.

PROG ENT ALARMA

Este ajuste establece el tipo de alarma en “N.ABIERTO” (Normalmente abierto), a “N.CERRADO” (para Normalmente cerrado), o “APAGAR” dependiendo de las características del detector conectado.

PROG SAL ALARMA

Asigna las entradas de alarma a las 3 salidas de ALARMA.

PROG AUTO

Este menú señala lo que hacer en el tiempo de la entrada del ALARMA.
Una vez que se dé una alarma, la cámara se moverá pronto a la posición de PRESET que corresponde a la alarma respectiva sigue como.
PRESET1~4 A ALARMA 1~4 PRESET5 A MOVI ‘Después CICLO TIEMPO en la posición de PRESET, RONDA o BARIDO estará en la acción según la configuración de PROG AUTO.
La configuración de APAGAR/PATRÓN1~3/MEDIO1/MEDIO2/LLENO/ BARIDO1~4 está disponible.
APAGAR derechos no realizan RONDA o BARIDO después de que movió a FIJAR y cada menú tiene su propia función como sigue.
PATRÓN 1~3: Preajuste de acción de PATTRÓN,
MEDIO 1: Operación continua de RONDA1 + RONDA2
MEDIOS 2: Operación continua de RONDA2 + RONDA3
COMPLETO: Operación continua de todo el arriba
BARIDO 1~4: Explorar como fija

CONTROL SALIDA AUX

Esto establece el movimiento de salida de alarma (SAL ALARMA) para que continúe o actúe sólo cuando la alarma esté funcionando.
Si se establece como APAGAR, el movimiento de salida de alarma (SAL ALARMA) funcionará sólo cuando la alarma esté funcionando. (Activa “BAJO”), pero si se establece como ACTIVAR, la salida de alarma (SAL ALARMA) siempre funcionará, independientemente de la alarma.

7. ALTRA PROG

P/T PROPORCIONAL

Esta funcion controla la velocidad de PAN/TILT de forma proporcional de la ampliacion de ZOOM durante la operacion manual de PAN/TILT. Si usted fija PROPORCIONAL P/T a ACTIVAR, la velocidad de PAN/TILT aumentara en el modo ZOOM WIDE y disminuira en el modo ZOON TELE en la misma operacion manual.

P/T TURBO

Esta función dobla la velocidad del movimiento de PAN/TILT por la operación manual de PAN/TILT. La velocidad puede subir a 180°/seg(PAN).

AUTO CAL

Esta función se enciende o apaga Auto Calibración. SCC-C6403P tiene la función de Auto Calibración para mejorar la precisión del motor de LENTE y de PAN/TILT. Usted puede fijar a APAGAR/6H/12H/18H/24H. Sin la entrada de tecla del usuario por el tiempo señalado por el usuario, A.C aparecerá en la pantalla mientras que inicializa LENTE y PAN/TILT.

REVOCACIÓN

Cuando TILT (INCLINACIÓN)se ajuste en un l í mite de 90° utilizando el joystick, PAN (PANORÁMICA) gira automáticamente para ver el área de inclinación en el lado opuesto.
Puede obtener un efecto ampliado con el rango de funcionamiento de la función TILT (INCLINACIÓN).

CÁM RESET

CÁM RESET borra todos los ajustes que se han hecho hasta el momento y restaura la configuración predeterminada de fábrica.
Aparece el mensaje “RESET CÁMARA?” cuando usted selecciona CÁM RESET.
Seleccione “CANCELAR” para regresar a la pantalla del menú de configuración o seleccione OK para restaurar la configuración predeterminada de fábrica.

❋ Tenga cuidado cuando efectúe la operación CÁM RESET, ya que ésta elimina todos valores de la configuración.

IDIOMA

Esta función selecciona una lengua para la configuración de MENÚ. Presione la tecla ARRIBA /ABAJO para elegir inglés, francés, alemán, español o italiano y la lengua seleccionada será aplicada a la pantalla completa.

CONTRASEÑA

Esta función selecciona o cancela la contraseña de la configuración de MENÚ. Presione [ENTER] en el estado de CONTRASEÑA ENCENDIDO, y la pantalla siguiente aparecerá para la configuración de contraseña.

Presione la tecla ARRIBA /ABAJO /IZQUIERDO/ DERECHO para localizar el cursor en un número y presione [ENTER] para la configuración de la contraseña. Después de que usted acabe de entrar la contraseña de 4 dígitos y la segunda fila de la pantalla de la entrada de la CONTRASEÑA de 4 dígitos, entre la contraseña seleccionada otra vez para el reaseguro.
Si está correcto, el cursor se moverá a VUE.
Presione [ENTER] en VUE, y la contraseña seleccionada será ahorrada, volviendo a la OTRA pantalla FIJADA.
El contraseña por defecto es 0123.

8. INFOR. SISTEMA

Este menú le permite comprobar la versión S/W, el protocolo de comunicación, la velocidad, y la dirección de SCC-C6403P.

9. Claves Cortas

El controlador SSC-1000 o SSC-2000 apoya las claves cortas siguientes.

Función		Clave
PROG CÁMARA...		
COLOR/BW	COLOR	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Enter]
COLOR/BW	BW	[PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Enter]
COLOR/BW	AUTO	[PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Enter]
PROG VIDEO...		
DIAFRAGMA	ALC	[PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Enter]
MODO FOCO	UNOAF	[PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Enter]
MODO FOCO	MF	[PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Enter]
ALARMA PROG...		
CONTROL SALIDA AUX...		
SALIDA1	ACTIVAR	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Enter]
ALIDA1	APAGAR	[PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Enter]
ALIDA2	ACTIVAR	[PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Enter]
ALIDA2	APAGAR	[PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Enter]
ALIDA3	ACTIVAR	[PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Enter]
ALIDA3	APAGAR	[PRESET] + [1] + [4] + [1] + [Enter]
ALTRA PROG...		
P/T PROPORCIONAL	ACTIVAR	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Enter]
P/T PROPORCIONAL	APAGAR	[PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Enter]
P/T TURBO	ACTIVAR	[PRESET] + [1] + [4] + [4] + [Enter]
P/T TURBO	APAGAR	[PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Enter]
UNOAF	ACTIVAR	[PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Enter]
UNOAF	APAGAR	[PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Enter]
AUTO REPRODUC. *1)		[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Enter]
AUTO CAL.		[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Enter]
CÁM RESET		[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Enter]

Otras claves que el AUTO CAL y el AUTO REORIDUC., sobre la ejecución, serán aplicadas al proceso de la configuración de MENÚ.

1) El uso de AUTO REPROUC. estará disponible sólo cuando la función equivalente al AUTO REORIDUC, un sub menú del PROG AUTO se ha incorporado.

✺ SCC-C6403P tiene dos ventiladores internos para prevenir el sobrecalentamiento. Si el ventlador no funciona, se mostrará el mensaje de abajo. En ese caso sustituir el ventilador.

- VENTILADOR CAMARA ERROR !
  Este emensaje es mostrado cuando el ventilador que está localizado en la parte de abajo de SCC-C6403P no funciona correctamente.

Póngase en contacto con el Centro de Servicio de Samsung Electronics o con el distribuidor antes de sustituir el VENTILADOR.

Especificaciones de producto

SCC-C6403P

NO	Items	Contents	Remark
1	Product Tipo	- DOME combinando cámara y zoom	
2	Power Input	- AC 24 ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)	
3	Power Consumption	- 18W	
4	Broadcasting Tipo	- SISTEMA DE COLOR ESTÁNDAR PAL	
5	Image Device	- 1/4 inch 140K IT Tipo S-HAD CCD	
6	Effective Pixels	- 752(H) X 582(V)	
7	Scanning Mode	- 625 líneas, 2:1 Entrelazado	
8	Scanning Inea Frequency	- Horizontal : 15,625 Hz(INT) / 15,625 Hz(L/L) - Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)	
9	Synchronization Mode	- LINEA.../SINC. LINEA	
10	Resolution	- 480 LNEA AS	
11	S/N Ratio	- 50dB (CAG APAGAR)	
12	Min. Object Illumination	- COLOR : 0.3 Lux (30 IRE : Sense-Upx4) 0.01 Lux (30 IRE : Sense-Up x128) - ByW : 0.03 Lux (30 IRE : Sense-Upx4) 0.001 Lux (30 IRE : Sense-Up x128)	
13	Color Temperature	- BA1/BA2/MANUAL MODE (3200K, 5600K, R/B GAIN Court)	
14	Signal Output	- VIDEO COMPUESTO : 1.0Vp-p 75ohms/BNC	
15	Lente	- zoom optico x32 - Longitud focal: 3.55 a 113 mm - Apertura : F3.8(Wide), F4.7(Tele) - Auto enfoque	
16	PAN Function	- Rango de Pan: 350° Con final - Velocidad PAN Preset 120° /seg máximo - Velocidad PAN Manual: 1.5° a 90°/seg (64 pasos)	
17	TILT Function	- Rango de TILT : 0°~90° - Velocidad TILT Preset 60°/seg máximo - Velocidad TILT Manual : 1.5°a 45°/seg (64 pasos)	
18	REMOTE CONTROL	- Tele/Wide (ZUMBIDO), CERAC/LEJOS (FOCO), abrir/cerrar diafragma, pan/tilt, MEMU RS-485 MEDIO/ COMPLETO Duplex, RS-422	
19	ALARMA	- Entradas de Alarma : 4 IN(5 mA sink) - Salidas de Alarma: 3 salidas (Colector abierto : 2 DC24V 40mA Max, Relé : 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0,5A 125VCA Máx)	
20	Operation Temperature	- -10°… ~ +50°…	
21	Operation Humidity	- ~90%	
22	DIMENSION	- DOMO : 147 (ø), - Exterior : 159.6(ø) X 177(H)	
23	Weight	- 1.8Kg	
24	Lives of Main Parts	- Ventilador	4.5 años

Atención

- El copyright del manual es propiedad de Samsung Electronics Co., Ltd.
- El manual no se podrá reproducir de forma electrónica, mecánica, por audio o por cualquier otro método sin la autorización de Samsung Electronics.
- Este manual se modificará dependiendo de las mejoras del producto.

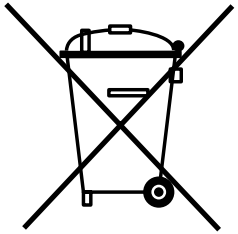
Eliminación correcta de este producto (material eléctrico y electrónico de descarte)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistenmas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y recíclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.



SAMSUNG

SmartDome Camera

SCC-C6403P

Istruzioni per l'uso **I**

Part : AB68-00571A(00)

Norme di sicurezza

Scopo di queste informazioni è assicurare un uso corretto del prodotto per evitare pericoli o danni alla proprietà. Attenersi scrupolosamente a tutte le norme di sicurezza.

* Le norme si suddividono in “Avvertenze” e “Attenzione” in base alla seguente distinzione:

Avvertenza: la mancata osservanza di questo tipo di norme può provocare il decesso o gravi lesioni personali.

Attenzione: la mancata osservanza di questo tipo di norme può provocare lesioni o danni alla proprietà.

Avvertenze: istruzioni che avvertono di un possibile rischio di morte o di gravi lesioni personali.	**Attenzione:** istruzioni che avvertono di un possibile rischio di lesioni o danni alla proprietà.

Avvertenza

1. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente l’adattatore standard specificato nel foglio illustrativo. L’utilizzo di qualsiasi altro adattatore può essere causa di incendi, scariche elettriche o danni al prodotto.
2. Quando si collega l’alimentatore e i fili di trasmissione dei segnali, controllare i terminali delle connessioni esterne prima di eseguire il collegamento. Collegare i fili del segnale d’allarme ai terminali corrispondenti, l’adattatore AC alla presa di ingresso della corrente alternata (AC), e l’adattatore DC all’ingresso di corrente diretta (DC), rispettando le polarità. (Il collegamento non corretto dell’alimentatore può provocare incendi, scariche elettriche o danni al prodotto.)
3. Non collegare più telecamere a un solo adattatore.
   (Un eventuale sovraccarico può provocare la generazione di calore anomalo o provocare incendi.) (L’eventuale caduta della telecamera potrebbe provocare lesioni personali).
4. Inserire correttamente il cavo di alimentazione nell’apposita presa di corrente. (Un collegamento non corretto può essere causa di incendi.)
5. Quando si installa la telecamera a muro o a soffitto, fissare l’apparecchio in modo sicuro. (L’eventuale caduta della telecamera potrebbe provocare lesioni personali).
6. Non appoggiare alla telecamera oggetti con capacità conduttive (cacciaviti, monete e oggetti in metallo) o contenitori pieni d’acqua.
   (La mancata osservanza di questa norma può provocare lesioni personali dovute a incendi e scariche elettriche o alla caduta di oggetti.)
7. Non installare l’apparecchio in ambienti fuligginosi, polverosi o umidi. (Così facendo si potrebbero provocare incendi o scariche elettriche).
8. Nel caso in cui dall’unità dovessero uscire odori inconsueti o fumo, sospendere l’uso del prodotto.

   Scollegare immediatamente dalla sorgente di alimentazione e rivolgersi al centro di assistenza. (Se si continua a utilizzare l’apparecchio in tali condizioni esiste il rischio di provocare incendi o scariche elettriche).
9. In caso di funzionamento anomalo del prodotto, rivolgersi al punto di vendita in cui si è acquistato l’apparecchio oppure al centro di assistenza più vicino. Non smontare né modificare il prodotto in alcun modo. (SAMSUNG non è responsabile di problemi causati da alterazioni non autorizzate o da tentativi di riparare l’apparecchio.)
10. Durante la pulizia, non spruzzare acqua direttamente sulle parti del prodotto. (Così facendo si potrebbero provocare incendi o scariche elettriche). Pulire la superficie con un panno asciutto. Non utilizzare mai detergenti o sostanze chimiche per la pulizia del prodotto, in quanto potrebbero provocare lo scolorimento della superficie o causare danni alle finiture.

Attenzione

1. Non far cadere oggetti sul prodotto e non sottoporlo a forti colpi. Conservare l’apparecchio in un luogo non soggetto a vibrazioni eccessive o a interferenze magnetiche.
2. Non installare la videocamera in ambienti soggetti a temperature troppo elevate (superiori ai 50 gradi centigradi) o troppo basse (inferiori a - 10 gradi centigradi), oppure particolarmente umidi. (Così facendo si potrebbero provocare incendi o scariche elettriche).
3. Evitare di installare l’apparecchio in luoghi esposti alla luce solare diretta o in prossimità di fonti di calore come radiatori o caloriferi. (La mancata osservanza di questa norma può provocare il rischio di incendi.)
4. Se si desidera spostare un apparecchio già installato, spegnere la corrente prima di spostarlo o reinstallarlo.
5. Installare la telecamera in luoghi ben ventilati.
6. In caso di temporali con fulmini, staccare la spina elettrica dalla presa di corrente. (La mancata osservanza di questa norma può provocare incendi o danni al prodotto.)

Prima dell'uso

Questo manuale fornisce le istruzioni di base per l'utente della telecamera modello SCC-C6403P. Contiene tutte le istruzioni necessarie per l'utilizzo del modello SCC-C6403P, a partire da una semplice introduzione alla collocazione e alle funzioni dei comandi, fino alle modalità di installazione contenute nel menù di Set-up.

Si consiglia a tutti gli utenti del modello SCC-C6403P, sia quelli esperti che hanno già utilizzato simili telecamere in precedenza, sia quelli meno esperti, di leggere il manuale prima dell'uso.

Il comando del modello SCC-C6403P che si utilizza con maggiore frequenza è il menù di Set-up. Il menù di Set-up del modello SCC-C6403P è descritto dettagliatamente al "Capitolo 3 – Descrizione del Menù di Set-up".

L'utilità di questo manuale di istruzioni è massima qualora venga letto dall'inizio alla fine: tuttavia, per gli utenti che desiderino consultarne soltanto determinate le sezioni, vengono forniti di seguito gli indici dei Capitoli.

Il **"Capitolo 1 Descrizione di SCC-C6403P"** fornisce una breve introduzione al modello SCC-C6403P, corredata di denominazione e funzioni delle singole componenti, nonché delle Impostazioni di selezione.

Il **"Capitolo 2 Installazione di SCC-C6403P"** spiega le procedure di installazione del modello SCC-C6403P e descrive i requisiti ambientali di preparazione ed installazione.

Il **"Capitolo 3 Descrizione del menù di Set-up"** presenta la struttura del menù di Set-up di SCC-C6403P, con spiegazioni dettagliate delle funzioni relative a ciascun sotto-menù.

L' **"Appendice A Specifiche di prodotto SCC-C6403P"** illustra le caratteristiche specifiche del prodotto SCC-C6403P in categorie suddivise voce per voce.

Indice

Prima dell'uso 1-1

Capitolo 1 Descrizione di SCC-C6403P 1-4
Introduzione al modello SCC-C6403P 1-5
Collocazione dei comandi… 1-6
relay esterno 1-8
IMPOSTAZIONI PRELIMINARI 1-9
Impostazioni di terminazione RS-422A/RS-485 1-10

Capitolo 2 Installazione di SCC-C6403P 2-1
Prima dell'installazione 2-2
Preparazione dei cavi 2-3
Connessione del cavo 2-4
Installazione della telecamera SCC-C6403P 2-5
Installazione della telecamera 2-8

Capitolo 3 Descrizione del menù di Setup 3-1
Struttura del menù di Setu 3-2
1. PROG CAMERA 3-4
- ID CAMERA 3-4
- V-SYNC 3-5
- COLORE/B/N 3-6
- ACTIVITY DET 3-7
- VEL ZOOM 3-8
- ZOOM DIGITALE 3-9
- DISPLAY ZOOM 3-9
- DISPLAY P/T 3-9
- USCITA 3-10
2. PROG VIDEO 3-10
- IRIS 3-10
- ALC 3-10
- BLC (sottomenù del menù ALC/MANU) 3-10
- MANU 3-11
- SHUTTER 3-12
- FLICKERLESS 3-12
- AGC 3-13
- ACTIVITY 3-13
- BIL BIANCO 3-14
- DIS 3-15
- MODO FUOCO 3-16
- SPECIALE 3-16
- USCITA 3-17
3. PRESET 3-17
- PROG POSIZIONE 3-18
- ID PRESET 3-18
- PROG VIDEO 3-18
- PRESET VELOCITÀ 3-18
- TEMPO DI SCAN 3-18
- IMG HOLD 3-18
- USCITA 3-18

4. PROG ZONA 3-19
- IMPOSTA DIR. ZONA 3-19
- IMPOSTA ZONA 3-20
- POSIZIONE 3-21
- ID ZONA ATTIVO 3-21
- ZONA ABILITATA 3-21
5. PROG AUTO 3-22
- AUTO PAN 3-22
- PROG POSIZIONE 3-22
- VELOCITÀ 3-23
- TEMPO DI SCAN 3-23
- PERCORSO 3-23
- SCANSIONE 3-24
- SCANSIONE AUT. 3-25
- RIT POS AUTO 3-25
- SCANSIONE AUT. 3-25
- NUM. FUNZIONE 3-25
6. PROG ALLARMI 3-26
- PROG ALLARMI PRIORITA' 3-26
- PROG ALLARMI IN 3-26
- PROG ALLARMI OUT 3-26
- PROG AUTO 3-27
- CON USCITA AUX 3-27
7. ALTRA PROG 3-27
- P/T PROPORZ. 3-27
- TURBO P/T 3-28
- AUTO CALIBRAZ. 3-28
- AUTO 180 3-28
- CAM RESET 3-28
- LINGUA 3-28
- PASSWORD 3-28
8. INFO SISTEMA 3-29
9. Chiavi Corto 3-30

Specifiche di prodotto 3-32

Capitolo 1: Descrizione di SCC-C6403P

In questo capitolo, vengono brevemente illustrati il modello SCC-C6403P, le sue funzioni principali, la collocazione dei comandi e le Impostazioni di selezione.

Introduzione al modello SCC-C6403P

SCC-C6403 è una tele SmartDome con obiettivo focale variabile che garantisce un elevato livello di sicurezza e può essere utilizzata con telecamere a circuito chiuso in banche o uffici.

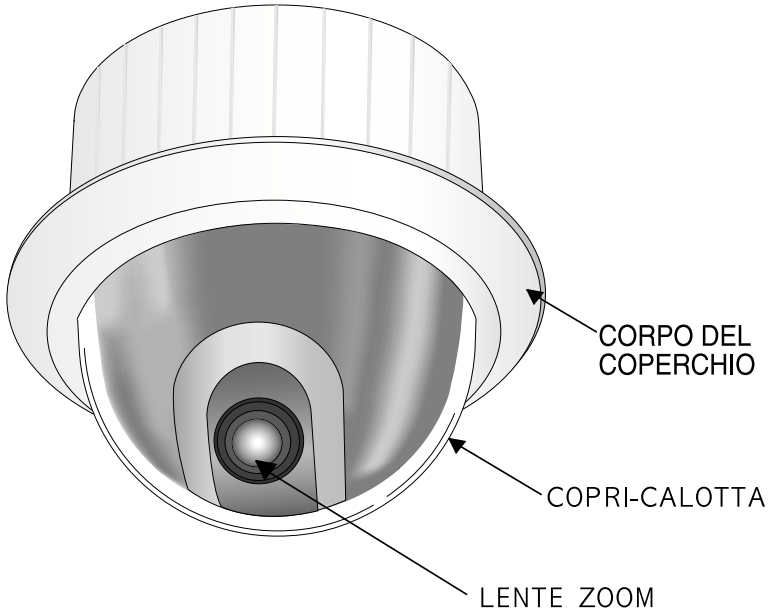
Il modello SCC-C6403P è una telecamera di sorveglianza ad alta qualità che utilizza un obiettivo focale x32 ed uno zoom digitale IC che consente ono di migliorare la definizione delle immagini fino a 320 volte.

SCC-C6403P has a variety of functions such as;
- Funzione COLOR-B/N : alterna automaticamente le due modalità per aumentare la sensibilità in ambienti notturni o con una scarsa illuminazione.
- Funzione Bilanciamento del Bianco: corregge l'immagine naturale a seconda della luce di sottofondo.
- Funzione Compensazione Controluce: consente una nitida visione degli oggetti anche in condizione di controluce.
- Funzione Auto Focus: fissa e mette a fuoco automaticamente l'oggetto in activity.
- PAN/TILT per un funzionamento più semplice.

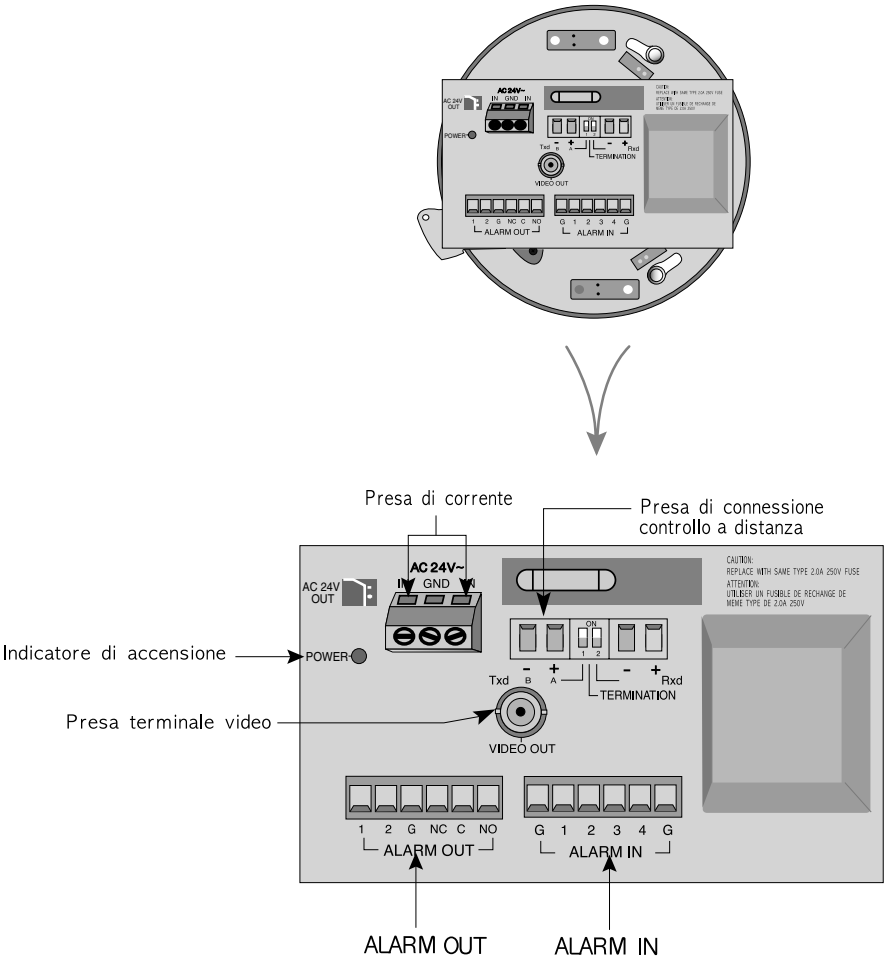
Il modello SCC-C6403P dispone di una funzione di Allarme per le situazioni di allerta; per spostare la telecamera nella direzione desiderata, è possibile controllare le funzioni ZOOM-IN e ZOOM-OUT anche a distanza.

Collocazione dei comandi

FRONTE

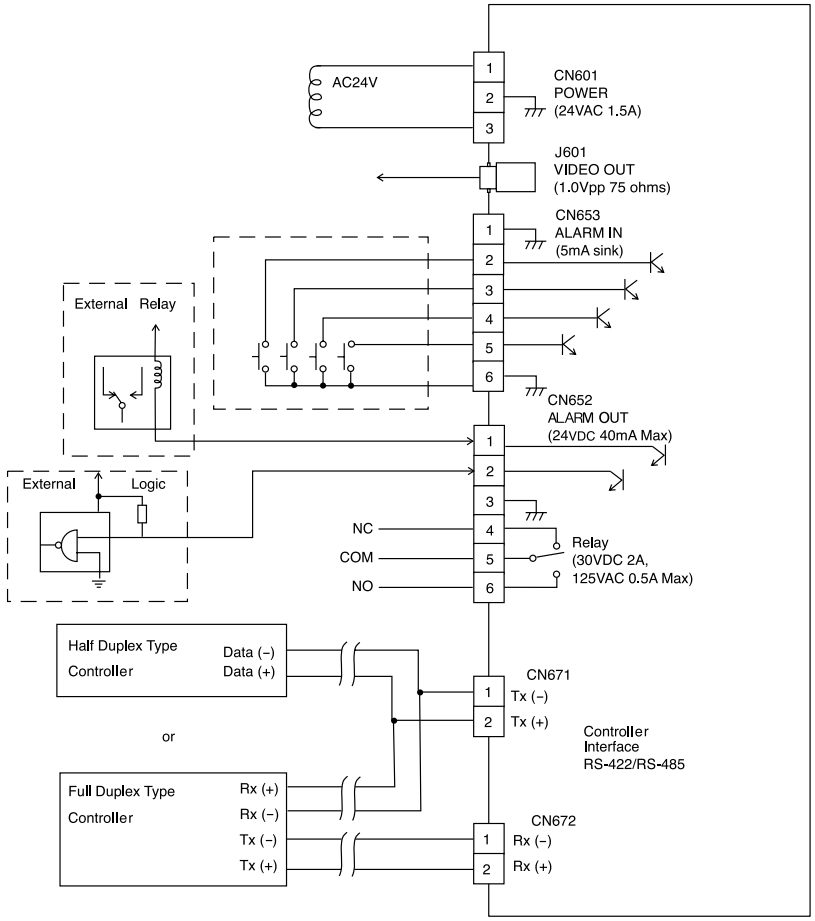


RETRO



relay esterno

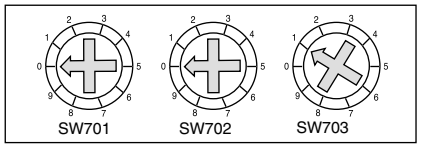
Schema Connessioni di SCC-C6403P



IMPOSTAZIONI PRELIMINARI

CONFIGURAZIONE SET-UP TELECAMERA

Utilizzare SW701, SW702, SW703 per configurare l'indirizzo telecamera per un valore compreso tra 0 e 255; imposta la cifra del posto di 100 al SW701, la cifra del posto di 10 al SW702, la cifra del posto 1 al SW703.
ES) INDIRIZZO CAMERA:se è su 1, regolare le impostazioni come segue:

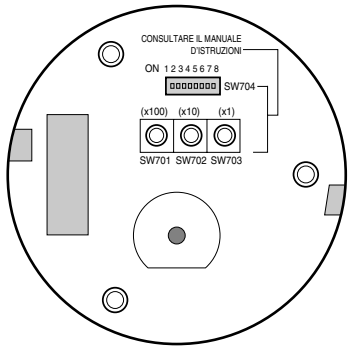


Impostazioni del Protocollo di comunicazione.

Utilizzare i selettori PIN 1~4 del modulo SW 704 per impostare il Protocollo di comunicazione.

PIN / Comp	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
H	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
K	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
M	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON
O	OFF	ON	ON	ON
P	ON	ON	ON	ON

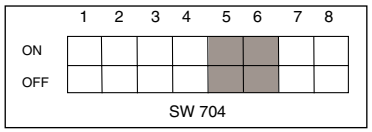
A :SAMSUNG HALF
B :SAMSUNG PIENO



(VISTA INFERIORE)

Impostazione della velocità di trasmissione

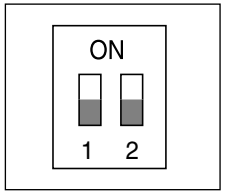
Utilizzare i PIN 5 e 6 di SW704.



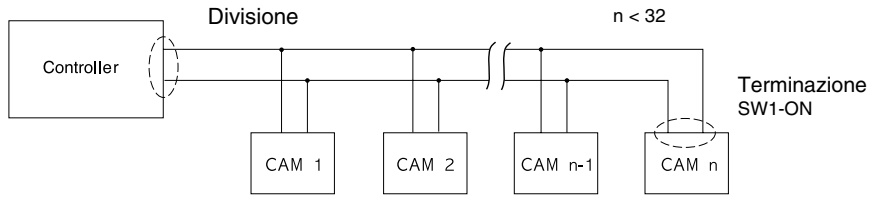
VELOCITÀ	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

Il valore preimpostato in fabbrica è 9600BPS.

Impostazioni di terminazione RS-422A/RS-485

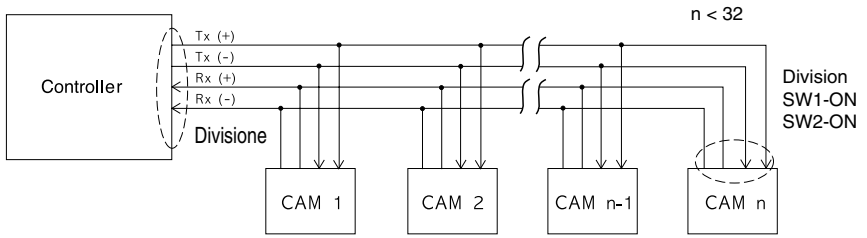


Come illustrato nella mappa della struttura, quando il Controller e il modulo RS 422A/RS-485 sono connessi, le operazioni di terminazione debbono essere effettuate in base all'impedenza opposta dal cavo in ognuna delle uscite della linea di trasmissione, al fine di trasferire i segnali a lunga distanza controllando però la riflessione del segnale a bassa distanza.



<RS-485 in semi-duplex>

Terminazione: utilizzare i numeri 1 e 2 PIN, selezionare ON e la procedura sarà terminata.



<RS-422A/RS-485 in duplex>

✺ Collegando più videocamere a cui è stato assegnato lo stesso indirizzo di rete, può verificarsi un errore di comun icazione.

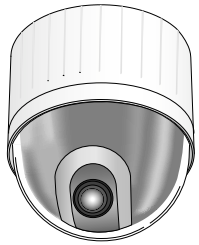
Capitolo 2: Installazione di SCC-C6403P

In questo capitolo controlleremo il contenuto della confezione prima d'installare la telecamera SCC-C6403P e prepareremo un adattatore idoneo al tipo di sistema di alimentazione.
(Consumo energetico: 18 W; Tensione: 24 VAC, 1,5 A)
Procederemo quindi all'installazione della SCC-C6403P e al collegamento dei cavi.

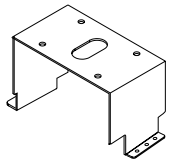
Prima dell'installazione

Controllo del contenuto della scatola

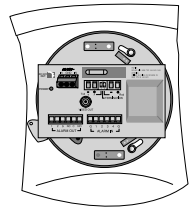
Controllare che tutte le componenti sotto elencate siano presenti nella scatola:



SCC-C6403



Mensola di supporto



Porta-telecamera

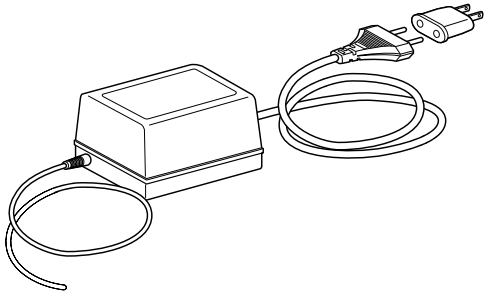
I

Preparazione dei cavi

Per installare SCC-C6403P, occorre predisporre i seguenti cavi.

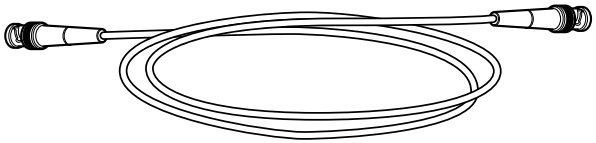
Cavo dell'adattatore

Il cavo da inserire nella presa d'ingresso della SCC-C6403P ha una tensione nominale pari a 24VAC, 1,5A.
Prima di utilizzare il cavo, controllare la tensione nominale.



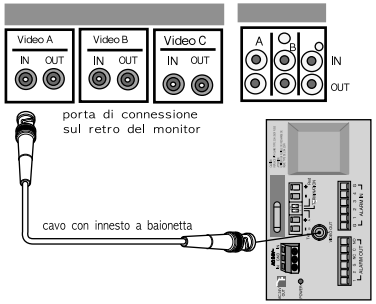
Cavo video

Il cavo di SCC-C6403P è un cavo con innesto a baionetta (BNC) che connette il terminale video (video output) con la porta di connessione (video input) del monitor.



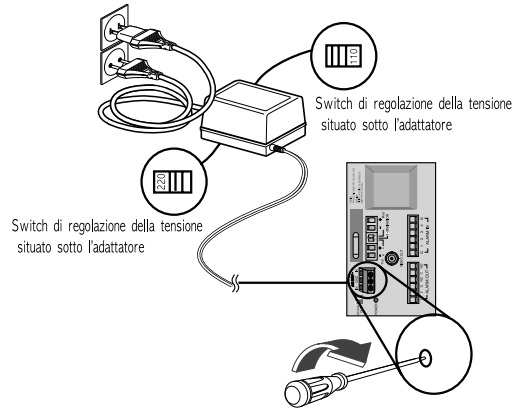
Connessione del cavo

1. Per prima cosa, connettere un'estremità del cavo connettore con innesto a baionetta al terminale video (VIDEO OUT).



2. 'Quindi' connettere l'altra estremità del connettore alla porta di connessione del monitor.

3. Connettere ora il cavo adattatore. Utilizzare un cacciavite per avvitare una parte delle due linee dell'adattatore al terminale di alimentazione di SCC-C6403P.


110
220
Switch di regolazione della tensione situato sotto l'adattatore
Switch di regolazione della tensione situato sotto l'adattatore

4. Regolare lo switch posto sull'adattatore per ottenere la tensione desiderata. Poi, connettere la presa dell'adattatore al connettore di alimentazione.

5. Connettere il terminale di controllo a distanza (Remote Control) di SCC-C6403P con il Controller esterno.

I

Installazione della telecamera SCC-C6403P

Precauzioni da adottare

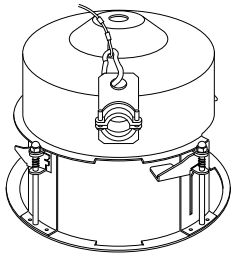
1) Verificare che il sito d'installazione sia in grado di sostenere come minimo il quadruplo del peso netto della telecamera a cupola Smart SCC-C6403P e di altri accessori.
2) Installare in un'area in cui lo spazio sopra la tavola del soffitto sia superiore a 18 cm.
3) Per fissare la telecamera alla staffa, utilizzare le viti in dotazione.
4) A causa del rischio della caduta di oggetti, non permettere l'accesso all'area di installazione. Prima dell'installazione, trasportare in un luogo sicuro gli oggetti di valore.

Accessori per l'installazione venduti separatamente

A seconda del tipo di sito d'installazione, potrebbe risultare utile usare uno dei prodotti descritti di seguito.

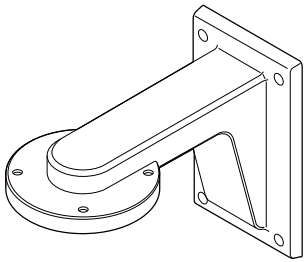
1) STAFFA PER IL MONTAGGIO A SOFFITTO (SBR-100DCM)

   Questa staffa viene utilizzata per l'installazione della VIDEOCAMERA SmartDome nella parte piena sovrastante il controsoffitto.



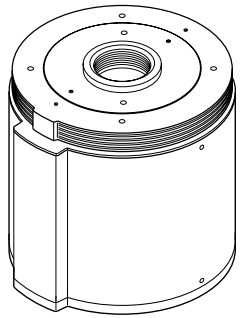
2) ADATTATORE PER IL MONTAGGIO A PARETE (SADT-100WM)

   Questo adattatore viene utilizzato per installare a parete l'alloggiamento interno o esterno destinato alla telecamera a cupola Smart.



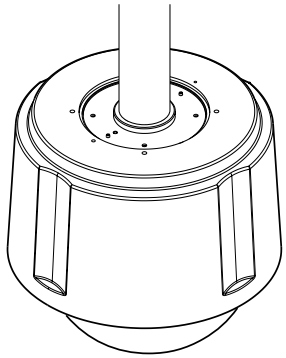
3) ALLOGGIAMENTO INTERNO (SHG-120)

   Questo alloggiamento viene utilizzato per installare la telecamera a cupola Smart su una parete interna oppure a soffitto.



4) ALLOGGIAMENTO ESTERNO (SHG-220)

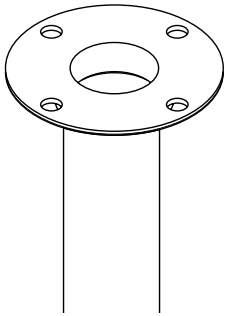
   Questo alloggiamento viene utilizzato per installare la telecamera a cupola Smart su una parete esterna oppure a soffitto.



✵ Per installare e utilizzare il dispositivo OUTDOOR HOUSING, rimuovere la custodia trasparente dal corpo della fotocamera prima dell'installazione.

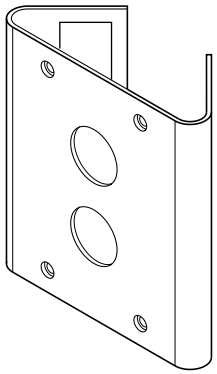
5) ADATTATORE PER IL MONTAGGIO A SOFFITTO (SADT-100WM)

Questo adattatore viene utilizzato per installare in un soffitto di cemento l'alloggiamento interno o esterno destinato alla telecamera a cupola Smart.



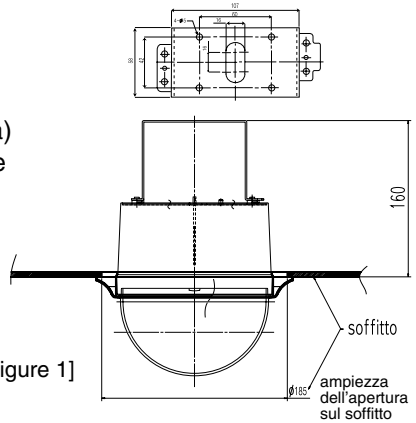
6) ADATTATORE PER IL MONTAGGIO SU PALO (SADT-100PM)

Questo adattatore viene utilizzato per installare l'ADATTATORE PER IL MONTAGGIO A PARETE (SADT-100WM) su un palo di diametro superiore a 8 cm.



Installazione della telecamera

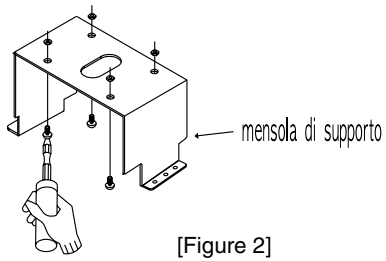
1. [Figura 1] Installare la struttura sul soffitto (Fare riferimento alle istruzioni di Installazione per valutare la lunghezza della struttura)
   * Realizzato sul posto dal costruttore della struttura



[Figure 1]

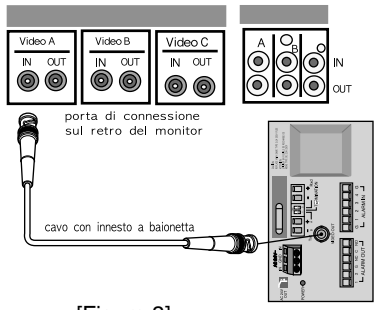
2. Realizzare un'apertura sul soffitto nella posizione in cui si intende installare la telecamera (l'apertura deve misurare circaØ180)

3. [Figura 2] Assemblare la MENSOLA DI SUPPORTO sul soffitto, avvitando i 4 bulloni.

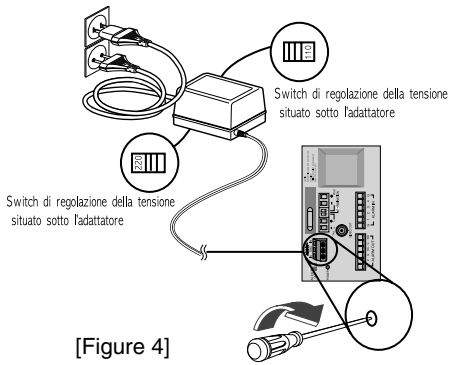


[Figure 2]

4. [Figura 3-4] Connettere i vari cavi all'ADATTATORE DELLA TELECAMERA (vedi pagg. 2-4)



[Figure 3]

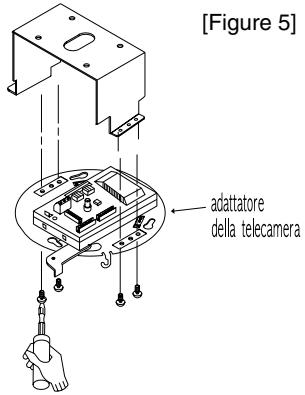

Switch di regolazione della tensione situato sotto l'adattatore
Switch di regolazione della tensione situato sotto l'adattatore

[Figure 4]

I

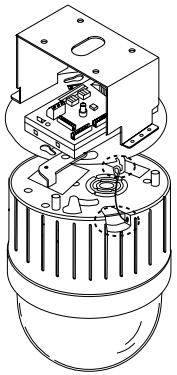
5. [Figura 5] Incastrare la MENSOLA DI SUPPORTO e l'ADATTATORE DELLA TELECAMERA ed utilizzare 4 bulloni (PH M4X8) per assemblarli.

[Figure 5]



6. Tirare Filo Metallico Sicurezza dalla cassa di corpo, e assemblearlo al possessore della camera.

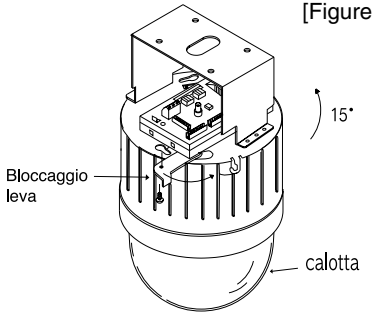
[Figure 6]



7. [Figura 7] Incastrare i 3 fori sul retro della TELECAMERA con il CONNETTORE e girare di circa 15 gradi a sinistra. [Attendere di sentire lo scatto che segnala l'avvenuto incastro e controllare che la leva di incastro (lever locking) sia nella posizione di incastro]

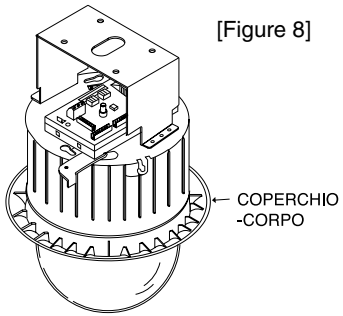
* Utilizzare le viti (BH M3XL8) per connettere la TELECAMERA con l'ADATTATORE affinché non si muovano.

[Figure 7]



8. [Figura 8] Assemblare il COPERCHIO-CORPO alla CUPOLA.

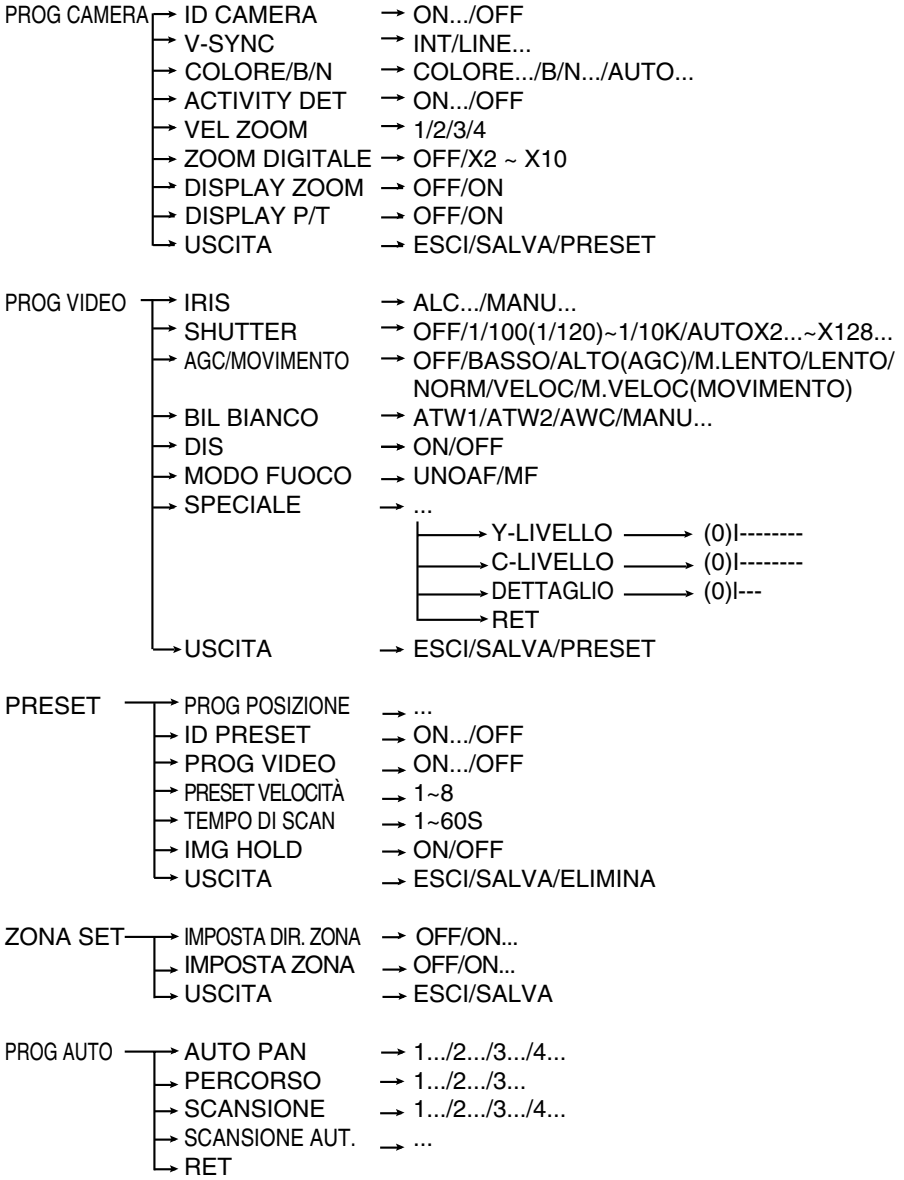
[Figure 8]

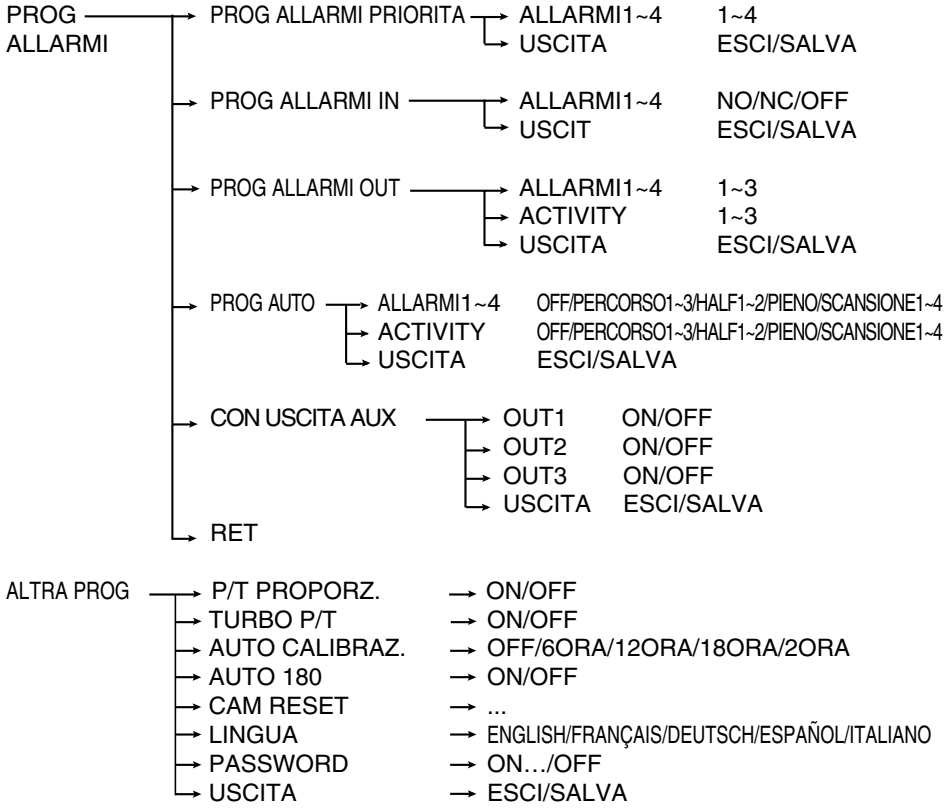


Capitolo 3: Descrizione del menù di Setup

In questo capitolo, ci concentreremo sul menù di Setup di SCC-C6403P. Per prima cosa, vedremo la struttura del menù nel suo complesso, per poi soffermarci sulle funzioni di ogni singolo menù.

Struttura del menù di Setu





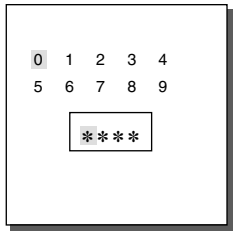
Il diagramma soprastante rappresenta la struttura del menù di Setup nel suo complesso. In questa sezione, verrà offerta una descrizione delle caratteristiche del menù di Setup, per permettere a ciascun utente di personalizzare SCC-C6403P secondo le proprie necessità.

I

❋ Se l'energia elettrica è spento dopo la funzione PRESET, AUTO PAN, SCANSIONE, PERCORSO è attivato e niente altro controllo è fatto, la camera sarà fare lo stesso funzione dopo l'energia elettrica è accesso.

Usare il controllore per premere la chiave della selezione MENU e lo schermo seguente sarà essere esposto.

① PASSWORD UNDEFINED



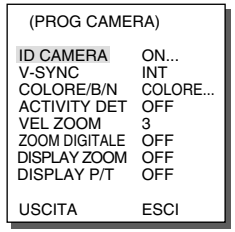
② PASSWORD DEFINED

Nel caso di ①, usare la chave SOPRA/SOTTO/SINISTRA/DESTRA/ [ENTER] per il setup MENU. Nel caso di ②, tipo nel password di 4 cifra prima. Se corregge, lo schermo di selezione MENU come ① sarà essere seposto e sarà essere posibile per settare MENU dal premendo la chiave SOPRA/SOTTO/SINISTRA/DESTRA/[ENTER].

1. PROG CAMERA

ID CAMERA

Il menù ID CAMERA assegna a SCC-C6403P un numero di identificazione che compare sul monitor in stato di connessione. Dal menù PROG CAMERA, posizionare il cursore su ID CAMERA, selezionare ON e premere [Enter]. A questo punto, viene visualizzata una schermata per la scelta del numero di identificazione di SCC-C6403P. L'ID CAMERA può disporre di 12 caratteri alfanumerici, più svariati caratteri speciali. Il numero di identificazione potrà essere collocato sullo schermo nella posizione desiderata, utilizzando il sottomenù POSIZIONE.

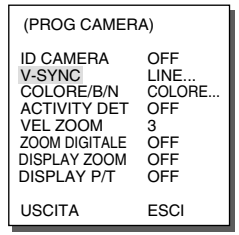


premere [Enter]

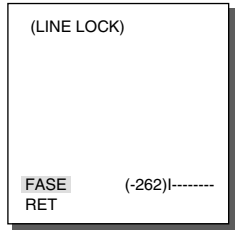
❋ "...." indica la presenza di sottomenù

V-SYNC

Dal menù V-SYNC è possibilie selezionare il sincronismo verticale. Il segnale di sincro nismo verticale supportato da SCC-C6403P comprende una modalità INT offerta dal temporizzatore interno di SCC-C6403P, e una modalità LINE che regola il sincronismo verticale in base alla frequenza della rete di alimentazione esterna. Selezionare LINE e premere [Enter]. Comparirà il sottomenù LINE LOCK, dal quale si può regolare la fase di LINE LOCK. Si può utilizzare il menù FASE del sottomenù LINE LOCK per assegnare la fase desiderata.



premere [Enter]

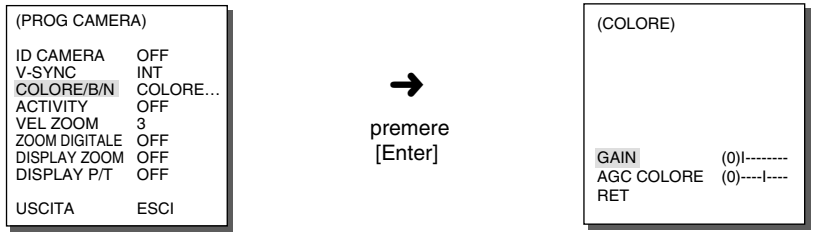


I

COLORE/B/N

Nel menu “COLORE/B/N ” è possibile attivare o disattivare il filtro a raggi infrarossi (IR). In un ambiente con scarsa illuminazione, nella modalità B/N il filtro IR è spento e la sens ibilità aumenta come in una telecamera in bianco e nero. Al contrario, nella modalità colore, il filtro IR è acceso e la sensibilità diminuisce.

COLORE : Il filtro IR è attivato e lo schermo è in modalità normale. Premere il tasto [Enter] per impostare l’opzione LIVELLO GAIN COLORE.
Quando la funzione AGC è ON, è possibile impostare l’opzione LIVELLO COLORE AGC.



B/N : Il filtro IR è disattivato e lo schermo è impostato in modalità bianco e nero. (La sensibilità alla scarsa illuminazione viene aumentata fino a raggiungere un livello paragonabile a quello di una telecamera in bianco e nero.)
Seleziona re B/N e premere il tasto [ENTER], apparirà il sottomenu di selezione BURST ON/OFF.

AUTO : Selezionare questa modalità per un'oscillazione automatica tra la modalità colore e B/N a seconda della quantità di luce. In condizioni di scarsa luce, il filtro IR è spento e la sensibilità aumenta attivando la modalità B/N; in condizioni di alta luminosità, il filtro IR è acceso e la sensibilità diminuisce attivando la modlaità Colore.
Seleziona re AUTO e premere [ENTER], apparirà il sottomenu di selezione LIVELLO B/N e DURATA.

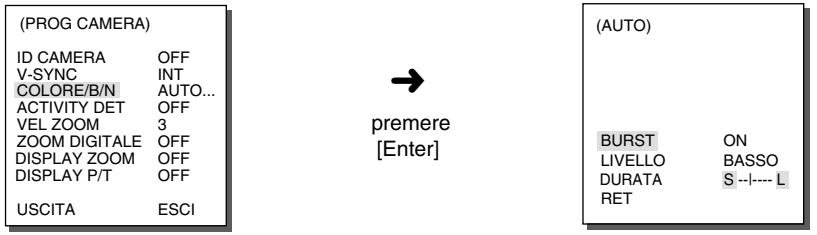
- BURST ON : il segnale colore BURST viene emesso assieme al segnale video composi to bianco e nero.

- BRUST OFF : il segnale colore BURST non viene emesso.

- LIVELLO : si può impostare il livello di luminosità che cambia dalla modalità COLORE alla modalità B/N in 3 fasi: BASSA, MEDIA e ALTA.

- DURATA : impostare il tempo HOLDING da attivare tra modalità COLORE e B/N a seconda del cambiamento della quantità di luce. Si può impostare a 10 sec (S), 30 sec, 60 sec o 300 sec (L).

❋ In modo AUTO, la funzione AGC verr à visualizzata come “---“. Non è possible regolare le impostazioni manualmente.

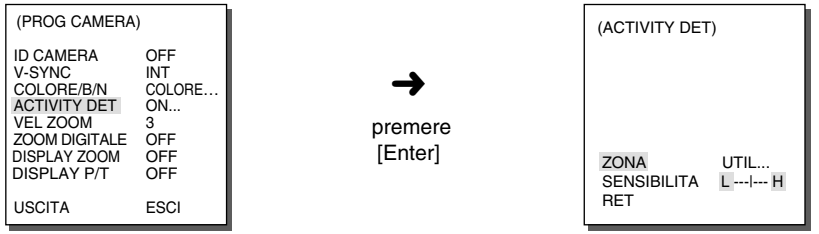


Attenzione: Se si usa un sorgente di luce infrarosso durante la modalità AUTO, si possono verificare malfunzionamenti della telecamera AF e Auto switching.

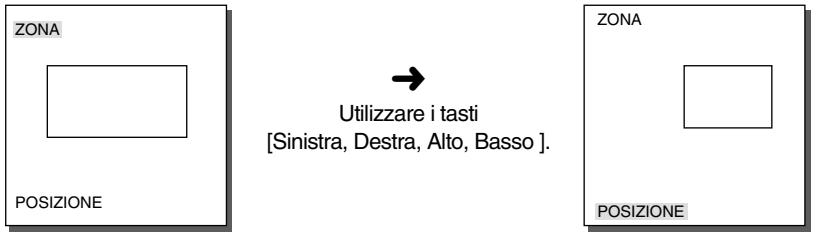
I

ACTIVITY DET

Con ACTIVITY DET, si può impostare la funzione di Motion Detection (rilevazione del activity), detta Motion Detection Sensibilita, e l’area di rilevazione di activity. Se è impostata la funzione di Motion Detection, è possibile rilevare i movimenti di un eventuale intruso. Una volta rilevato il activity, la funzione innesca automaticamente il segnale di allarme del Controller.



Selezionare ON e premere [Enter] per visualizzare un 'ulteriore schermata di menu di "MOTION DET " ("RIL ACTIVITY ").
E'possibile selezionarne una dalle voci secondarie TOP... (BASSO), BOTTOM... (ALTO), LEFT... (SINISTRA), RIGHT... (DESTRA), CENTER... (CENTRP)o USER... (UTIL)come AREA(ZONA)in cui applicare la funzione Motion Detection (Rilevazione activity). Seleziona rne una da TOP... (BASSO), BOTTOM... (ALTO), LEFT... (SINISTRA), RIGHT...(DESTRA), CENTER... (CENTRP)o USER (UTIL)e premere [Enter]. Verranno visualizzati i valori prei mpostati in fabbrica della voce e la funzione Motion Detection (Rilevazione activity)verr à applicata all 'area selezionata.Impostando il menu ZONA su UTIL e premendo [ENTER], si può variare la dimensione e la posizione dell'area nella quale si vuole applicare la funzione di ACTIVITY detection.
Premere Sinistra, Destra, Su e Giù per selezionare una area della misura(DIMENSIONE). Premere ENTER e poi Sinistra, Destra, Su e Giù per selezionare una posizione (POSITION). Premere ENTER ancora per muovere dietro al menu superiore. Usare [ENTER] e i tasti Sinistra, Destra, Su e Giù per muovere e modificare l'area ACTIVITY detection.
Premere nuovamente [ENTER] per uscire dal menu di impostazione ZONA.
Usare il menu SENSIBILITA' per impostare il grado di sensibilità del ACTIVITY detection.
Più si aumenta l'altezza, maggiore sarà la sensibilità della funzione di rilevazione del activity.



❋ Alla fine dell'utilizzo del PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/IRIS, la funzione ACTIVITY DET non lavora per 5 Secondi a causa della stabilizzazione del cambio di immagine.

❋ La funzione MOTION detection (Rilevamento activity) opera in base alla modifica della luminosità nell'area di impostazione. Per questo motivo, può verificarsi un funzionamento scorretto a causa della differenza di luminosità tra lo sfondo e l'oggetto inquadrato, lo stato di impostazione dell'area, ecc.

VEL ZOOM

Con il menù VEL ZOOM (velocità dello zoom) si può scegliere la velocità del pulsante zoom (Tele/Wide).Utilizzare i pulsanti sinistro o destro del menù VEL ZOOM per selezionare la velocità desiderata.

1: Ingrandimento x32 in circa 22 secondi: velocità minima
2: Ingrandimento x32 in circa 10 secondi: bassa velocità
3: Ingrandimento x32 in circa 7 secondi: alta velocità
4: Ingrandimento x32 in circa 5 secondi: velocità massima

ZOOM DIGITALE

Con il menu ZOOM DIGITALE si può impostare l'ingrandimento dello zoom digitale. Si può scegliere un ingrandimento da OFF a 10 volte.
Quando si seleziona lo zoom digitale 10x, la telecamera è in grado di visualizzare ingrandimenti di 320x in quanto lo zoom ottico è pari a 32x.
Utilizzare i pulsanti Sinistra/Destra per selezionare l'ingrandimento desiderato dal menu zoom digitale.

DISPLAY ZOOM

In DISPLAY ZOOM (VISUALIZZA ZOOM), è possibile visualizzare a schermo la scala dello ZOOM.

❋ Se per 3 secondi non vengono effettuate modifiche alla scala dello ZOOM, scomparir à la schermata informativa.

DISPLAY P/T

In DISPLAY P/T (VISUALIZZA P/T), è possibile visualizzare la posizione di Pan/Tilt a schermo.

❋ Se per 3 secondi non vengono effettuate modifiche sulla posizione di Pan/Tilt, scomparir à la schermata informativa.

I

USCITA

Il menù USCITA si usa per uscire dal menù PROG CAMERA di SCC-C6403P e tornare al MAIN MENU (menù principale).
- ESCI : ignora le informazioni modificate e ripristina le informazioni precedentemente salvate.
- SALVA : salva le informazioni sulle impostazioni del menù.
- PRESET : ignora le informazioni modificate e ripristina le caratteristiche di menù predefinite dalla casa produttrice.

2. PROG VIDEO

IRIS

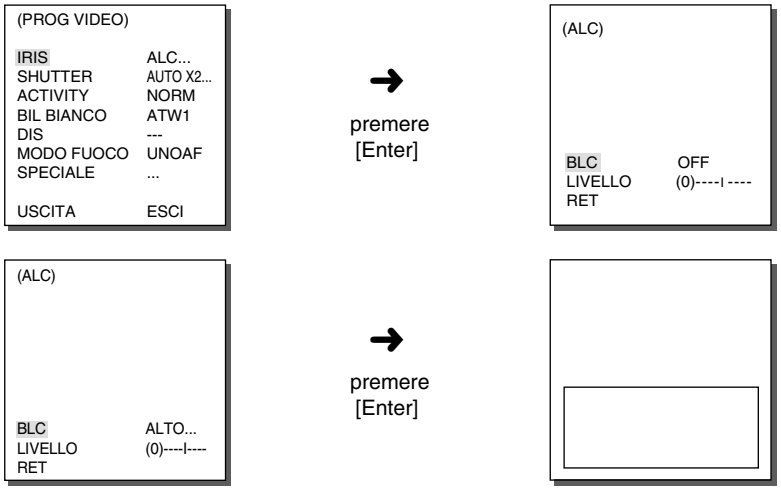
Questa funzione permette di regolare automaticamente il livello di luminosità in base al livello di luce entrante.
Il menu ALC (Compensazione Luce Auto) permette di regolare il livello di uscita video.

ALC

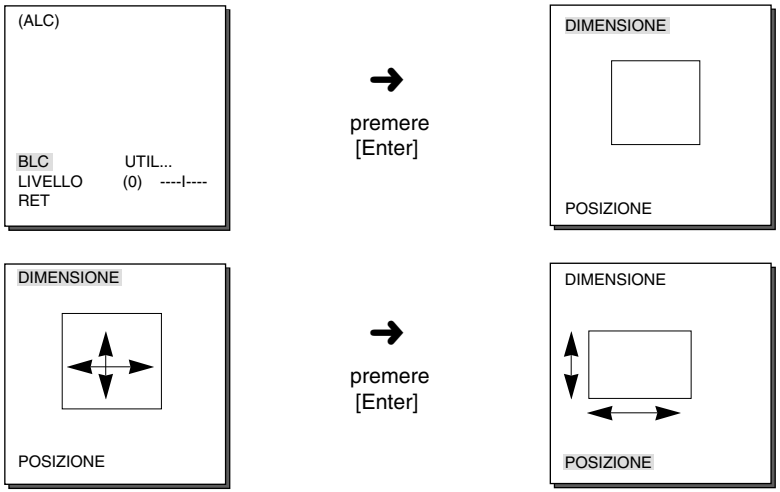
Selezionare ALC alla voce IRIS e premere [ENTER]; comparirà il sottomenù del livello di output video e BLC (Compensazione contro-luce). Il livello di output video può essere impostato utilizzando i pulsanti [SINISTRA, DESTRA].

BLC (sottomenù del menù ALC/MANU)

Utilizzando telecamere convenzionali, una forte luce di sottofondo può interferire con la chiarezza delle immagini ripre-se, facendole apparire scure. La funzione BLC risolve il problema della luce di sottofondo e assicura una visione nitida sullo scchermo delle immagini. Premendo i tasti freccia [Sinistra, Destra], è possibile impostare le 5 aree predefinite ALTO…, BASS…, SINISTRA…, DESTRA…, CENTRP… oltre alla funzione UTIL… con cui è possibile impostare direttamente le aree. Ad esempio, per le voci del menu BLC, è possibile confermare l'area ALTO preimpostata premendo il tasto [Enter] nello stato ALTO….



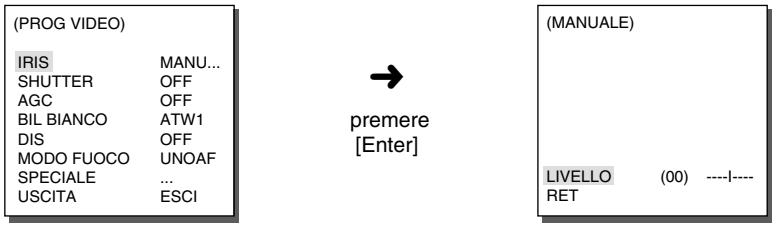
Per le voci del menu BLC, l'utente può impostare la diminuzione e la posizione dell'area BLC premendo il tasto [Enter] dopo aver posizionato il cursore su UTIL… mediante i tasti freccia [Sinistra, Destra]. Per i valori DIMENSIONE, è possibile usare i tasti freccia [Su, Giù, Sinistra, Destra] per impostare il valore DIMENSIONE, quindi premere il tasto [Enter]. E' possibile impostare la posizione delle aree mediante i tasti freccia [Su, Giù, Sinistra, Destra] nell'opzione POSIZIONE.



Utilizzare SINISTRA e DESTRA nel menu LIVELLO per controllare il livello di uscita video.

MANU

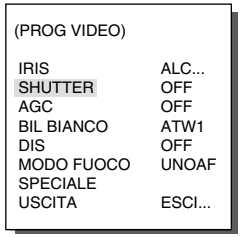
Quando si preme il tasto [ENTER] dopo aver selezionato MANU nell'opzione IRIS, viene visualizzata una nuova schermata in cui è possibile impostare manualmente l'apertura e la chiusura di Iris.



I

SHUTTER

Nel menu SHUTTER si può impostare lo shutter elettronico ad alta velocità, nonché lo shutter AUTO a bassa velocità. Lo shutter elettronico ad alta velocità supporta 7 velocità diverse, da 1/100(1/120) a 1/10 al secondo e può essere usato per immagini video veloci e luminose. Lo shutter elettronico AUTO a bassa velocità supporta 12 velocità diverse,
da x2 a x128 e diminuisce la velocità dello shutter in modo da vedere chiaramente l'oggetto filmato anche in carenza di luce.
Se si vuole rallentare automaticamente la velocità dello shutter mediante rilevazione della luminosità, impostare lo shutter sulla bassa velocità AUTO.



Tenendo premuti i pulsanti Sinistra/Destra, la velocità cambierà come indicato nel riquadro.

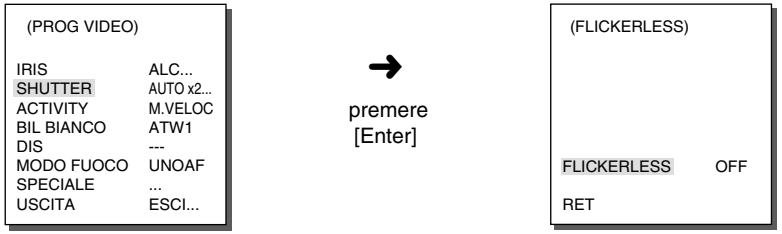
→ OFF → AUTO X2... → AUTO X4... → AUTO X6... → AUTO X8... → AUTO X12... → AUTO X16... → AUTO X24... → AUTO X32... → AUTO X48... → AUTO X64... → AUTOX96... → AUTO X128... → OFF → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

❋ Se si imposta lo SHUTTER (OTTURATORE)tra AUTO X4... e AUTO X128..., la modalit à FOCUS (MESSA A FUOCO)verr à visualizzata come “MF”(il prodotto funziona solo in mod alit à MF). Non è possibile regolare le impostazioni manualmente.
Se si imposta il prodotto su OFF, 1/100(1/120) ~1/10K o AUTO X2..., verr à ripristinata la preced ente modalit à FOCUS (MESSA A FUOCO).

❋ Se si imposta lo SHUTTER (OTTURATORE)tra AUTO X2... e AUTO X128..., la funzione DIS verr à visualizzata come “---”(funziona solo in modalit à Off). Non è possibile regolare le impostazioni manualmente.
Se si imposta il prodotto su OFF o 1/100(1/120) ~1/10K,verranno ripristinate le impostazioni precedenti della funzione DIS.

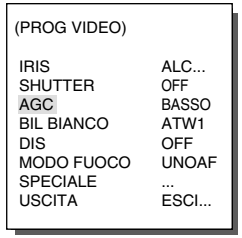
FLICKERLESS

Sia NTSC (per 50 Hz)sia PAL (per le aree a 60 Hz)sono sistemi anti sfarfallio, progetta ti per evitare lo sfarfallio delle immagini a schermo dovuto alla mancanza di omogeneit à tra la frequenza di sincronizzazione verticale dell ’immagine e la frequenza di lampeggia mento dell ’illuminazione. Se si imposta AUTO su ON per la funzione SHUTTER (OTTUR ATORE)da VIDEO SET (PROG VIDEO), è possibile impostare NTSC o PAL per l ’area locale, mentre la velocit à dell ’otturatore automatico è fissata a 1/100 di secondo.



AGC

Questo menu permette di vedere lo schermo in modo più chiaro quando la luminosità delle immagini, riprese in un ambiente con scarsa illumina-zione, rimangono sotto un determintato valore.
Si può impostare il menù AGC solamente quando il menù SHUTTER è im-postato su SHUTTER ad altra velocità o su OFF. Con i tasti Sinistra/Destra selezionare ALTO o BASSO per lanciare la funzione agc. Selezionare BASSO per abbassare il massimo AGC GAIN e ALTO per aumentarlo.



❋ Qualora il menu COLORE-B/N è impostato su AUTO..., il menu AGC si imposta come --- e il massimo GAIN AGC si imposta su ALTO.

ACTIVITY

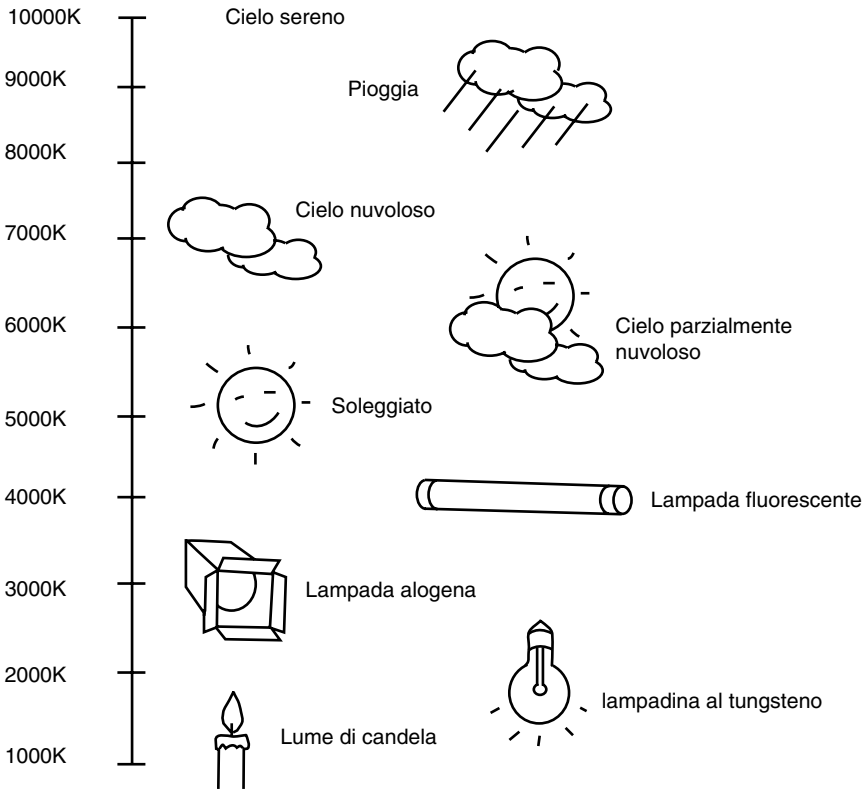
La funzione ACTIVITY è disponibile solo quando il menu SHUTTER è impostato su Shutter AUTO bassa velocità, e comprende 5 velocità: S-LENTO, LENTO, NORMALE, VELOCE e S-VELOCE.

- S -LENTO : utilizzato per monitorare l'oggetto non in activity in un ambiente buio, con il minimo grado di velocità.
- LENTO : utilizzato per monitorare l'oggetto durante piccoli movimenti in un ambiente buio, con un grado di velocità basso.
- NORM ALE: utilizzato per monitorare l'oggetto durante i movimenti in un ambiente buio, con un grado di velocità medio.
- VELOCE : utilizzato per monitorare l'oggetto durante rapidi movimenti, in un ambiente buio, con un grado di velocità elevato.
- S-VELOCE : utilizzato per monitorare l'oggetto durante movimenti rapidi, in un ambiente buio, con un massimo grado di velocità.

Quando il menu SHUTTER è impostato su AUTO, premere Giù per muovere il cursore sul menu ACTIVITY e premere Sinistra e Destra per impostare la funzione ACTIVITY. Premere il tasto Sinistra per spostarsi su LENTO e il tasto Destra su VELOCE.

BIL BIANCO

I gradi di luminosità sono generalmente indicati come temperature di colore,ed espresse in gradi Kelvin (K).
Le temperature di colore generali in relazione alla luminosità sono elencate qui sotto.



Potete selazionare una delle quattro modalità di settaggio del bilanciamento del bianco riportate qui di seguito:

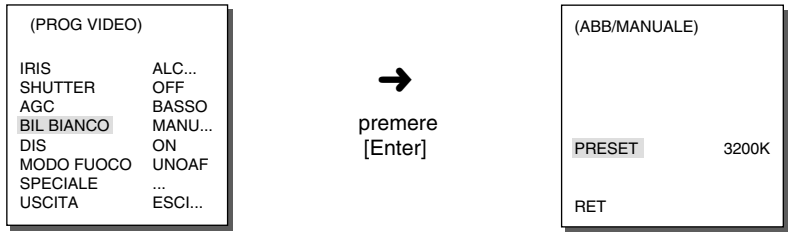
- ATW1/ATW2(Modalità di bilanciamento del bianco automatico): In questa modalità, la temperatura del colore è monitorata continuamente e quindi il bilanciamento del bianco è impostato automaticamente. I valori qui di seguito sono gli intervalli di temperatura del colore supportati approssimativamente in questa modalità.
  ATW1 : 2500K ~ 9300K(∗ 1)
  ATW2 : 2000K ~ 10000K(Modalità raccomadata per lampade ai vapori di sodio)(∗ 2)

∗ 1. Se la temperatura del colore è al di fuori dell'intervallo della modalità ATW1, non potrà essere ottenuto un corretto bilanciamento.
In questo caso, selezionare la modalità ATW2.

∗ 2. Se un colore è predominante nell'area di ripresa, nella modalità ATW2, il colore può essere visualizzato con tonalità diverse da quelle reali. Quindi, selezionate la modalità più appropriata per l'ambiente di utilizzo.

- AWC(Controllo di bilanciamento del bianco automatico) : In questa modalità, un adeguato bilanciamnento del bianco può essere ottenuto premendo il tasto [ENTER] avendo un foglio bianco di fronte alla telecamera. Una volta settate, le impostazioni di bilanciamento del bianco verranno mantenute. la modalità AWC è la migliore configurazione là dove la temperatura del colore della sorgente di luce della scena di ripresa è costante.
- MANU : Se il menù di bilanciamento del bianco è impostato sulla modalità MANU, l'utente potrà impostare il bilanciamento del bianco considerando l'illuminazione presente in quell'istante. Selezionare la voce MANU e premere [ENTER], apparirà un sotto menù per il bilanciamento del bianco. Utilizza il tasto destra/sinistra per selezionare la modalità 3200K, 5600K o OFF(UTIL) nel menù di preset.

  - 3200K : impostare la temperatura di colore su 3200K
  - 5600K : impostare la temperatura di colore su 5600K
  - UTIL : impostare il valore opportuno nella tabella RED (rosso) e BLUE (blu).



DIS

La funzione DIS (Stabilizzazione Immagine Digitale) funziona per correggere il tremolio dello schermo d ella tele a causa di oscillazioni.

❋ Questo è racommandato disattivato la funzione DIS nel ambiente di niente vibrazione.

❋ Da VIDEO SET (PROG VIDEO),se si imposta lo SHUTTER (OTTURATORE) tra AUTO X2 e AUTO X128, la funzione DIS verr à visualizzata come “---”(funziona solo in modalit à Off). Non è possibile regolare le impostazioni manualmente.

MODO FUOCO

Nel menù MOD ALITA' FOCUS, il metodo di focalizzazione può essere MF(Focus Manuale), UNOAF(One Auto Focus).

- UNOAF : In modalità UNOAF, imposta automaticamente la messa a fuoco dello PAN/TILT/ZOOM quando è in funzione; funziona allo stesso modo in modalità MF a PAN/TILT/ZOOM fermo.
- MF : è il sistema di focalizzazione manuale: l'utente regola il Focus manualmente. Utilizzare i pulsanti Sinistra/Destra per selezionare UNOAF o MF dal menù MO DALITA' FOCUS.

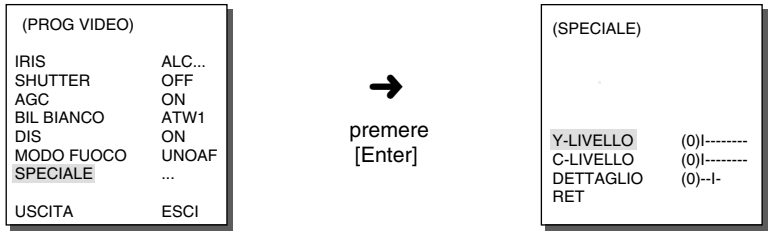
❋ L 'opzione UNOAF pu ò essere selezionata solo se lo SHUTTER (OTTURATORE)è impost ato su OFF, 1/100(1/120) ~1/10K, o AUTO X2... In altre modalit à (AUTOX4...~AUTOX128...), la mo dalit à FOCUS (MESSA A FUOCO)verr à visualizzata come "MF"(il prodotto commuta au tomaticamente in modalit à MF). Non è possibile regolare le impostazioni manualmente.

❋ La funzione UNOAF può non funzionare con gli oggetti elencati di seguito. Per questi oggetti, effettuare la messa a fuoco manuale.
- Oggetti a intensa luminosità o scarsamente illuminati
- Oggetti ripresi attraverso un vetro bagnato o sporco
- Immagini che includono oggetti distanti e vicini
- Pareti bianche e altri oggetti monocolore
- Veneziane e altri oggetti a righe orizzontali

SPECIALE

Dal menu SPECIALE, si p ossono controllare direttamente l e funzion i Y-LIVELLO, C-LIVELLO, DETTAGLIO.

- Y-LIVELLO : E' utilizzato per impostare i livelli del segnale Sync e la luminosità complessiva del segnale video.
- C-LIVELLO : E' utilizzato per impostare i livelli del segnale Burst e il colore complessivo del segnale video.
- DETTAGLIO : Controlla il grado chiarezza orizzontale e verticale.

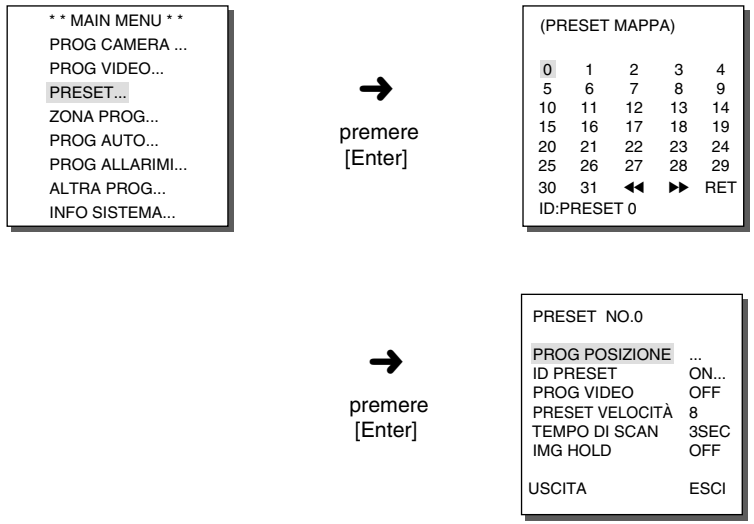


USCITA

Questa funzione è identica alla funzione USCITA del menù PROG CAMERA.

3. PRESET

In questo menu l'utente può impostare l e posizion e PAN/TILT, ZOOM/FOCUS e la condizione dello schermo, in modo tale che la telecamera possa – a richiesta – monitorare l'area preimpostata. In totale,sono disponibili 128 valori preimpostati.



PROG POSIZIONE

Da “Prog Posizione...” premere [ENTER] per entrare nella schermata PROG
PAN/TILT, PROG ZOOM/F OCUS ed impostare la collocazione PAN/TILT e FOCUS ZOOM, quindi premere [ENTER] per tornare al menù superiore.

ID PRESET

È la funzione di identificazione per ciascuna funzione PRESET. Può essere impostata con un massimo di 12 caratteri, utilizzando i pulsanti Sinistra, Destra, Su Giù L’identificativo può essere impostato dal sottomenù di “POSIZIONE...”

PROG VIDEO

Questa funzione serve per impostare lo schermo per ciascuna funzione PRESET. Fare riferimento alla spiegazione fornita alla voce “Menù PROG VIDEO”.

PRESET VELOCITÀ

Questa funzione imposta la velocità delle funzioni PAN e TILT tra 8 steps, da 1 (LENTO) a 8 (VELOCE)
-PRESET VELOCITÀ 1: Velocità massima di spostamento PAN 240 °/sec
-PRESET VELOCITÀ 8 : Velocità massima di spostamento PAN 400 °/sec

TEMPO DI SCAN

Questa funzione imposta il TEMPO DI SCAN rispetto alla collocazione predefinita dalla funzione “SCANSIONE” in activity.
Il TEMPO DI SCAN può essere compreso tra 1 ~ 60 secondi.

IMG HOLD

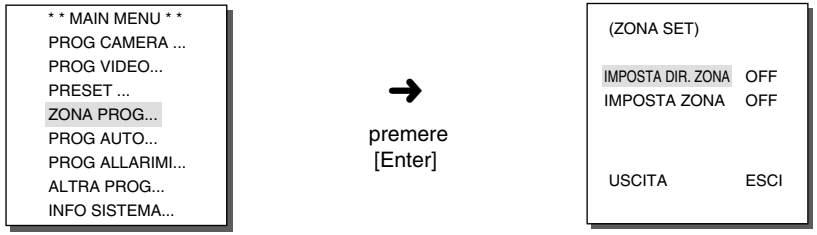
Arresta l'immagine quando il PRESET è in activity; se si imposta il menu IMG HOLD su ON, lo schermo si arresterà prima della fine del activity del PRESET.

USCITA

“ESCI” : Non salva le informazioni selezionate e ritorna al menù superiore.
“SALVA” : Salva le informazioni selezionate e ritorna al menù superiore.
“ELIMINA” : Cancella le informazioni selezionate e ripristina le funzioni di DEFAULT, per poi tornare al menù superiore.

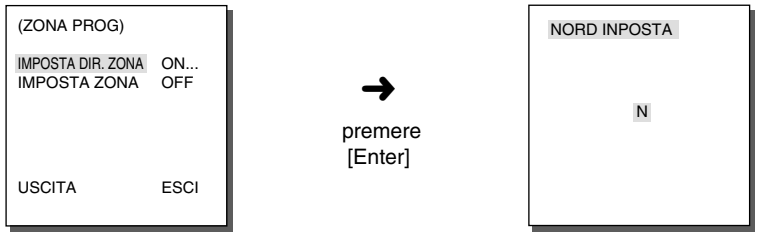
4. PROG ZONA

Il menu PROG ZONA permette l'impostazione della DIREZIONE ZONA e AREA ZONA.



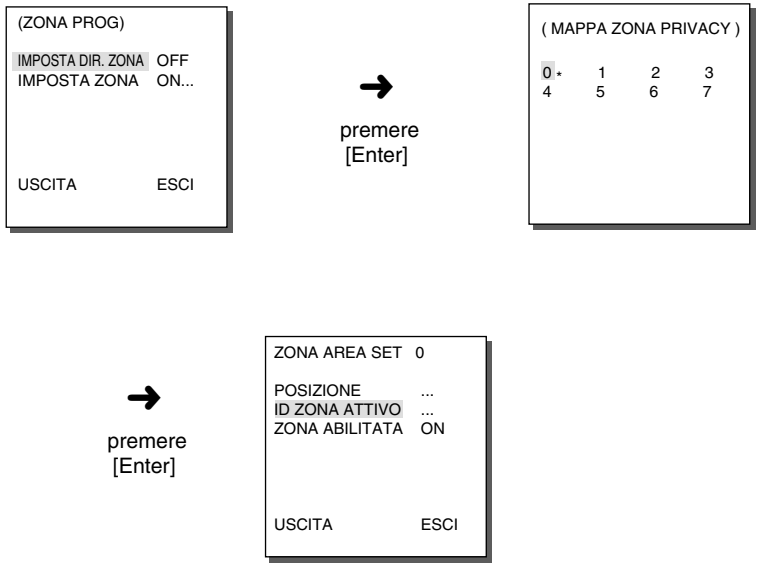
IMPOSTA DIR. ZONA

Nella modalità “IMPOSTA DIR. ZONA ON…”, premere il tasto [ENTER] per accedere alla schermata NORD INPOSTA. Muovere PAN per impostare la posizione NORD e premere [ENTER]. Spostare il PAN per impostare la posizione NORD, sarà visualizzata la N(Nord), NE (Nord-Est), E(East), SE(Sud-Est), S(Sud), SW(Sud-Ovest), O(Ovest), NO(Nord-Ovest).



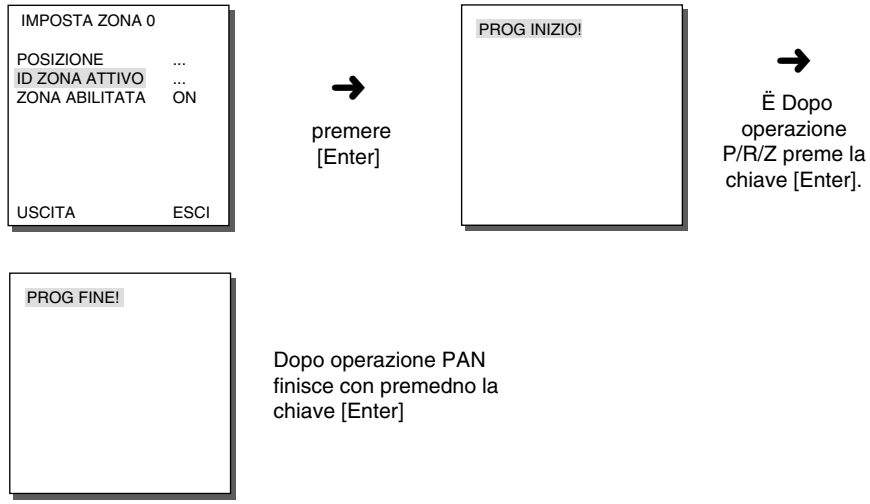
IMPOSTA ZONA

Dalla schermata IMPOSTA ZONA ON… premere il tasto [ENTER] per accedere alla scher mata MAPPA ZONA . In questa schermata selezionare un numero di zona e premere [ENTER] per accedere alla schermata d'impostazione ZONA.



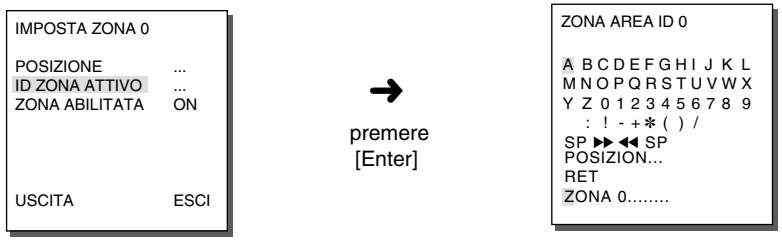
POSIZIONE

Il menu POSIZIONE designa la posizione limite Destra/Sinistra della zona. Inserire la schermata d'impostazione per muovere il PAN, quindi selezionare una posizione limite Sinistra e premere [ENTER]. Muovere nuovamente PAN per selezionare una posizione limite destra e premere [ENTER]. Adesso la configurazione zona è completata.



ID ZONA ATTIVO

Questa funzione è usata per assegnare fino a 12 ID per ciascuna zona, usando i tasti Sinistra, Destra, Su o Giù. Si può selezionare la posizione ID dal menu secondario di posizione.


IMPOSTA ZONA 0
POSIZIONE ...
ID ZONA ATTIVO ...
ZONA ABILITATA ON
USCITA ESCI
premere
[Enter]
ZONA AREA ID 0
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X
Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
: ! - + ✻ ( ) /
SP ▶▶ ◀◀ SP
POSIZION...
RET
ZONA 0.....

ZONA ABILITATA

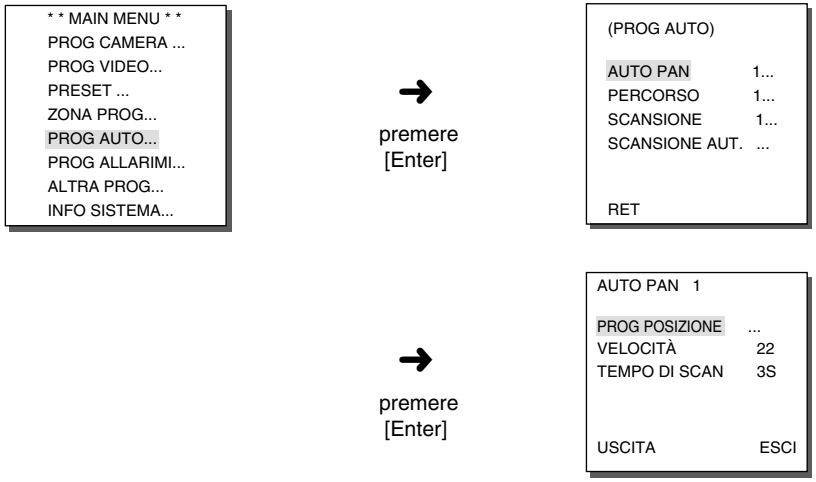
Questa funzione attiva o disattiva l'indicazione ID ZONA.

5. PROG AUTO

Il menu PROG AUTO comprende la funzioni AUTO PAN, PERCORSO e SCANSIONE; può impostare il activity Scansione aut..

AUTO PAN

Dopo aver selezionato le collocazioni dei due punti (PAN/TILT) di INIZIO e FINE, si continua fino ad impostare la velocità (SPEED). Il numero di AUTO PAN può valere fino a 4.



PROG POSIZIONE

Il menu PROG POSIZIONE definisce la posizione iniziale e finale di AUTO PAN.Ritorna alla schermata delle impostazioni e imposta la posizione INZIO(Iniziale) di PAN/TILT, quindi premere il tasto [ENTER].
Infine, imposta la posizione FINE(Finale) di PAN/TILT. Premere il tasto [ENTER] per terminare l'impostazione delle posizioni iniziale e finale di AUTO PAN.

VELOCITÀ

Si tratta di una funzione che regola la velocità. Può essere impostata da STEP 1 a STEP 64

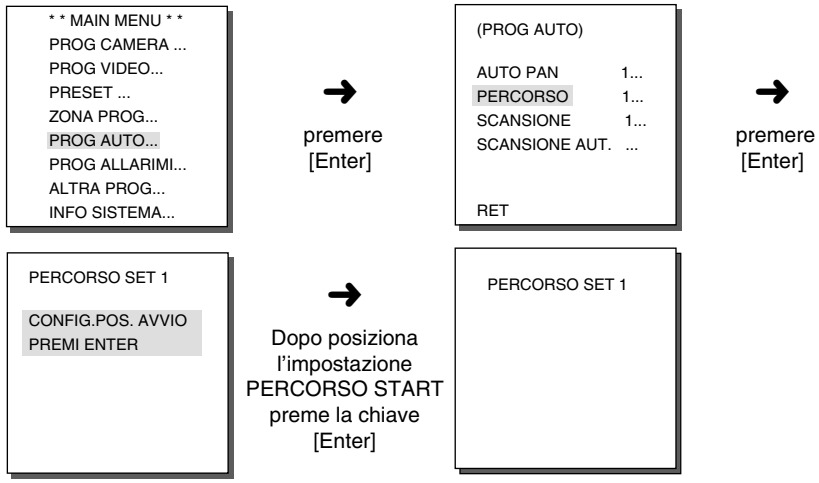
TEMPO DI SCAN

Questa funzione regola la durata della fase in cui la rotazione si arresta sulle posizioni INIZIALE ed FINALE.

PERCORSO

Si tratta di una funzione di replay che consente di impostare le funzioni manuali come PAN, TILT, ZOOM e FOCUS, IRIS in 2 minuti.

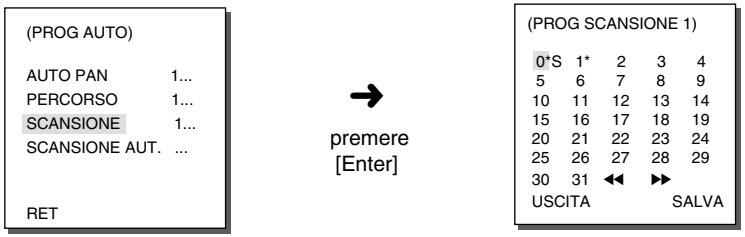
- ✺ Quando il PERCORSO e' memorizzato/eseguito, il PAN/TILT e' operato con P/T PROPORZ. ON, TURBO P/T OFF.
- ✺ Se l'SSC-1000 o l'SSC-2000 viene usato mentre si carica/scarica il setup del menu, settare nuovamente il PERCORSO in quanto esso potrebbe essere differente dalla prima regolazione.



Possono esserci 3 percorso. Scegliere 1, 2 o 3 con il pulsante Sinistra o Destra del "PROG PERCORSO", quindi premere [ENTER] per accedere alla finestra per l'impostazione del PERCORSO. "PROG PERCORSO" scomparirà per 2 minuti, durante i quali memorizzerà i movimenti manuali; dopo 2 minuti, si ritornerà al menù superiore. Se desiderate terminare la procedura di impostazione prima dello scadere dei 2 minuti,premete [ENTER].

SCANSIONE

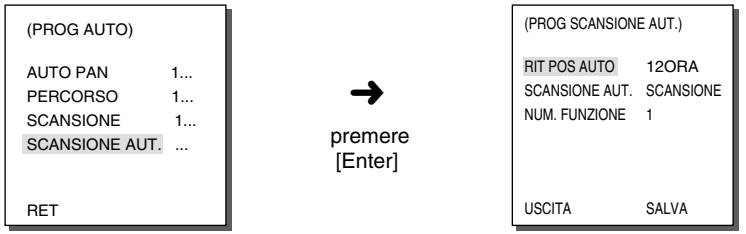
La funzione SCANSIONE imposta la direzione del activity PRESET durante l'operazione di scansione. Il numero della scansione può valere fino a 4 e ciascuna scansione può assegnare un massimo di 32 PRESET.



Se si accede alla schermata PROG SCANSIONE, verrà visualizata la SCANSIONE MAPPA.
Spostare il cursore al numero segnato con * dove il PRESET è salvato e premere [ENTER], apparirà la "S" ed il preset sarà incluso nella scansione.

SCANSIONE AUT.

La funzione SCANSIONE AUT. esegue le funzioni SCANSIONE, AUTO PAN, PERCORSO E PRESET quando nessun controllo è effettuato sulla telecamera durante il RITORNO AUTO.



RIT POS AUTO

Imposta il tempo di durata durante il quale la scansione aut. si ripete.

SCANSIONE AUT.

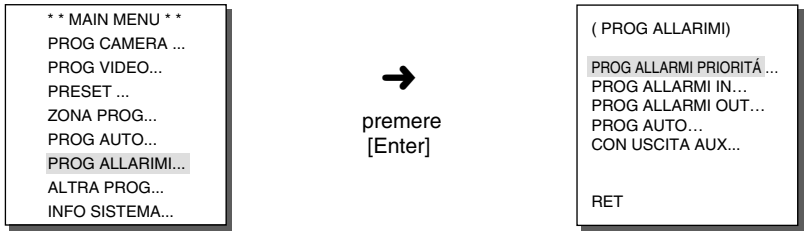
Imposta l'operazione che sarà effettuata ripetutamente ogni volta che il tempo definito nel menu RITORNO AUTO è superato. Selezionare una delle seguenti operazioni: SCANSIONE, AUTO PAN, PERCORSO, PRESET.

NUM. FUNZIONE

Questo menu assegna un numero al activity impostato dalla scansione automatica. I valori sono compresi fra 1 e 4 per le modalità SCANSIONe e AUTO PAN , fra 1 e 3 per PERCORSO e fra 0 e 127 per il PRESET.

6. PROG ALLARMI

Questa funzione comprende 4 INPUT DI ALLARME e 3 OUTPUT DI ALLARME. Il sistema può riconoscere un input di ALLARME attraverso i SENSORI esterni, funziona attraverso la funzione PRESET o PERCORSO ed emette i segnali output di ALLARME OUT. Il tempo operativo dell'allarme dipende dal tempo Preset Dwell corrispondente all'allarme e se è impostato AUTO.



PROG ALLARMI PRIORITA'

In questo modo si imposta la priorità dei 4 input di ALLARMI in modo che l'ALLARMI possa operare in base alla priorità. Nell'impostazione predefinita, la priorità è assegnata ad ALLARMI1, ALLARMI2, ALLARMI3, ALLARMI4. Se l'allarme si attiva con questo tipo di priorità, funzionerà come da modalità DEFAULT. Quando l'allarme è in funzione, non è però in grado di rilevare la funzione ACTIVITY.

PROG ALLARMI IN

Questo comando imposta il TIPO di input su "NO" (Normalmente Aperto) "NC" (Normal mente Chiuso, oppure su "OFF" a seconda delle caratteristiche del SENSORE collegato.

PROG ALLARMI OUT

Ad ogni input di ALLARM E corrisponde uno dei 3 ALLARMI OUT.

PROG AUTO

Questa funzione definisce che cosa fare quando è rilevato un input di allarme. Quando si manifesta un allarme, la procedura corrisponderà allo schema seguente:
PRESET 1~4= ALLARMI INGRESSO 1~4
PRESET 5= ACTIVITY
Dopo la posizione PRESET corrispondente, l'azione SCANSIONE o PERCORSO si effettua alla fine del TEMPO DI SCAN secondo la PROGRAMMAZIONE AUTO.
Si p impostare OFF/PERCORSO 1~3/HALF1/HALF2/PIENO/SCANSIONE 1~4.
La funzione OFF non attiva la funzione PERCORSO o SCANSIONE, il che significa:
PERCORSO 1~3: Azione PERCORSO preimpostato,
HALF1 : Activity Continu o di PERCORSO 1 + PERCORSO 2
HALF2 : Activity Continu o di PERCORSO 2 + PERCORSO 3
PIENO : Activity Continu o di PERCORSO 1 + PERCORSO 2 + PERCORSO 3
SCANSIONE SIONE 1-4 : Significa che la scansione è impostata.

CON USCITA AUX

Questa funzione imposta l'attivazione di ALLARMI OUT per la rilevazione di activity, in modo che tale comando prosegua o si azioni solo quando l'ALLARMI è in funzione. Se è impostato su OFF, il activity "ALLARMI OUT" sarà operativo solo quando l'ALLARMI è in funzione.
("BASSO"attivo). Se è impostato su "ON", "ALLARMI OUT" funzionerà sempre, indipendentemente dallo stato dell'ALLARMI.

7. ALTRA PROG

P/T PROPORZ.

Questa funzione controlla la velocità PAN/TILT dell'ingrandimento ZOOM durante l'operzione manuale di PAN/TILT. Se si imposta il P/T proporzio-nale su ON, la velocità PAN/TILT aumenterà nella modalità ZOOM WIDE e diminuirà nella modalità ZOOM TELE.

TURBO P/T

Questa funzione permette di aumentare la velocità del activity PAN/ TILT con un'operazione manuale. La velocità può aumentare fino a 180°/sec (PAN).

AUTO CALIBRAZ.

Questa funzione attiva o disattiva la funzione di AUTO-CALIBRAZIONE. SCC-C6403P supporta la funzione CALIBRAZIONE automatica per aumentaer la precisione dell'obiettivo e del PAN/TILT.
Può mettere OFF/6Ora/12Ora/18Ora/24Ora. Senza l'input della chiave del'utente per il tempo desiderato dal utente. A.C sarà apparire sullo schermo mentre inizialando OBIETTIVO e PAN/TILT.

AUTO 180

Se si imposta TILT su un limite di 90° utilizzando il joystick, PAN ruoterà automaticamente di 180° consentendo di vedere fino all 'area di inclinazione sul lato opposto .
La gamma di 180° della funzione TILT consente di aumentare l'effetto.

CAM RESET

Il comando "CAM RESET" azzera tutte le modifiche apportate e ripristina le impostazioni di default.

Quando si seleziona "CAM RESET", viene visualizzato il messaggio "CAMERA RESET". Selezionare "ANNULLA" per ritornare al menu d'impostazione,oppure selezionare OK per ripristinare le impostazioni di default.

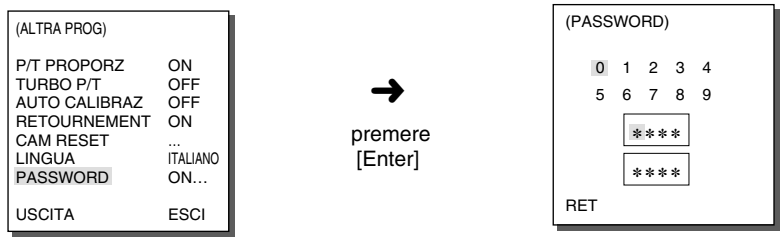
❋ Procedere con cautela quando si eseguono le operazioni "CAM RESET", in quanto vengono eliminati tutti i valori impostati.

LINGUA

Questa funzione seleziona una lingua per setup MENU. Premere la chiave UP/DOWN per scegliere Inglese, Francese, Germania, Spagnolo o Italiano e la lingua selezionato sarà essere applicato allo shcermo pieno.

PASSWORD

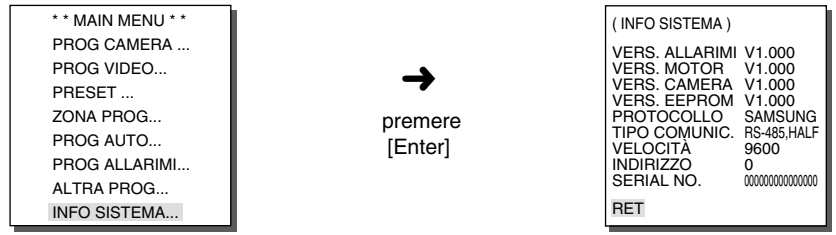
Questa funzione seleziona o cancella il password del setup MENU. Premere [ENTER] allo stato di PASSWORD ON, e lo schermo seguente sarà apparire per il setup del password.



Premere la chiave SOPRA/SOTTO/SINISTRA/DESTRA per localizzare il cusore sopra un numero e premere [ENTER] per setup password. Dopo finisce immettendo il password di 4 cifra e il row seconda di PASSWORD 4 cifra, il cusore sarà muovere a RET.
Premere [ENTER] a RET, e il password selezionato sarà essere risparmiato, ritornando allo schermo SET ALTRO.
La password di default di fabbrica è 0123.

8. INFO SISTEMA

Questo menu permette di verificare la versione S/W, il protocollo dicommunicazione, il Baud-Rate e l'indirizzo della SCC-C6403P.



9. CHIAVI CORTO

SSC-1000 o SSC-2000 Controllore sostiene le chiavi corto seguenti.

Funzione		Chiave
PROG CAMERA...		
COLORE/B/N	COLORE	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Enter]
COLORE/B/N	B/N	[PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Enter]
COLORE/B/N	AUTO	[PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Enter]
SET VIDEO ...		
IRIS	ALC	[PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Enter]
MODO FUOCO	UNOAF	[PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Enter]
MODO FUOCO	MF	[PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Enter]
PROG ALLARMI...		
CON USCITA AUX...		
OUT1	ON	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Enter]
OUT1	OFF	[PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Enter]
OUT2	ON	[PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Enter]
OUT2	OFF	[PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Enter]
OUT3	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Enter]
OUT3	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [1] + [Enter]
ALTRA PROG...		
P/T PROPORZ.	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Enter]
P/T PROPORZ.	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Enter]
TURBO P/T	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [4] + [Enter]
TURBO P/T	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Enter]
AUTO 180	ON	[PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Enter]
AUTO 180	OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Enter]
SCANSIONE AUT. *1)		[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Enter]
AUTO CALIBRAZ.		[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Enter]
CAM RESET		[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Enter]

Altri chiavi che AUTO CALIBRAZ. e SCANSIONE AUT., sopra esecuzione, deve essere applicato al processo setup MENU.

1) L'uso di SCANSIONE AUT. sarà essere disponibile solo quando la funzione equivalente a SCANSIONE AUT., un menu di sotto PROG AUTO ha stato incassato.

❋ SCC-C6403P integra al suo interno due ventole per prevenire il surriscaldamento. Se la ventola non lavora correttamente, vi verranno mostrati i messaggi qui di seguito.
In entrambi i casi sostituire la ventola.

- CAMERA FAN ERROR !
  : Questo messaggio è mostrato quando la ventola posizionata nella parte inferiore della SCC-C6403P non funziona correttamente.

Contattare il centro di assistenza Samsung Electronics più vicino o il rivenditore di zona prima di effettuare la sostituzione della VENTOLA.

I

Specifiche di prodotto

SCC-C6403P

NO	Funzione	Contenuto	Rimarca
1	Tipologia di prodotto	- Telecamera SmartDome con obiettivo focale variabile	
2	Alimentazione	- AC 24 ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)	
3	Consumo di energia	- 18W	
4	Tipologia di trasmissione	- Sistema standard colore PAL	
5	Dispositivo immagine	- 1/4 police 410K IT tipo S-HAD CCD	
6	Pixel effettivi	- 752(H) X 582(V)	
7	Sistema di scansione	- 625 linee, 2:1 interlace	
8	Frequenza della	- Orizzontale: 15,625 Hz(INT) / 15,625 Hz(L/L) - Verticale : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)	
9	Sincronizzazione	- INT/LINE LOCK	
10	Risoluzione	- 480 Linee TV	
11	Rapporto segnale/ rumore (S/N)	- 50dB (AGC OFF)	
12	Minima illuminazione	- COLORE : 0.3 Lux (30 IRE : Sense-Upx4) 0.01 Lux (30 IRE : Sense-Up x128) - B/N : 0.03 Lux (30 IRE : Sense-Upx4) 0.001 Lux (30 IRE : Sense-Up x128)	
13	Temperatura di colore	- ATW1/ ATW2/MODALITÀ MANUALE (3200K, 5600K, R/B GAIN Court)	
14	Uscita video	- Uscita video composito : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC	
15	Obiettivo	- Corpo singolo: 32x lente Zoom - Lente focale: da 3.55 a 113 mm - Apertura : F3.8(Wide), F4.7(Tele) - Auto focus	
16	PAN Function	- gamma PAN : 350° Non-Continua - Velocità PAN predefinita: massimo 120° al secondo - Velocità PAN manuale: 1.5° ~90° al secondo (64 Step)	
17	TILT Function	- Gamma TILT : 0°~90° - Velocità predefinita TILT: massimo 60° al secondo - Velocità TILT manuale: 1.5° ~ 45° al secondo (64 Step)	
18	CONTROLLO A DISTANZA	- Tele/Wide (ZOOM); VICINO/ LONTANO, (FOCUS); Apertura/Chiusura Iris; Pan/ Tilt MENU RS-485 META/PIENO Duplex RS-422	
19	ALLARMI	- Input di allarme : 4 input (5mA Sink) - Output di allarme: 3 OUT (tipo Open Collector: 2, 24 V corrente continua, 40 mA Massimo; Relay: 1, NO, NC, COM 2A 30V in corrente continua, 0.5A 125 V in corrente alternata Massimo)	
20	Temperatura di funzionamento	- 10°… ~ +50°…	
21	Umidità di funzionamento	- ~90%	
22	DIMENSIONE	- Calotta (DOME) : 147 (ø), - Sagoma : 159.6(ø) X 177(H)	
23	Peso	- 1.8Kg	
24	Vive di Parti Principale	- Ventilatore	4.5 Anni.

Avvertenze

- Il copyright del manuale è di proprietà di Samsung Electronics Co., Ltd.
- Il manuale non può essere riprodotto elettronicamente, meccanicamente, su supporto audio o con qualsiasi altro metodo senza l'autorizzazione scritta di Samsung Electronics.
- Il presente manuale verrà modificato in base ai miglioramenti apportati al prodotto.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile in i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.